

2022 개정 교육과정에 따른 최소 성취수준 보장지도 자료

화법과 언어
독서와 작문
문학



2022 개정 교육과정에 따른 최소 성취수준 보장지도 자료

화법과 언어,
독서와 작문, 문학

연구자료 | ORM 2025-11-1

발행일 | 2025년 2월 28일

발행인 | 오승걸

발행처 | 한국교육과정평가원

주소 | 충청북도 진천군 덕산읍 교학로 8

전화 | (043)931-0114

팩스 | (043)931-0884

홈페이지 | <http://www.kice.re.kr>

인쇄업체 | 주식회사 동진문화사 (02-2269-4783)

※ 본 자료 내용의 무단 복제를 금함

본 연구에서 제시된 정책 대안이나 의견 등은 한국교육과정평가원의 공식적인 의견이 아닌 본 연구진의 견해를 밝혀 둡니다.



화법과 언어, 독서와 작문, 문학

연구진 | 박준홍, 김영은(한국교육과정평가원)

연구조원 | 김소영(한국교육과정평가원)

연구협력관 | 신윤섭(교육부)

연구협력진 | 구혜승(중산중학교), 김증민(한솔고등학교),
이귀영(서림고등학교), 이대형(미림마이스터고등학교),
이상희(청원여자고등학교), 정현민(반곡고등학교),
조미현(서울고등학교), 최종현(여주제일중학교)

2022 개정 교육과정에 따른 최소 성취수준 보장지도 자료

화법과 언어,
독서와 작문, 문학



CONTENTS_목차

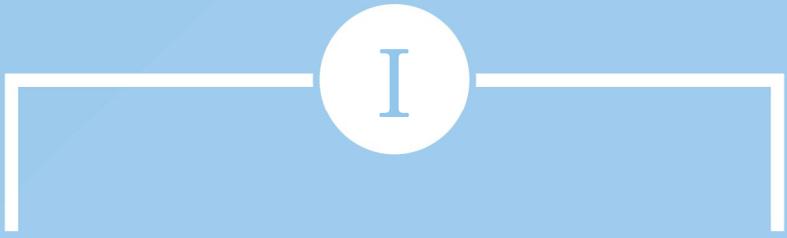
화법과 언어, 독서와 작문, 문학

I. 최소 성취수준 보장지도에 대한 이해	1
1. 고교학점제와 최소 성취수준 보장지도	2
2. 최소 성취수준 보장지도를 위한 자료 개발	6
II. 최소 성취수준 보장지도 자료	13
1. 화법과 언어	15
2. 독서와 작문	63
3. 문학	111

2022 개정 교육과정에 따른 최소 성취수준 보장지도 자료

화법과 언어,
독서와 작문, 문학





I

**최소 성취수준
보장지도에
대한 이해**



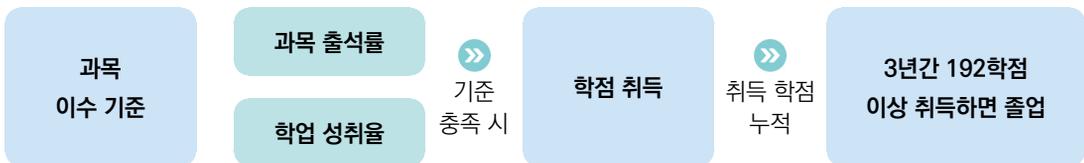
1

고교학점제와 최소 성취수준 보장지도

가. 고교학점제의 정의

학생이 기초 소양과 기본 학력을 바탕으로 진로·적성에 따른 과목을 선택하고, **이수 기준에 도달한 과목에 대해 학점을 취득·누적하여 졸업**하는 제도

- ❖ 고교학점제 정의에 의하면 이수 기준이 도입됨. 이수 기준에 도달한 경우 학점을 취득할 수 있고 이러한 학점 취득은 졸업과도 연결됨.
- ❖ 고교학점제에서는 과목 선택권의 확대뿐만 아니라 선택한 과목을 성공적으로 이수할 수 있도록 과목 이수의 '질' 관리도 중요함.
- ❖ 고교학점제에서 학점 취득 방식



- 고교학점제 종합추진계획에서는 '과목 이수 기준'이라는 용어가 사용되었고 이것이 '학점이수 인정기준'으로 정해짐.

나. 학점이수 인정기준

- 고교학점제에서는 학점이수 인정기준을 충족할 경우 해당 과목(창체)의 학점을 취득할 수 있음(2025학년도 1학년부터 적용).
- 이수 기준 요건에는 과목 출석률과 학업 성취율이 있음. 해당 과목의 학점을 취득하기 위해서는 두 가지 요건을 모두 충족해야 하는데, 해당 과목의 수업 횟수 2/3 이상 출석과 해당 과목의 학업 성취율 40% 이상일 때 이수 기준을 충족하게 됨.

기준 요소	이수 기준
과목 출석률	실제 운영 수업 횟수의 2/3 이상 출석
학업 성취율	성취율 40% 이상

- 학점이수 인정기준 적용에 따른 성취평가 기준 성취율

현행		➤	향후('25~)	
성취율	성취도		성취율	성취도
90% 이상	A	90% 이상	A	
80% 이상 ~ 90% 미만	B	80% 이상 ~ 90% 미만	B	
70% 이상 ~ 80% 미만	C	70% 이상 ~ 80% 미만	C	
60% 이상 ~ 70% 미만	D	60% 이상 ~ 70% 미만	D	
60% 미만	E	40% 이상 ~ 60% 미만	E	↑ 이수
		40% 미만		최소 성취수준 보장지도 이수 시 과목 이수 (성취도 3단계 과목 포함)

- 해당 과목에서 학업 성취율 40%에 도달하지 않으면 학점을 취득할 수 없고 최소 성취수준 보장지도를 이수하면 학점 취득이 가능함.

※ 학업 성취율은 충족했지만 출석률을 미도달한 학생 및 교양과목 출석률 미도달 학생에게는 최소 성취수준 보장지도에 준하는 추가학습을 통해 이수기회 제공

다. 최소 성취수준 보장지도

❖ 2022 개정 교육과정 총론과 최소 성취수준 보장지도

“ 학교는 학생이 교과 및 창의적 체험활동의 이수 기준을 충족한 경우 학점 취득을 인정한다. 이수 기준은 출석률과 학업 성취율을 반영하여 설정하며, 이와 관련된 구체적인 사항은 교육부 장관이 정하는 지침에 따른다.”

“ 학교는 과목별 최소 성취수준을 보장하기 위해 학교의 여건 등을 고려하여 다양한 방식으로 예방·보충지도를 실시한다.”

- 2022 교육과정 총론 및 교육부 훈령에 최소 성취수준 보장지도에 대해 명시되어 있음.

❖ 최소 성취수준 보장지도의 개념 : 예방지도 + 보충지도

- 예방지도는 **미도달 예상 학생**을 대상으로 학기 중에 실시함.

- 보충지도는 **미도달 학생**을 대상으로 학기 말 또는 방학 중에 실시함.

(보충지도 후 부여되는 성적의 상한 : 성취도 E)

❖ 최소 성취수준 보장지도 운영의 절차



※ 미도달 학생 발생 학기 내 최소 성취수준 보장지도 운영

출처 : 교육부·한국교육과정평가원(2023: 109). 2023년 고교학점제 도입·운영 안내서., 교육부, 2024: 2025학년도 이후 학점 이수 인정기준 및 최소 성취수준 보장지도 운영 계획 안내

라. 최소 성취수준 보장지도 운영 방안

❖ 최소 성취수준 보장지도 운영 방안(교육부, 2024: 2025학년도 이후 학점 이수 인정기준 및 최소 성취수준 보장지도 운영 계획 안내)

구분	예방지도	보충지도
이수 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 과목 이수기준* 미도달 예상 학생 중 희망자 * 학업 성취율 40% 이상 및 과목 출석률 2/3 이상 	<ul style="list-style-type: none"> • 과목 이수기준* 미도달 학생 * 학업 성취율 40% 이상 및 과목 출석률 2/3 이상
	※ 학업 성취율은 충족했지만 출석률을 미도달한 학생 및 교양과목 출석률 미도달 학생에게는 최소 성취수준 보장지도에 준하는 추가학습을 통해 이수기회 제공	
이수 시기	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 초 과목별로 대상 학생 선정 → 학기 중 운영 	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 말 과목별로 대상 학생 선정 → 학기 내(방학 포함) 운영
이수 기준	-	<ul style="list-style-type: none"> • 1 학점당 5 시수 (예 : 4학점 과목 20시수) • 총 운영 시수의 2/3이상 참여할 시에 이수 인정
운영 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 방과후 지도, 방과후 기초학력 보장 프로그램, 보충과제 부여, 학습멘토링, 정서적 지원 프로그램*, 교과 수업 시간에 별도 지도, 다문화학생 특별학급(한국어학급) 수업, AI 디지털교과서 활용 지도 등의 방법 활용 * 학습흥미 및 동기형성 프로그램, 상담, 컨설팅 등 	<ul style="list-style-type: none"> • 방과후(방학중) 대면지도(실시간 쌍방향 온라인 수업 포함), 온라인 콘텐츠(EBSi) 수강, 보충과제 부여, 학습멘토링, AI 디지털교과서 활용 지도 등의 방법 활용
운영 절차 및 이수 인정	<ul style="list-style-type: none"> • 예방지도-보충지도 운영 계획 수립 시 고려사항 1. 예방지도 시수의 일부를 보충지도 시수로 인정 가능함. 다만, 실효성 있는 보충지도를 위하여 가급적 보충지도로 인정하는 예방지도의 최대 시수는 총 보충지도 시수의 50%(20시수 기준 10시수) 이내로 권장 2. 정서적 지원 프로그램 운영 시는 가급적 총 보충지도 시수의 25%(20시수 기준 5시수) 이내로 운영 권장 3. 학생별 지도가 효과적으로 운영되도록 보충지도 시 대면지도도 반드시 포함하되, 온라인 콘텐츠, 보충과제 부여 등 다양한 방법 활용 가능 4. 예방지도-보충지도 연계 시수 인정 범위, 정서적 지원 프로그램 운영 시수, 대면지도 시수 등에 대해서는 과목별·학생별 특성을 고려하여 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장이 결정 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 예방·보충지도 대상자 선정 및 지도 방법, 이수 기준* 등의 사항을 포함하여 기본계획을 수립하고, 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 학교장이 확정 * 보충지도는 총 운영 시수의 2/3 이상 참여할 시에 이수 인정 • 예방·보충지도의 방과후·방학중 지도에 대한 사항은 학교운영위원회 심의 필요 (「초·중등교육법」제32조제1항제6호) • 보충지도 참여 학생의 이수 인정 여부는 학업성적관리위원회 심의를 거쳐 학교장이 최종 확정 	

❖ 예방 및 보충지도 과정에 최소 성취수준에 대한 진술문과 관련 자료를 참고할 수 있음.

- 본 자료는 최소 성취수준 보장지도에 도움을 제공하고자 2022 개정 교육과정에 따른 최소 성취수준 진술문을 개발하고 관련 수업 자료와 문항 등을 예시 자료로 개발함.

2

최소 성취수준 보장지도를 위한 자료 개발¹⁾

가. 관련 용어

- ❖ **성취기준** : 각 교과(목)에서 학생들이 학습을 통해 성취하기를 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 등의 능력과 특성을 진술한 것
- ❖ **성취수준** : 학생들이 각 교과(목) 성취기준(들)에 도달한 정도를 나타낸 것. 이러한 도달 정도는 몇 개의 수준으로 구분하고, 각 수준에 속한 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는지를 기술
 - **성취기준별 성취수준** : 성취기준 단위 성취수준으로, 성취기준의 특성에 따라 3~5수준으로 구분하여 진술
 - **영역별 성취수준** : 영역 단위 성취수준으로, 영역 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성을 3~5수준으로 구분하여 진술
- ❖ **최소 성취수준** : 각 과목의 교수·학습이 끝났을 때 학생들이 성취하기를 기대하는 지식, 기능, 태도에 최소한으로 도달한 정도

나. 최소 성취수준 진술문 개발

1) 성취수준의 일반적 특성

- ❖ 성취수준(들)의 일반적 특성은 해당 수준에 속한 학생들이 보이는 전형적인 모습을 제시한 것으로, 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준 진술을 위한 공통의 지침이자 개념적 준거가 됨.
 - 과목에 따라 3~5수준에 대한 일반적 특성을 토대로 해당 과목의 성취수준을 평가(성취평가)

1) 본 자료는 김영은 외(2023). “2022 개정 교육과정에 따른 고등학교 성취수준 개발 연구(총론)”, 김수진 외(2023). “성취수준 점검을 위한 평가도구 개발 및 활용 방안”, 남민우 외(2025). “2022 개정 교육과정에 따른 고등학교 선택과목 성취수준 개발 연구(총론)”, 김현정 외(2025). “2022 개정 교육과정에 따른 고등학교 국어과 선택과목 성취수준 개발 연구”를 바탕으로 개발됨.

〈표 1〉 5단계 구분 성취수준의 일반적 특성

성취수준	일반적 특성	성취율
A	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 매우 우수한 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> • 개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 매우 높음 • 배운 지식을 다양하고 복잡한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 매우 능숙함 • 기대하는 가치와 태도의 내면화가 가능하고, 실천과 적용 범위가 매우 넓음 	90% 이상
B	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 우수한 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> • 개념에 대해 이해와 지식 전이 수준이 높은 편임 • 배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙한 편임 • 기대하는 가치와 태도를 조직화하고, 실천과 적용 범위가 넓은 편임 	80% 이상 90% 미만
C	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 보통 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> • 개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통임 • 배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준임 • 기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고, 실천과 적용 범위가 보통임 	70% 이상 80% 미만
D	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 다소 제한된 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> • 위계가 낮은 수준의 개념을 이해하고, 지식 습득이 다소 제한적임 • 배운 지식을 일부 제한된 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음 • 기대하는 가치와 태도의 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 다소 제한적임 	60% 이상 70% 미만
E	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 제한된 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> • 위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임 • 연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음 • 기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음 	40% 이상 60% 미만

- 고등학교 교과 대상(체육·음악·미술 교과 제외)

〈표 2〉 3단계 구분 성취수준의 일반적 특성 진술

성취수준	일반적 특성	성취율
A	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 우수한 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> • 개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 높음 • 배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙함 • 기대하는 가치와 태도를 조직화하고 실천과 적용 범위가 넓음 	80% 이상
B	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 보통 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> • 개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통이거나 지식 습득이 다소 제한적임 • 배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준이거나 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음 • 기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고 실천과 적용 범위가 보통이거나 다소 제한적임 	60% 이상 80% 미만
C	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 제한된 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> • 위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임 • 연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음 • 기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음 	40% 이상 60% 미만

- 고등학교 체육·음악·미술 교과 대상

2) 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준

- ❖ 성취기준은 수업과 평가의 근거임. 성취기준 자체에는 도달 정도(성취수준)에 대한 정보는 파악하기 힘들기 때문에 '성취수준의 일반적 특성'을 활용하여 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준을 개발하여 보급함.
 - **성취기준별 성취수준** : 성취기준 단위 성취수준으로, 성취기준의 특성에 따라 3~5수준으로 구분하여 진술
 - **영역별 성취수준** : 영역 단위 성취수준으로, 영역 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성을 3~5수준으로 구분하여 진술
 - **최소 성취수준** : 각 과목의 교수·학습이 끝났을 때 학생들이 성취하기를 기대하는 지식, 기능, 태도에 최소한으로 도달한 정도를 의미함. 최소 성취수준은 해당 과목에서 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준을 활용하여 진술함.

3) 최소 성취수준 진술문

- 교사의 최소 성취수준에 대한 전문적 이해를 돕기 위해 각 과목의 E 수준에 해당하는 영역별 성취수준과 성취기준별 성취수준을 근거로 최소 성취수준 진술문을 개발함.
- 최소 성취수준 진술문은 과목의 '영역', '영역별 성취수준', '성취기준별 성취수준', '최소 능력의 수행 특성' 으로 구성됨.
 - 성취기준별 성취수준 E(3단계 성취평가 과목의 경우 C)와 영역별 성취수준 E(3단계 성취평가 과목의 경우 C)를 분석하여 E 수준에서의 최소 능력에 해당하는 수행 특성을 개념화하여 최소 성취수준 진술문 개발

〈표 3〉 최소 성취수준 진술문의 구성

영역	영역별 성취수준 (E)		성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
[10공수 1-01] 다항식	지식 · 이해	항등식의 성질, 나머지 정리를 안다.	01 간단한 다항식의 사칙연산을 할 수 있다.	㉗ 간단한 다항식의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다. ㉘ 분배법칙을 이용하여 간단한 다항식의 곱셈을 할 수 있다.
	과정 · 기능	간단한 다항식의 사칙 연산과 인수분해를 할 수 있다.	02 항등식의 성질, 나머지정리를 안다.	㉙ 나머지정리를 이용하여 다항식 $f(x)$ 를 일차식 $(x - \alpha)$ 로 나누었을 때의 나머지를 구할 수 있다.
	가치 · 태도	문제를 해결하고자 노력 하는 자세를 보였다.	03 간단한 다항식의 인수분해를 할 수 있다.	㉚ 간단한 인수분해 공식을 말할 수 있다. : :

- 영역 : 과목의 최소 성취수준 진술문의 개발 단위. 최소 성취수준의 진술문은 2022 개정 교육과정 내용 체계표의 영역(또는 단원) 단위로 개발함. 교육과정에 따른 영역 코드 제시.
- 영역별 성취수준 : 영역의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 범주별로 개발된 영역별 성취수준의 최소 성취수준(E 또는 C)을 그대로 준용함.
- 성취기준별 성취수준 : 개발된 성취기준별 성취수준의 최소 성취수준(E 또는 C)을 그대로 준용함.
- 최소 능력의 수행 특성 : 해당 영역에서의 구체적인 맥락에서 최소 능력에 해당하는 수행 특성임. 최소 성취수준은 40%~60%의 행동 특성을 보여주는데(Range PLD) 이것보다 최소 성취율인 40%의 학생들이 보여주기로 기대하는 전형적인 수행 특성(Target PLD)을 진술함으로써, 교사가 이를 통해 그 수준 차이를 판단하고 해당 영역에서의 도달 목표를 설정하여 수업 활동과 평가에서 활용할 수 있도록 함(㉗, ㉘, ㉙ …로 표시).

4) 최소 성취수준 진술문 개발 절차

1 개발 영역 확인 및 영역별/성취기준별 성취수준 입력

- 영역 코드 및 숫자 부여

영역	영역별 성취수준 (E)		성취기준별 성취수준 (E)
[10공수1-01] 다항식	지식·이해	항등식의 성질, 나머지정리를 안다.	01 간단한 다항식의 사칙연산을 할 수 있다.
	과정·기능	간단한 다항식의 사칙연산과 인수분해를 할 수 있다.	02 항등식의 성질, 나머지정리를 안다.
	가치·태도	문제를 해결하고자 노력하는 자세를 보였다.	03 간단한 다항식의 인수분해를 할 수 있다.

2 성취수준 E(3단계의 경우 C)의 수행 특성 분석 및 최소 능력의 수행 특성 도출

- 성취수준 E에 해당하는 수행 특성을 진술하여 나열함.
- 최소 능력(학업 성취율 40%)에 해당하는 수행 특성을 확정함.
- 이전 학년이나 학교급에서 수행한 최소 성취수준과 비교 및 위계를 고려함.

성취수준 E의 수행 특성	확정
간단한 다항식의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.	<input checked="" type="checkbox"/>
일차식 이하의 다항식의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.	<input type="checkbox"/>
분배법칙을 이용하여 간단한 다항식의 곱셈을 할 수 있다.	<input checked="" type="checkbox"/>
나머지정리를 이용하여 다항식 $f(x)$ 를 일차식 $(x - \alpha)$ 로 나누었을 때의 나머지를 구할 수 있다.	<input checked="" type="checkbox"/>
나머지정리를 설명할 수 있다.	<input type="checkbox"/>
간단한 인수분해 공식을 말할 수 있다.	<input checked="" type="checkbox"/>
간단한 인수분해 공식을 이용하여 주어진 식을 인수분해 할 수 있다.	<input type="checkbox"/>
다항식의 계산, 나머지정리, 인수분해에 대한 학습에 관심을 가지고 간단한 문제를 해결하려고 노력한다.	<input type="checkbox"/>

3 최소 능력의 수행 특성 배치

- 학습 순서 등을 고려하여 배열하고 최종 진술함.

최소 능력의 수행 특성
㉠ 간단한 다항식의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.
㉡ 분배법칙을 이용하여 간단한 다항식의 곱셈을 할 수 있다.
㉢ 나머지정리를 이용하여 다항식 $f(x)$ 를 일차식 $(x - \alpha)$ 로 나누었을 때의 나머지를 구할 수 있다.
㉣ 간단한 인수분해 공식을 말할 수 있다.

5) 과목별 최소 성취수준 진술문 및 보장지도 자료

1 [10공수1-01] '다항식' 영역의 최소 성취수준 진술문

영역	영역별 성취수준 (E)		성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
[10공수1-01] 다항식	지식 이해	항등식의 성질, 나머지 정리를 안다.	01 간단한 다항식의 사칙연산을 할 수 있다.	㉗ 간단한 다항식의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다. ㉘ 분배법칙을 이용하여 간단한 다항식의 곱셈을 할 수 있다.
	과정 기능	간단한 다항식의 사칙연산과 인수분해를 할 수 있다.	02 항등식의 성질, 나머지정리를 안다.	㉙ 나머지정리를 이용하여 다항식 $f(x)$ 를 일차식 $(x - \alpha)$ 로 나누었을 때의 나머지를 구할 수 있다.
	가치 태도	문제를 해결하고자 노력하는 자세를 보였다.	03 간단한 다항식의 인수분해를 할 수 있다.	㉚ 간단한 인수분해 공식을 말할 수 있다.

1) 해설

최소 능력의 수행 특성에 대한 해설

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

- 영역의 수행 특성별로 제시

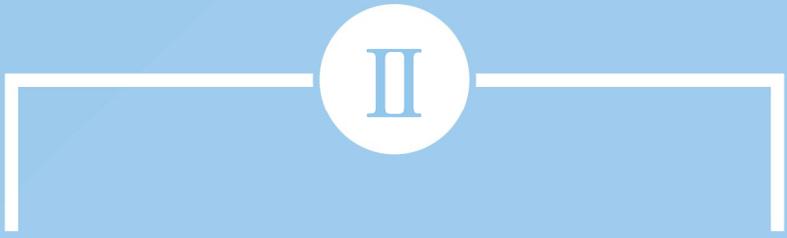
영역	[10공수1-01] 다항식	최소 능력의 수행 특성	㉗ 간단한 다항식의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있다.
교수·학습 및 평가 활동	예방 또는 보충지도에 활용할 수 있는 수업 및 평가 활동		
비고	보장지도 운영 시 주의 사항이나 추가 정보		

영역	[10공수1-01] 다항식	최소 능력의 수행 특성	㉘ 분배법칙을 이용하여 간단한 다항식의 곱셈을 할 수 있다. ㉙ 나머지정리를 이용하여 다항식 $f(x)$ 를 일차식 $(x - \alpha)$ 로 나누었을 때의 나머지를 구할 수 있다.
교수·학습 및 평가 활동	예방 또는 보충지도에 활용할 수 있는 수업 및 평가 활동		
비고	보장지도 운영 시 주의 사항이나 추가 정보		

2022 개정 교육과정에 따른 최소 성취수준 보장지도 자료

화법과 언어,
독서와 작문, 문학





II

**최소 성취수준
보장지도 자료**



2022 개정 교육과정에 따른 최소 성취수준 보장지도 자료

화법과 언어,
독서와 작문, 문학



1

화법과 언어

화법과 언어

1 [12화언01-01]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
언어가 인간의 사고·사회·문화와 밀접한 관련이 있음을 제한적으로 이해하고, 과거 특정 시대의 국어 자료에 나타난 현재와 다른 언어의 모습을 확인한다.	㉔ 언어와 인간의 사고·사회·문화와의 관련성이 명시적으로 드러난 사례를 이해한다. ㉕ 교사의 도움을 받아 과거 특정 시대의 국어 자료에서 현재와 다른 언어의 모습을 발견한다.

1) 해설

- ㉔는 '명시적으로 드러난 사례'라는 조건을 설정하여 최소 성취수준의 학생들이 언어와의 관련성을 스스로 추론해야 하는 과정을 단순화하는 것으로 나타난 수행 특성이다. 지도 자료에서는 언어와의 관련성이 드러난 사례를 풀어서 자세하게 설명하여 이해를 돕는 활동으로 제시하였다.
- ㉕는 최소 성취수준의 학생들이 시대에 걸친 국어와 국어 생활의 변화를 시간의 흐름에 따라 파악하기에는 어려움이 있을 것으로 보고, 과거 특정 시대에서 단편적으로 현대 국어와의 차이점을 발견해내는 것으로 나타난 수행 특성이다. 이에 따라 지도 자료에서는 과거 특정 시대의 국어 자료도 글 단위가 아닌 구절 단위로 제시하여 해당 시대의 특징을 최소 성취수준의 학생들이 쉽게 파악할 수 있도록 제시하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-01]	최소 능력의 수행 특성	㉔ 언어와 인간의 사고·사회·문화와의 관련성이 명시적으로 드러난 사례를 이해한다.
교수·학습 및 평가 활동	<p>※ 언어와 인간의 사고·사회·문화에 대한 다음 설명을 바탕으로 아래 활동을 해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>언어는 인간의 사고·사회·문화와 밀접한 관련성을 가집니다. 우선, 언어와 인간의 사고에 대해 살펴볼까요? 동물의 울음소리를 예로 들어보겠습니다. 한국어를 사용하는 우리는 돼지가 '꿀꿀' 거린다고 하죠. 하지만 영어를 사용하는 사람은 돼지 울음소리를 묻는 질문에 'oink-oink'라고 답한다고 합니다. 이는 언어와 인간의 사고가 밀접한 관련을 맺는다는 것을 보여주는 사례라고 볼 수 있죠. 또한 황인종의 관점에서 '살색'이라고 부르던 색깔을 백인, 흑인 등 다양한 인종에 대한 사고를 반영하여 '살구색'으로 부르자고 하는 것은 사고가 언어에 영향을 미친 것으로, 이 역시 언어와 인간의 사고가 밀접한 관련을 맺는다는 것을 보여 주는 사례입니다.</p> <p>언어에는 또한 다양한 사회의 모습이 반영되기도 합니다. 방언을 쓰는 것을 보고 발화자가 생활하는 지역이 어디인지를 추론하는 등 지역에 따른 언어 표현의 차이가 그 예가 될 수 있습니다. 또한 특정</p> </div>		

집단이나 전문 분야에서만 쓰는 말이 존재하기도 하는데, 아기를 키우는 집단 내에서는 ‘밥’을 ‘맘마’라고 표현하는 것이 자연스러운 것이 언어와 사회의 관련성을 말해 주는 예입니다.

마찬가지로 문화에 따라서도 언어는 다른 양상을 보이게 됩니다. 예를 들어, 농경 사회를 기반으로 밥을 주식으로 하는 우리나라의 경우 ‘쌀, 벼, 모’ 등과 같이 밥과 관련된 어휘가 발달하였습니다. 영어에서 밥과 관련된 말을 ‘rice’라고 부르는 것과 비교해 볼 수 있죠. 이처럼 각 문화마다 중요시하거나 관심이 많은 분야에 대해서는 다른 문화권에 비해 어휘가 세분화되어 나타나는 것이 언어가 문화와 밀접한 관련이 있음을 보여 주는 것입니다.

1. 위 설명을 참고하여 각 사례가 인간의 사고·사회·문화 중 어떤 것과 관련성을 보여주는 사례인지 적어보자.

사례	관련성
무지개 색깔을 ‘빨강, 주황, 노랑, 초록, 파랑, 남, 보라’로 학습한 사람은, 실제로는 무수히 많은 색깔이 연속되어 나타나는 무지개의 색깔을 7개로만 인식한다.	언어와 ()
우리나라에는 ‘잘 미끄러지는 눈’, ‘금방 녹는 눈’, ‘잘 녹지 않는 눈’을 의미하는 어휘가 따로 존재하지 않지만, 눈이 많이 내리는 문화권에서는 각각의 의미를 담은 어휘가 따로 존재한다.	언어와 ()
일상적으로 집에서 음식을 할 때는 ‘소금’이라고 하지만, 연구원들이 화학 실험을 할 때는 같은 대상을 ‘염화나트륨’이라고 부른다.	언어와 ()
보통 자신에게 친숙하거나 가까운 대상을 먼저 인식하는 인간의 사고 특성에 따라 ‘저기여기’라는 말 대신 ‘여기저기’라는 말이 쓰인다.	언어와 ()

2. 위 자료와 문항의 사례를 통해 알게 된 점을 정리해 보자.

인간의 ()와 인간의 ()·()·()는 밀접한 관련이 있다.

〈예시 답안〉

1. 사고, 문화, 사회, 사고
2. 언어, 사고, 사회, 문화

비고

- 1번의 각 사례는 꼭 문제 풀이용으로 활용하지 않더라도 학생의 이해를 돕는 자료로 활용할 수 있다. 사례를 분석하는 데 집중하기보다 언어와 인간의 사고·사회·문화가 밀접한 관련이 있다는 사실을 이해하는 데 중점을 두도록 한다.

구분	[12화언01-01]	최소 능력의 수행 특성	㉠ 교사의 도움을 받아 과거 특정 시대의 국어 자료에서 현재와 다른 언어의 모습을 발견한다.
----	-------------	--------------	---

※ 교사의 설명을 참고하여 아래 활동을 해 보자.

중세 국어는 10세기 초부터 16세기 말까지 시기의 국어를 말합니다. 이 시기의 국어 자료를 통해 시간의 흐름에 따라 국어의 음운이나 표기 등이 변화했음을 알 수 있습니다.

우선, 자음을 살펴볼까요? 중세 국어에는 현대 국어에서는 찾아볼 수 없는 자음이 존재했습니다. 이들은 근대 국어를 거쳐 시간이 지나며 다른 음운으로 바뀌거나 사라지게 되었습니다.

예를 들어, 현대 국어의 ‘마음’이 중세 국어 자료에서는 ‘ㅁ 슴’으로 나타났던 것에서 ‘ㅅ’의 모습을 살펴볼 수 있습니다. 자음 ‘ㅅ(반치음)’은 16세기부터 점차 소실되어 근대 국어에서 모습을 감추게 됩니다. 마찬가지로 현대 국어에서의 ‘더위’가 중세 국어 시기에서는 ‘더벼’로 나타났던 것에서 ‘ㅈ’의 모습을 살펴볼 수 있습니다. 자음 ‘ㅈ(순경음비음)’은 15세기 후반부터 사라져 ‘ㄱ/ㅋ’로 변화하였습니다.

또한 중세 국어에서는 현대 국어와 달리 ‘어두자음군’이라고 하여, ‘ㅈ, ㅊ, ㅌ’ 등 여러 개의 자음이 초성에 올 수 있었습니다. 예를 들어, 현대 국어의 ‘쌀’과 ‘ 짝’이 중세 국어에서는 각각 ‘쌀’과 ‘ 짝’으로 나타난 것에서 어두자음군을 살펴볼 수 있습니다.

이처럼 시간이 흐르면서 음운의 양상이 달라진다는 것을 알 수 있습니다. 그렇다면 이번에는 구체적인 중세 국어 시기의 자료에서 현대 국어와 다른 음운의 특징을 찾아볼까요?

〈중세 국어 시기의 자료〉

- 부텃德을놀애㉠지셔 [현대 국어 : 부처의 덕(德)을 노래로 지어]
- 人生㉡즐거븐㉢쁘디 [현대 국어 : 인생(人生) 즐거운 뜻이]

교수·학습 및
평가 활동

1. 위의 〈중세 국어 시기의 자료〉에서 현대 국어에서는 찾아볼 수 없는 자음의 특징을 찾고, 그 변화 양상을 정리해 보자.

중세 국어	현대 국어	중세 국어의 특징	변화 양상
㉠지셔	지어	자음 ‘ () ’ 존재	16세기부터 ()됨
㉡즐거븐	즐거운	자음 ‘ () ’ 존재	15세기 후반부터 사라져 ()로 변함
㉢쁘디	뜻이	‘ () ’ 존재	사라짐

2. 현대 국어와 구별되는 중세 국어 자음의 특징을 정리하고 이를 통해 알 수 있는 점을 정리해 보자.

현대 국어에는 존재하지 않는 자음 _____이 중세 국어에는 존재하였으며, 이를 통해 국어는 시간의 흐름에 따라 _____는 것을 알 수 있다.

〈예시 답안〉

1. ㅅ, 소실, ㅈ, ㅊ, 어두자음군
2. ‘ㅅ, ㅈ’과 어두자음군, 변화한다

비고 • 여기에서는 중세 국어의 자음을 예로 들었으나, 다른 시기의 음운, 표기, 문법 등으로 활동을 구성할 수도 있다.

2 [12화언01-02]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
표준 발음의 원리를 제한적으로 이해하고, 제한된 사례를 표준 발음법에 맞게 발음한다.	㉓ 표준 발음에 대한 교사의 설명이나 간단한 자료를 바탕으로 표준 발음의 원리를 이해한다. ㉔ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 주어진 사례의 표준 발음을 확인하고, 표준 발음법을 적용하여 말한다.

1) 해설

- ㉓는 표준 발음의 기본적인 원리를 예시를 통해 확인하는 것으로 나타난 수행 특성이다. 이에 따라 지도 자료는 제시된 글과 문항을 일대일로 대응하며 표준 발음의 개념과 표준 발음법의 제정 원리를 이해할 수 있도록 구성하였다.
- ㉔는 표준 발음을 지켜 발음해야 한다는 것을 인식하는 첫 단계로서, 제시된 사례를 표준 발음법을 적용하여 말해 보는 것으로 나타난 수행 특성이다. 평소의 발음을 먼저 해 보도록 한 후 표준 발음을 소개하여, 그동안 잘못 발음한 것이 있다면 이를 수정해 나가도록 지도 자료의 문항을 구성하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-02]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 표준 발음에 대한 교사의 설명이나 간단한 자료를 바탕으로 표준 발음의 원리를 이해한다. ㉔ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 주어진 사례의 표준 발음을 확인하고, 표준 발음법을 적용하여 말한다.
교수·학습 및 평가 활동	<p>※ 표준 발음과 표준 발음법의 제정 원리에 대한 자료를 바탕으로 아래 활동을 해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>사람들마다 같은 대상을 다르게 발음한다면 의사소통이 원활하게 이루어질 수 없을 것이다. 이러한 문제가 발생하는 것을 막기 위해 국어를 사용할 때 누구나 따라야 할 발음의 표준을 세운 것이 바로 표준 발음이다. 표준 발음법은 '표준어의 실제 발음을 따르되, 국어의 전통성과 합리성을 고려하여 정함'을 원칙으로 한다.</p> <p>우선 '표준어의 실제 발음'을 따른다는 것은 말 그대로 현대 서울말의 현실 발음을 기반으로 표준 발음을 정한다는 뜻이다. 이에 따라 실제 발음에서 보이는 다양한 발음상의 변이를 허용하는 경우가 있다. 단모음인 'ㄱ'과 'ㄴ'을 이중 모음으로 발음하는 실재를 반영하여 '참외'를 [차외]뿐 아니라 [차췌]로 발음하는 것도 허용하거나, '예, 레'를 제외한 'ㅋ'를 [기]로 발음하는 실재를 반영하여 이를 허용하는 것이 그 예이다. 다만 표준 발음법에서는 실제 발음이라고 하더라도 전통성과 합리성을 고려하여 표준 발음을 정하도록 하였다. 즉 전통성과 합리성에 위배된다면 실제 나타나는 발음이라도 표준으로 인정하지 않는 것이다.</p> <p>'전통성'을 고려한다는 것은 발음상의 관습을 고려한다는 것으로, 지금의 현실 발음에서는 잘 구분이 되지 않는 발음이라고 하더라도 각각의 역할이 있으므로 발음을 구별하도록 하는 것을 말한다.</p> </div>		

예를 들어, 현실 발음에서는 모음의 장단을 구별하지 않고 ‘밤[夜]’과 ‘밤:[粟]’을 모두 짧게 발음하지만, 모음의 장단은 이전부터 오랜 기간 구별되어 왔으며 단어의 의미 변별에도 중요한 역할을 해 왔기 때문에 표준 발음법에서는 모음의 장단에 대해 세부적으로 규정을 하여 장단을 구별하여 발음하도록 한다. ‘ㅙ’와 ‘ㅞ’의 발음을 구별하도록 하는 것도 그 예이다.

‘합리성’을 고려한다는 것은 규칙에 따라 표준 발음을 정한다는 것을 말한다. 현실 발음에서 때에 따라 다르게 발음한다고 하더라도 이는 합리성에 어긋나므로 규칙에 따라 발음하도록 하는 것이다. 예를 들어, 비음 동화가 필수적으로 적용되는 단어들이라면 모두 비음 동화를 따라 발음하는 것을 원칙으로 하는 규칙을 세우는 것을 말한다.

- 국립국어원(2018), ‘표준어 규정 해설’ 참조

1. 아래 상황을 바탕으로 표준 발음의 의미와 표준 발음법의 필요성에 대해 생각해 보자.

성현 : 네가 말해 주지 않았다면 나는 매번 준비물을 깜빡했을 거야. 내가 너한테 값을 [비시] 많네.
 유안 : 너한테 ‘빚’을 준다고? 나는 머리가 짧아서 빚은 잘 안 쓰는데?
 성현 : 아니 내가 너한테 진 ‘빚’이 많다고.
 유안 : 아, 그럼 [비지]라고 발음해야지. ‘빚’을 말하는 줄 알았잖아.

(1) 두 사람의 의사소통이 원활하게 이루어지지 않은 이유를 말해 보자.

(2) 위 사례를 통해 표준 발음법이 필요한 이유를 표준 발음의 의미와 관련지어 말해 보자.

2. 위의 글을 참고하여 빈칸에 알맞은 말을 쓰고, 각각의 예를 알맞게 짝지어 보자.

제정 원리	의미	예
표준어의 실제 발음	현대()의 현실 발음을 뜻함.	㉠ ‘국물’의 발음은, 비음 ‘ㄹ’ 앞에 오는 ‘ㄱ’은 ‘ㅇ’으로 발음한다는 비음 동화 규칙에 따라 [궁물]로 발음하도록 함.
전통성	발음상의()을 고려한다는 것을 뜻함.	㉡ ‘게’와 ‘개’를 구별하여 발음하지 못하는 사람이 많지만 ‘ㅙ’와 ‘ㅞ’의 역할이 다르므로 각각을 구분해서 발음하도록 함.
합리성	()에 따라 표준 발음을 정한다는 것을 뜻함.	㉢ ‘해성’을 [해성]뿐만 아니라 [해성]으로도 발음할 수 있도록 허용함.

3. 아래 활동을 통해 겹받침의 표준 발음을 이해해 보자.

(1) 아래 단어를 친구들과 평소 발음으로 소리 내어 읽으며 밑줄 친 부분의 발음을 적어보자.

————— 〈 나의 평소 발음 〉 —————

㉠ 안다 [_따] ㉡ 살 [] ㉢ 닭 [] ㉣ 넙다 [_따] ㉤ 넙 []

————— 〈 친구의 평소 발음 〉 —————

㉠ 안다 [_따] ㉡ 살 [] ㉢ 닭 [] ㉣ 넙다 [_따] ㉤ 넙 []

(2) [교사 도움말]을 참고하여 표준 발음에 따라 위의 단어를 다시 발음하여 적어보자.

[교사 도움말] 국어에서는 어말에 하나의 자음만 발음하도록 하고 있으므로 겹받침은 어말이나 자음 앞에서 하나의 자음을 탈락시켜 발음하는 것을 표준 발음으로 합니다. 겹받침 ‘ㄱ’은 [ㄱ]으로, ‘ㄴ’은 [ㄴ]으로, ‘ㅈ, ㅊ, ㅊ’은 [ㄹ]로, ‘ㅃ’은 [ㅍ]으로 발음하도록 하는 것은 뒤의 자음을 탈락시켜 발음하는 예입니다. ‘ㄹ, ㅃ, ㅍ’은 대체로 앞의 자음을 탈락시켜 각각 [ㄱ], [ㄹ], [ㅍ]으로 발음합니다.

————— 〈 표준 발음 〉 —————

㉠ 안다 [_따] ㉡ 살 [] ㉢ 닭 [] ㉣ 넙다 [_따] ㉤ 넙 []

(3) 표준 발음에 따라 단어를 발음해야 하는 이유에 대해 생각해 보자.

〈예시 답안〉

1. (1) *표준 발음을 지켜 말하지 않아 상대방이 다른 뜻으로 오해했기 때문이다.*
 (2) *표준 발음은 누구나 따라야 할 발음의 표준으로, 표준 발음을 지켜야 의사소통이 원활하게 이루어 질 수 있다.*
2. *서울말, ㉢, 관습, ㉡, 규칙, ㉠*
3. (1) *(학생 답변 예) 안 / 살 / 닭 / 넙 / 녁*
 (2) *안 / 삼 / 닭 / 넙 / 녁*
 (3) *(학생 답변 예) 친구와 서로 다른 발음을 했는데, 표준 발음을 따라야 같은 발음을 하여 의도한 바를 잘 전달할 수 있겠다고 생각했다. / 평소 익숙한 대로만 발음했는데 발음에도 정해진 규칙이 존재 한다는 것을 알게 되었고 원활한 의사소통을 위해 관련 규칙을 잘 기억하고 있어야겠다고 생각했다.*

비고

• 3번 문항은 겹받침의 발음을 예로 든 것으로, 같은 형식으로 다른 표준 발음을 학습 자료로 제공할 수 있다.

3 [12화언01-03]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
품사와 문장 구조에 대한 지식의 일부를 알고 품사와 문장 구조에 따라 표현 효과가 달라짐을 제한적으로 이해한다.	㉞ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 간단한 담화 자료에서 명시적으로 나타난 품사와 문장 구조를 찾고, 각각의 표현 효과 차이가 존재함을 제시된 담화 상황에서 확인한다.

1) 해설

- ㉞는 복잡한 담화 안에서 품사나 문장 구조를 찾아내는 것보다는, 교사나 동료의 도움을 받아 간단한 자료에서 뚜렷하게 구별되는 품사와 문장 구조를 찾아내도록 설정한 수행 특성이다. 품사와 문장 구조의 표현 효과 차이를 구체적으로 이해하는 데까지 나아가기 전에, 우선 표현 효과 차이가 존재한다는 사실을 확인하는 정도로 수행 특성을 나타내었다. 지도 자료는 비교적 짧고 단순한 구조의 담화 속에서 교사가 지정해주는 품사와 문장 구조를 찾아내는 것으로 활동을 구성하였다. 또한 표현 효과의 차이도 해당 품사나 문장 구조를 사용하였을 때와 그렇지 않았을 때를 비교하기 쉽게 제시하여 직접 눈으로 보고 그 차이를 확인하도록 하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-03]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 간단한 담화 자료에서 명시적으로 나타난 품사와 문장 구조를 찾고, 각각의 표현 효과 차이가 존재함을 제시된 담화 상황에서 확인한다.
----	-------------	--------------	--

※ 품사와 문장 구조에 주목하여 담화 (가)와 (나)를 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및 평가 활동

(가)
어제 민지, 선우, 은아와 동네에서 제일 유명한 치킨 가게에 갔다. 거기에서 파는 특이한 맛의 소스를 뿌려 먹는 치킨을 오늘은 꼭 먹어 보자고 약속했기 때문이다. 그런데 우리가 그것을 주문하려고 했을 때는 이미 재료가 소진되어 판매가 끝난 상태였다.

(나)
윤서 : “㉠놀이공원에 오니까 기분이 좋네.”
동석 : “그래? ㉡너 놀이공원 좋아하는구나. 나는 원래 놀이공원처럼 사람 많은 곳에 가는 거 별로 안 좋아하거든. 그런데 오늘은 다르네. ㉢놀이공원에 왔는데도 기분이 좋아.”
윤서 : “다행이네. 그러면 사람들이 더 많아지기 전에 대기하는 줄이 짧은 놀이기구를 먼저 타야겠다. ㉣일단 여기에 줄을 서자.”
동석 : “㉤그런데 여기는 줄이 길지만 저기는 줄이 짧은걸? 얼른 저쪽으로 가보자.”

1. [교사 도움말]을 참고하여 (가)에 나타난 대명사를 찾아 각각이 어떤 대상을 나타내는지 적어보자.

[교사 도움말] 대명사는 사람이나 사물, 시간이나 장소, 사건 등의 이름을 대신하여 나타내는 단어를 말합니다. 대명사는 ‘나, 우리, 너’ 등과 같이 사람을 가리키는 인칭 대명사, ‘이것, 그것, 저것’이나 ‘여기, 거기, 저기’처럼 사물이나 장소를 나타내는 지시 대명사로 나뉩니다.

(가)에서 찾은 대명사	대명사의 종류	가리키는 대상
	() 대명사	
	() 대명사	
	() 대명사	

2. 다음은 (가)를 대명사를 사용하지 않고 다시 적은 글이다. 아래 글을 (가)와 비교하여 대명사를 사용하는 것이 어떤 표현 효과를 가지는지 말해 보자.

어제 민지, 선우, 은아와 동네에서 제일 유명한 치킨 가게에 갔다. 동네에서 제일 유명한 치킨 가게에서 파는 특이한 맛의 소스를 뿌려 먹는 치킨을 오늘은 꼭 먹어 보자고 약속했기 때문이다. 그런데 나와 민지, 선우, 은아가 특이한 맛의 소스를 뿌려 먹는 치킨을 주문하려고 했을 때는 이미 재료가 소진되어 판매가 끝난 상태였다.

3. [교사 도움말]을 참고하여 (나)의 밑줄 친 ㉠~㉢의 문장 구조를 분류해보자.

[교사 도움말] 문장은 주어와 서술어의 관계가 한 번만 나타나는 '홀문장'과, 주어와 서술어의 관계가 두 번 이상 나타나는 '겹문장'으로 나뉩니다. 겹문장은 여러 개의 절을 나열, 대조, 원인, 조건 등 다양한 의미 관계로 묶어서 하나의 문장으로 나타낼 수 있는 특징이 있습니다.

홀문장	겹문장

4. (나)의 ㉠을 아래 홀문장으로 표현한 것과 비교했을 때 어떤 표현 효과가 있는지 말해 보자.

놀이공원에 왔네. 기분이 좋네.

〈예시 답안〉

1.

(가)에서 찾은 대명사	대명사의 종류	가리키는 대상
<i>거기</i>	(<i>지시</i>) 대명사	<i>동네에서 제일 유명한 치킨 가게</i>
<i>우리</i>	(<i>인칭</i>) 대명사	<i>나와 민지, 선우, 은아</i>
<i>그것</i>	(<i>지시</i>) 대명사	<i>특이한 맛의 소스를 뿌려 먹는 치킨</i>

2. *사람이나 사물, 장소 등을 간략하게 표현할 수 있다.*

3. *㉠, ㉡ / ㉢, ㉣, ㉤*

4. *두 개의 절을 원인의 의미 관계로 묶어 내어 말하고자 하는 바를 한 문장으로 효과적으로 표현해낼 수 있다.*

비고

• (가)는 품사 중 대명사를, (나)는 문장 구조 중 홀문장과 겹문장을 예시로 든 자료이며, 마찬가지로 다른 품사와 문장 구조를 대입하여 학습 자료를 제공할 수 있다.

4 [12화언01-04]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
단어의 짜임과 의미, 단어 간의 의미 관계를 제한적으로 이해하고, 이를 고려하여 일부 어휘를 담화에 활용한다.	㉞ 단어의 짜임과 의미, 단어의 의미 관계에 관한 간단한 글을 읽고 내용을 이해한다. ㉟ 동료와 협력하여 제시된 단어의 의미 관계에 적절한 어휘를 말한다.

1) 해설

- ㉞는 단어의 짜임과 의미, 단어의 의미 관계에 대한 개념 이해를 간단한 글을 통해 할 수 있도록 설정한 수행 특성이다. 간단한 글에서는 기본적인 개념과 예시를 함께 제시하여 내용 이해를 돕도록 하며, 아래 지도 자료에서는 단어의 의미 관계를 예로 활동을 구성하였다.
- ㉟는 최소 성취수준 학생은 단어의 의미 관계를 두루 적용하여 이해하기에는 어려움이 있을 것이라고 보고 '제시된 단어'로 그 범위를 한정하여 설정한 수행 특성이다. 단어의 의미를 고려하여 어휘를 사용한다는 성취수준을 달성하기 위해서는 최대한 많은 단어를 떠올려보는 것이 최소 성취수준 학생들에게 도움이 될 수 있다. 이에 지도 자료에서는 학생들이 자신이 알고 있는 단어뿐만 아니라 동료가 알고 있는 단어도 공유함으로써 같은 의미 관계에 있는 단어의 목록을 확장해나 갈 수 있도록 하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-04]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 단어의 짜임과 의미, 단어의 의미 관계에 관한 간단한 글을 읽고 내용을 이해한다. ㉟ 동료와 협력하여 제시된 단어의 의미 관계에 적절한 어휘를 말한다.
----	-------------	--------------	---

※ 단어의 의미 관계에 대한 글을 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및 평가 활동

단어는 다른 단어와 유의 관계, 반의 관계, 상하 관계 등의 의미 관계를 맺는다.
 유의 관계는 단어들이 서로 비슷한 의미를 가지고 있는 의미 관계를 말한다. 예를 들어, '생각'은 '마음', '기억' 등과 유의 관계를 맺는다. 이밖에도 일상어와 전문어, 고유어와 한자어, 외래어의 관계 등에서도 유의어를 찾아볼 수 있다.
 반의 관계는 둘 이상의 단어가 의미상 서로 짝을 이루어 반대되거나 대립하는 의미 관계를 말한다. 여러 의미 요소 가운데 다른 것은 모두 같고 하나의 의미 요소만 다를 때 성립하는 관계이다. 예를 들어, '소년'과 '소녀'는 그 의미에서 '성별'만 차이가 나므로 반의 관계가 맞지만, '소년'과 '할머니'는 그 의미가 '성별'뿐만 아니라 '나이'도 차이가 나므로 반의 관계로 볼 수 없다.
 상하 관계는 한 단어가 의미상 다른 단어를 포함하거나 다른 단어에 포함되는 의미 관계를 말한다. 포함하는 말인 상의어와 포함되는 말인 하의어는 상대적인 개념으로, 예를 들어 '고등학교'는 '학교'에 대해서는 하의어이지만, '일반고등학교'에 대해서는 상의어가 된다.

1. 다음 단어의 의미 관계를 말해 보자.



2. 의미 관계에 적절한 단어를 떠올리며 아래 활동을 해 보자.

(1) 다음 단어에 대해 제시된 의미 관계에 맞는 단어를 친구와 번갈아 가며 말해 보자.

단어	의미 관계	내가 떠올린 단어	친구가 떠올린 단어
호랑이	상하 관계		
말(言)	유의 관계		
벗다	반의 관계		

(2) [예시]를 참고하여, 의미 관계를 활용하여 친구에게 단어를 설명해 보자.

〈 예 시 〉

제시어	의미 관계	내가 활용할 단어	의미 관계를 활용하여 설명하기
무당벌레	상하 관계	곤충	'무당벌레'는 빨간 바탕에 검은색 점무늬가 있는 곤충이야.

제시어	의미 관계	내가 활용할 단어	의미 관계를 활용하여 설명하기
호랑이	상하 관계		
말(言)	유의 관계		
벗다	반의 관계		

3. 단어의 의미 관계를 아는 것이 나의 국어 생활에서 어떤 의미를 가질 수 있는지 생각하여 말해 보자.

〈예시 답안〉

1. 반의 / 상하 / 유의

2. (1) (학생 답변 예) 동물, 육식동물, 백호 / 이야기, 대화, 소리 / 입다, 쓰다, 까다
 (2) (학생 답변 예)

제시어	의미 관계	내가 활용할 단어	의미 관계를 활용하여 설명하기
호랑이	상하 관계	육식동물	'호랑이'는 몸에 줄무늬가 있는 대표적인 육식 동물이야.
말(言)	유의 관계	대화	'말'은 우리가 항상 하고 싶은 이야기를 주고받는 대화를 이르는 말이야.
벗다	반의 관계	쓰다	모자를 '벗는' 행위는 모자를 '쓰는' 행위를 반대로 한 거야.

3. (학생 답변 예) 같은 의미의 단어도 더 다양하게 표현할 수 있을 것이다. / 말이나 글을 구체적으로 이해할 수 있을 것이다. / 수많은 단어들을 의미 관계에 따라 분류하여 기억할 수 있다.

비고

- 2-(1)번 문항에서 학생들이 단어를 떠올리기 어려워한다면 매체를 활용하여 검색해 볼 수 있도록 한다. 또한 자신과 동료가 찾은 단어를 국어사전에서 찾아 의미를 확인해 보도록 할 수 있다. 2-(2)번 문항은 의미 관계에 따라 단어를 직접 활용해 보는 것에 중점을 두도록 하여, 단어의 사전적 의미를 말하도록 하기보다는 단어를 자신의 관점에서 나름대로 쉽게 설명하도록 하여 학생들이 단어의 정확한 의미 설명에 부담을 가지지 않도록 지도한다.
- 단어의 의미 관계에 중점을 둔 활동으로, 단어의 짜임과 새말 형성도 위의 활동과 같이 구성하여 제시할 수 있다.

5 [12화언01-05]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
담화에 사용된 어휘와 문법 요소가 화자의 태도를 드러낼 수 있음을 제한적으로 이해하고, 일부 어휘나 문법 요소를 선택하여 화자의 태도를 드러낸다.	㉓ 화자의 태도가 명시적으로 드러난 담화 자료에서 어휘와 문법 요소의 기능을 확인한다. ㉔ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 어휘와 문법 요소를 활용하여 간단한 담화를 구성한다.

1) 해설

- ㉓는 최소 성취수준의 학생들이 비교적 수월하게 활동을 할 수 있도록 화자의 태도가 뚜렷하게 드러난 자료에서 문법 요소에 다양한 기능이 있음을 확인하는 수준으로 설정한 수행 특성이다. 어휘나 문법 요소에 화자가 의도적으로 자신의 태도를 담아낼 수 있음을 담화 자료를 통해 확인할 수 있도록 한다.
- ㉔는 최소 성취수준의 학생들이 어휘와 문법 요소를 다양한 상황에서 자유자재로 활용하는 것에는 어려움이 있을 것이라고 보고 설정한 수행 특성이다. 이에 따라 지도 자료에서는 담화 상황을 제한하여 조건을 제시함으로써 정해진 기준에 따라 문법 요소를 적용하는 기회를 제공하는 것으로 활동을 구성하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-05]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 화자의 태도가 명시적으로 드러난 담화 자료에서 어휘와 문법 요소의 기능을 확인한다. ㉔ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 어휘와 문법 요소를 활용하여 간단한 담화를 구성한다.
교수·학습 및 평가 활동	※ 피동 표현에 관한 글을 읽고 아래 활동을 해 보자. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>피동문은 주어가 다른 주체에 의해 동작을 당하는 것을 표현한 문장을 말하며, 주어가 동작을 자기 힘으로 하는 것을 표현한 문장인 능동문에 대응한다. 예를 들어, '사냥꾼이 꿩을 잡았다.'가 능동문이라면, '꿩이 사냥꾼에게 잡혔다.'는 피동문이 된다. 피동문은 피동사나 '-어지다' 등의 피동 표현을 통해 실현된다.</p> <p>이때 피동 표현을 사용하여, 화자는 책임을 회피하거나 상대방의 책임을 덜어 배려하고자 하는 등의 태도를 드러내기도 한다. 피동 표현은 행위자가 아닌 대상이 주어에 놓이므로, 상대적으로 행위나 행위자에 대한 집중을 덜어낼 수 있는 효과가 있기 때문이다. 예를 들어, 목걸이를 잡아당겨 줄이 끊어지자 당황한 화자가 자신의 실수를 표면적으로 드러내는 것을 피하고자 할 때, '내가 줄을 끊었어.'라고 능동문으로 표현하는 것보다 '줄이 끊어졌어.'라고 피동문으로 표현하는 것이 실수를 한 주체인 '나'에 대한 집중을 덜어낼 수 있다.</p> </div>		

1. 아래 [담화1]과 [담화2]에 나타난 피동 표현에 주목하여 다음 물음에 답해 보자.

[담화1]

(아이가 던진 공에 꽃병이 깨진 상황)

엄마 : 무슨 일이야?

아이 : 꽃병이 깨졌어요.

[담화2]

(식당에서 손님이 앉으려는 상이 지저분한 상황)

손님 : 상이 안 치워졌네요.

직원 : 죄송합니다. 지금 바로 치워드릴게요.

(1) [담화1]과 [담화2]의 밑줄 친 피동문을 능동문으로 바꿔 보고, 화자가 피동 표현을 사용한 이유를 능동문의 주어와 관련지어 생각해 보자.

피동문	능동문	피동 표현을 사용한 이유
[담화1] 꽃병이 깨졌어요.	_____가 꽃병을 깬어요.	
[담화2] 상이 안 치워졌네요.	_____이 상을 안 치웠네요.	

(2) 피동 표현이 화자의 어떤 태도를 드러내는 기능을 할 수 있는지 정리해 보자.

2. 아래 [교사 도움말]을 참고하여 조건에 맞게 담화를 구성해 보자.

[교사 도움말] 피동 표현은 주로 기사문이나 뉴스 보도 등에서 많이 쓰입니다. 기사문이나 뉴스 보도는 정보 전달의 객관성이 어느 정도 전제되어야 하는데, 피동 표현을 사용하면 판단의 주체를 숨겨 내용이 어느 정도 객관적이라는 인상을 줄 수 있기 때문이죠. 그럼 날씨 예보를 예로 들어볼까요?

(능동문) 기상청은 내일 비가 내릴 것으로 봅니다.

(피동문) 내일 비가 내릴 것으로 보입니다.

피동문으로 표현했을 때 판단 주체가 나타나지 않으니 예보가 어느 정도 객관적이라는 느낌이 들죠? 자, 그럼 여러분도 이러한 효과를 살려 학생 기자가 되어 다음 달에 열릴 교내 축제에 대해 피동 표현을 넣어 짧은 기사문을 작성해 볼까요?

〈 조건 〉

- 교내 축제에서 학생들에게 인기가 많을 것으로 예상하는 행사를 내용으로 할 것.
- 5문장 이내로 간단하게 작성할 것.
- 피동 표현을 두 번 이상 사용할 것.

(1) 〈조건〉에 맞게 학생 기자가 되어 기사를 작성해 보자.

(2) 친구와 작성한 기사를 바꿔 읽어 보자. 피동 표현을 찾아 밑줄 긋고 기사문에서 어떤 효과를 가지는지 말해 보자.

〈예시 답안〉

1. (1)

피동문	능동문	피동 표현을 사용한 이유
[담화1] 꽃병이 깨졌어요.	<u>제</u> 가 꽃병을 깬어요.	체를 숨겨 자신의 잘못(실수)을 표면적으로 숨기고자 하였다.
[담화2] 상이 안 치워졌네요.	<u>직원(당신)</u> 이상을 안치웠네요.	상대방을 탓하는 듯한 느낌을 줄이려고 하였다.

(2) 피동 표현을 통해 주체나 주체의 행위가 주목되는 것을 피해, 자신이나 상대의 행위를 탓하는 것을 피하는 효과가 있다.

2. (1) (학생 답변 예) 다음 달에 진행될 교내 축제에서 각 동아리가 특색을 살린 행사를 진행합니다. 그중에서 작년에도 큰 인기를 끌었던 과학 동아리의 과학실험 행사가 눈길을 끌 것으로 보입니다. 학생들이 직접 체험할 수 있는 행사일수록 매년 축제에서 인기가 많았기 때문입니다. 이에 많은 동아리가 축제 준비 과정에서 체험 행사에 대한 아이디어를 모으고 있다고 합니다. 동아리마다 다양한 아이디어가 나온다면 작년보다 체험 행사가 많아질 것으로 예상됩니다.

(2) 예상되는 상황을 어느 정도 객관적인 입장에서 전달하는 것으로 보이게 한다.

비고

- 2번의 작성 주제는 상황에 맞게 자유롭게 선정할 수 있으며, 피동 표현을 문맥에 맞게 직접 사용해 보고 효과를 확인하는 것이 목적이므로, 글 작성 자체에 너무 치중하지 않도록 5문장 이내의 짧은 글로 작성하도록 한다.
- 여기에서는 문법 요소 중 피동 표현을 예로 들었으나, 어휘나 다른 문법 요소로 활동을 구성하여 자료를 제공할 수 있다.

6 [12화언01-06]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
담화 주제에 관련된 내용을 제시하거나 응결 장치를 일부 활용하여 제한적으로 응집성 있는 담화를 구성한다.	㉗ 교사의 도움을 받아 주어진 담화 자료의 주제에 관련된 내용을 일부 제시하여 담화를 구성한다. ㉘ 응결 장치를 제한적으로 활용하여 간단한 담화 자료를 재구성한다.

1) 해설

- ㉗는 성취기준별 성취수준(E)에서 '담화 주제에 관련된 내용을 제시하거나'에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. 담화 주제에 관련된 내용을 제시하여 제한적으로 응집성 있는 담화를 구성하는 수준에서 '주어진' 담화 주제와 관련된 내용을 '일부' 제시하여 담화를 구성하는 수준으로 난도를 낮추고, '교사의 도움' 등 수행 활동의 범위를 제시하여 최소 능력의 수행 특성을 설정하였다.
- ㉘는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 '응결 장치를 일부 활용하여'에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. 응결 장치를 일부 활용하여 제한적으로 응집성 있는 담화를 '구성'하는 수준에서 주어진 담화 자료를 '재구성'하는 수준으로 변경하여 난도를 낮추었다. 재구성의 대상이 되는 담화 자료의 수준을 '간단한 담화 자료'로 제시하여 최소 능력의 수행 특성을 도출하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-06]	최소 능력의 수행 특성	㉗ 교사의 도움을 받아 주어진 담화 자료의 주제에 관련된 내용을 일부 제시하여 담화를 구성한다. ㉘ 응결 장치를 제한적으로 활용하여 간단한 담화 자료를 재구성한다.
교수·학습 및 평가 활동	※ 다음 자료를 읽고 아래 활동을 해 보자. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>선생님 : 담화를 구성할 때는 담화의 주제에 관련된 내용을 일관되게 제시해야 합니다. 담화를 구성하는 내용들이 하나의 주제를 이루지 못하면 말하고자 하는 바가 무엇인지 파악하기 어렵습니다. 다음 <담화 자료>는 '청소년의 카페인 과다 섭취 문제와 해결 방안'을 주제로 구성한 발표 원고입니다. 담화 주제에 관련된 내용을 추가하여 발표 원고를 완성해 볼까요?</p> <p style="text-align: center;"><담화 자료></p> <p>최근 청소년들 사이에서 고카페인 음료의 소비가 급증하고 있습니다. 카페인을 과다 섭취할 경우 건강에 부정적인 영향을 줍니다. 권장 섭취량 이상의 카페인을 섭취하게 되면 심박수 증가와 수면 불안이 나타날 수 있습니다. 또한 속쓰림과 두통 등 다양한 부작용이 나타나기도 합니다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 _____</p> </div>		

1. 담화의 주제를 고려하여 <담화 자료>에 이어질 내용을 제시하여 담화를 완성해 보자.

(1) 다음은 <담화 자료>의 중심 내용을 정리한 것이다. 빈칸에 들어갈 말을 채워 보자.

1문단	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년들 사이에서 ()의 소비가 급증하고 있다. • 고카페인 음료를 과다 섭취하면 건강에 () 영향을 준다.
------------	---

(2) 다음은 발표 원고 작성을 위해 학생이 조사한 내용이다. 담화 주제에 관련된 내용을 골라 <담화 자료>의 2문단에 들어갈 내용을 작성해 보자.

<ul style="list-style-type: none"> • 학교와 가정에서 고카페인 음료의 위험성에 대해 교육해야 한다. • 청소년이 고카페인 음료를 선호하는 이유는 광고 효과 때문이다. • 성인들은 피로감을 줄이기 위해서 카페인을 섭취하는 경우가 많다. • 청소년이 올바르게 음료를 선택할 수 있도록 카페인 함량을 눈에 잘 띄게 표시해야 한다.

2. 다음은 담화의 응결성을 설명한 자료이다. ㉠과 ㉡에 해당하는 표현을 <담화 자료>에서 찾아보자.

<p>담화를 구성하는 문장들이 긴밀하게 연결되어 있는 특성을 응결성이라 한다. 담화의 응결성을 높이려면 접속 표현과 지시 표현 등 응결 장치를 적절하게 사용해야 한다. 접속 표현은 ‘그래서, 그리고, 그러나’ 처럼 발화 사이의 의미 관계를 보여 주는 표현이다. 지시 표현은 ‘이, 그, 이것, 그것, 이렇다, 그렇다’ 처럼 대상을 가리키거나 앞에 나온 말을 대신 나타내는 표현이다. <담화 자료>에서는 카페인 과다 섭취에 따른 다양한 부작용을 ㉠접속 표현을 사용해 연결하고, 1문단에서 언급한 문제를 ㉡지시 표현을 사용해 가리키고 있다.</p>
--

3. 다음은 학생이 발표문을 수정하는 상황이다. 응결성을 고려하여 발표문을 고쳐 보자.

<p>학생 : 이번 모둠 발표 주제는 ‘카페인에 청소년에게 미치는 영향과 대응 방안’이야. 먼저 카페인이 건강에 미치는 부정적인 영향 2가지를 설명한 다음에 대응 방안을 제시했어. 살펴보고 수정해야 할 부분을 알려 줘.</p> <p><발표문> 카페인에 건강에 미치는 영향을 설명하겠습니다. 카페인을 과다 섭취하면 두통, 근육 떨림, 수면 장애 등의 부작용이 나타날 수 있습니다. 그러나 심리적 문제가 발생할 수 있습니다. 불안이나 긴장감을 느끼는 등 심리적 문제를 유발할 수 있습니다. 이렇듯 카페인은 다양한 부작용을 일으킬 수 있습니다. 왜냐하면 카페인을 섭취할 때는 카페인이 건강에 미치는 영향을 정확히 알고 섭취 시 주의해야 합니다.</p>
--

(1) 학생의 <발표문>에 사용된 접속 표현과 지시 표현을 찾아보자.

접속 표현	그러나,
지시 표현	

(2) (1)에서 찾은 표현 중에서 응결성을 떨어뜨리는 표현을 적절한 표현으로 고쳐 보자.

응결성을 떨어뜨리는 표현	고친 표현

	<p style="text-align: center;">〈예시 답안〉</p> <p>1. (1) <i>고카페인 음료, 부정적인</i> (2) <i>먼저 학교와 가정에서 고카페인 음료의 위험성에 대해 교육해야 합니다. 그리고 청소년이 올바르게 음료를 선택할 수 있도록 카페인 함량을 눈에 잘 띄게 표시해야 합니다.</i></p> <p>2. <i>또한, 이러한</i></p> <p>3. (1)</p> <table border="1" data-bbox="331 608 1257 701"> <tr> <td>접속 표현</td> <td><i>그러나, 왜냐하면</i></td> </tr> <tr> <td>지시 표현</td> <td><i>이렇듯</i></td> </tr> </table> <p>(2)</p> <table border="1" data-bbox="331 761 1260 890"> <thead> <tr> <th>응결성을 떨어뜨리는 표현</th> <th>고친 표현</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>그러나</i></td> <td><i>그리고</i></td> </tr> <tr> <td><i>왜냐하면</i></td> <td><i>따라서</i></td> </tr> </tbody> </table>	접속 표현	<i>그러나, 왜냐하면</i>	지시 표현	<i>이렇듯</i>	응결성을 떨어뜨리는 표현	고친 표현	<i>그러나</i>	<i>그리고</i>	<i>왜냐하면</i>	<i>따라서</i>
접속 표현	<i>그러나, 왜냐하면</i>										
지시 표현	<i>이렇듯</i>										
응결성을 떨어뜨리는 표현	고친 표현										
<i>그러나</i>	<i>그리고</i>										
<i>왜냐하면</i>	<i>따라서</i>										
<p>비고</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 문항에서 직접적으로 다루지 않았으나, 담화 자료의 내용을 문제와 해결의 구조로 구성하여 최소 성취수준에 도달한 학생들이 자연스럽게 (E)수준 이상의 성취수준으로 확장될 수 있도록 문항을 설계하였다. 최소 능력의 수행 특성을 고려하여 응결 장치 중 접속 표현과 지시 표현을 선정하였다. 										

7 [12화언01-07]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
언어의 공공성의 개념과 표현의 정확성, 존중과 배려의 언어에 대해 이해한다.	㉓ 주어진 자료를 참고하여 언어의 공공성의 개념을 대략적으로 이해한다. ㉔ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 언어의 공공성의 요소에 표현의 정확성, 존중과 배려의 언어 등이 있음을 이해한다.

1) 해설

- ㉓는 성취기준별 성취수준(E)에서 '언어의 공공성의 개념'에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. '주어진 자료'를 참고하는 방식으로 수행 활동의 범위를 제시하여 최소 능력의 수행 특성을 설정하였다.
- ㉔는 성취기준별 성취수준(E)에서 '표현의 정확성, 존중과 배려의 언어'에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. 언어의 공공성의 요소로 '표현의 정확성, 존중과 배려의 언어'가 있음을 이해하는 것으로 이해의 수준을 설정하고, '교사의 도움을 받거나 동료와 협력'하는 것으로 수행 활동의 범위를 제시하여 수행 특성의 난도를 낮추었다.

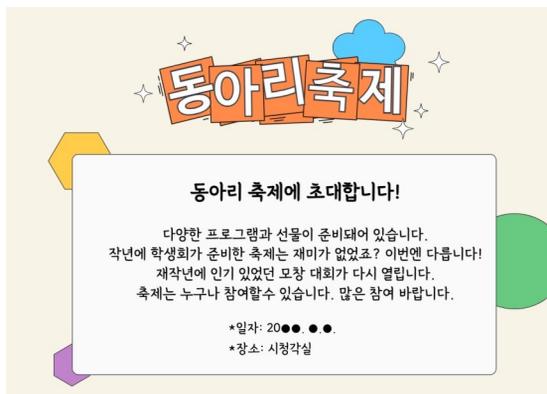
2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-07]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 주어진 자료를 참고하여 언어의 공공성의 개념을 대략적으로 이해한다. ㉔ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 언어의 공공성의 요소에 표현의 정확성, 존중과 배려의 언어 등이 있음을 이해한다.
----	-------------	--------------	---

※ 다음 대화를 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및
평가 활동

하정 : 다들 모였지? 이번 동아리 축제 포스터 시안을 공유할게. 언어의 공공성을 고려해서 살펴보고 의견을 주면 수정하도록 할게.



진성 : 언어의 공공성? 그게 정확히 뭐였지?
하정 : 다수의 사람을 대상으로 사용하는 언어가 지녀야 하는 공적인 성격을 언어의 공공성이라고 해. 가정통신문, 뉴스 기사, TV 토론 등 공문서나 대중 매체에서 사용하는 언어가 공공 언어에 해당해. 개인 차원에서 사용하는 언어 역시 상황에 따라 다수의 사람에게 영향을 줄 수 있다는 점에서 공적인 성격을 띠 수 있어.
진성 : 아하. 이해했어. 전교생에게 공유하는 자료이니까 공공성이 중요하구나. 그럼 구체적으로 어떤 기준으로 점검하면 좋을까? 언어의 공공성을 위해서는 어떤 요소를 갖춰야 하지?
효주 : 대표적으로 **표현의 정확성과 존중과 배려의 언어** 등이 있어. 나는 한글 맞춤법, 표준어 규정 등 어문 규범에 맞게 썼는지 점검해 볼게. 진성이는 올바른 높임 표현을 비롯해서 상대를 존중하고 배려하는 표현이 사용되었는지 점검해 보면 좋겠어.

1. 다음은 언어의 공공성에 대한 설명이다. 위 대화를 참고하여 적절성을 판단하고, ○/×로 답해 보자.

다수의 사람을 대상으로 쓰이는 언어가 지녀야 하는 공적인 성격을 의미한다.	()
학급 회의나 동아리 회의에서 사용하는 언어는 공공성을 갖추지 않아도 된다.	()
학급 단체 대화방에서 대화할 때는 언어의 공공성에 유의하여 말해야 한다.	()
인터넷 공간에서 작성한 글은 공유 범위에 따라 언어의 공공성이 달라질 수 있다.	()

2. 학생들의 대화를 바탕으로 언어의 공공성의 요소를 정리해 보자.

	한글 맞춤법, 표준어 규정 등 어문 규범에 맞게 쓴다.
	올바른 높임 표현을 비롯해서 상대를 존중하고 배려하는 표현을 사용한다.

3. 다음은 학생들이 동아리 축제 포스터를 점검한 결과이다. 이를 참고하여 빈칸을 채워 보자.

학생1 : 공손한 문체로 표현되어서 좋아. 그런데 작년 축제가 재미 없었다는 표현은 작년 학생회 친구들이 보면 기분이 상할 수 있으니 삭제하는 게 좋겠어.
학생2 : 부정확한 표현을 바르게 고쳐야겠어. ‘준비돼어’는 ‘준비되어’로, ‘참여할수’는 ‘참여할 수’로 고쳐야 해.

학생1과 학생2는 언어의 공공성을 구성하는 요건에 따라 동아리 축제 포스터를 점검했다. 학생1은 언어의 공공성의 요건 중 ()을/를 기준으로 점검했고, 학생2는 ()을/를 기준으로 점검했다.

〈예시 답안〉

- , ×, ○, ○
- 표현의 정확성, 존중과 배려의 언어
- 존중과 배려의 언어, 표현의 정확성

비고

8 [12화언01-08]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
자아 개념이 의사소통 방식에 미치는 영향을 제한적으로 인식하거나 협력적인 관계를 형성하는 대화 방식을 제한적으로 활용하여 대화한다.	㉓ 주어진 자료를 참고하여 자아 개념이 의사소통 방식에 영향을 미친다는 것을 안다. ㉔ 교사나 동료의 도움을 받아 주어진 상황에서 협력적인 태도로 대화에 참여한다.

1) 해설

- ㉓는 성취기준별 성취수준(E)에서 ‘자아 개념이 의사소통 방식에 미치는 영향’에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. 주어진 자료를 참고하는 방식으로 수행 활동의 범위를 설정하여 수행 특성의 난도를 낮추었다.
- ㉔는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘협력적 관계를 형성하는 대화 방식을 제한적으로 활용하여 대화한다’에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. ‘교사나 동료의 도움, 주어진 상황’ 등 수행 활동의 범위를 제시하여 수행 특성을 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-08]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 주어진 자료를 참고하여 자아 개념이 의사소통 방식에 영향을 미친다는 것을 안다. ㉔ 교사나 동료의 도움을 받아 주어진 상황에서 협력적인 태도로 대화에 참여한다.
----	-------------	--------------	--

※ 다음 대화를 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및
평가 활동

(가)
 효주 : "선배들 앞에서 말하는 게 너무 떨려. 내가 잘할 수 있을지 걱정이야."
 친구 : "걱정하지 마. 평소처럼 웃는 얼굴로 대하면 금방 친해질 거야."
 효주 : "그렇긴 한데, 내가 잘 못하면 어쩌지?"
 친구 : "아니야. 선배들도 너를 보고 싶어 할 거야. 자신감을 가져!"
 효주 : "고마워! 네가 그렇게 말해주니까 조금 안심이 된다. 나도 최선을 다해볼게!"

(나)
 효주 : "선배들 앞에서 말하는 게 너무 떨려. 내가 잘할 수 있을지 걱정이야."
 친구 : "너는 애도 아니고 그런 걸 걱정하냐. 하긴 처음 보는 사람은 답답하겠단."
 효주 : "정말? 그렇게 말하니깐 더 불안해져.."
 친구 : "넌 그게 문제야. 몇 년이 지나도 불안감을 못 고치는구나."
 효주 : "맞아... 나는 안 되나 봐..."

1. (가)와 (나)의 대화 상황을 비교해 보자.

	(가)	(나)
대화 주제	첫 동아리 시간에 대한 걱정	
친구의 대화 방식	상대를 인정하고 격려해 줌	
효주의 반응		불안감을 더 크게 느낌

2. '자아개념'에 대한 설명을 참고하여 자아개념이 의사소통에 미치는 영향을 알아보자.

자아 개념은 다른 사람과의 관계에서 자신의 능력, 성격, 태도 등에 대해 가지는 생각을 의미한다. 자아 개념은 주로 다른 사람의 말에 영향을 받아 형성된다. 다른 사람들에게 긍정적인 말을 자주 들은 사람은 긍정적 자아 개념을 형성하고, 부정적인 말을 자주 들은 사람은 부정적 자아 개념을 형성할 가능성이 높다.

(1) 다음은 효주가 친구와 대화한 후에 이루어진 선배와의 대화 장면이다. 이를 바탕으로 자아개념이 의사소통에 미치는 영향을 말해 보자.

(가)
 효주 : 안녕하세요? 이번에 새로 들어온 신입생입니다. 반갑습니다!
 선배 : 안녕? 반가워! 표정이 밝은 것 보니 나도 기분이 좋아지는 것 같다.
 효주 : 감사합니다! 앞으로 잘 부탁드립니다.

(나)
 효주 : "아, 안녕하세요? 신입생...입니다."
 선배 : "네? 누구라고요?"
 효주 : "신입... 신입생입니다..."
 선배 : "아, 신입생. 크게 좀 얘기해."
 효주 : "아... 네..."

(2) 효주처럼 자아 개념에 영향을 받은 대화 경험이 있었는지 떠올려 보자.

3. 협력적인 대화 태도에 유의하며 대화에 참여해 보자.

(1) 다음 대화 상황에서 두 인물의 대화 태도를 평가하여 빈칸에 들어갈 인물을 적어 보자.

수빈 : "안녕? 나는 이번에 전학 온 이수빈이야. 같이 점심 먹어도 될까?"
 영주 : "..."
 수빈 : "응? 옆에 앉아도 되냐고."
 영주 : "아... 그래 옆에 앉아..."
 수빈 : "너는 왜 이렇게 말이 없어? 나랑 대화하기 싫어?"
 영주 : "아니... 내가 대화에 소질이 없어서..."

수빈 : "어휴 답답해."
 영주 : "..."
 수빈 : "그래. 그냥 밥이나 먹자."

()은/는 상대의 자아개념에 긍정적 영향을 미칠 수 있는 협력적 태도로 말하지 않았고,
 ()은/는 부정적 자아개념을 지닌 채 상대와 협력적 관계를 형성하지 못하였다.

(2) 대화 시 유의점을 고려하여 짝과 함께 '수빈'과 '영주'의 입장에서 대화해 보자.

- 상대방이 긍정적 자아 개념을 지닐 수 있도록 노력한다.
- 상대방을 존중하고 배려하며 말하고, 상대의 말을 경청한다.
- 협력적 관계를 형성하기에 적절한 대화의 소재를 선택한다.

(3) (2)에서 대화에 참여한 자신의 모습을 스스로 평가해 보자.

평가 기준	평가
상대방이 긍정적 자아 개념을 지닐 수 있도록 노력했는가?	☆☆☆☆☆
상대방을 존중하고 배려하며 말하고, 상대의 말을 경청했는가?	☆☆☆☆☆
협력적 관계를 형성하기에 적절한 대화의 소재를 선택했는가?	☆☆☆☆☆

〈예시 답안〉

1. (가) : 불안감을 해소하고 안심함, (나) : 상대를 무시하고 단점을 지적함
2. (1) 긍정적 자아 개념을 지닌 사람은 의사소통에 원활하게 참여하지만, 부정적 자아 개념을 지닌 사람은 의사소통에 원활하게 참여하지 못할 수 있다.
 (2) 예시 답안 생략
3. (1) 수빈, 영주
 (2) 예시 답안 생략
 (3) 예시 답안 생략

비고

• 3번 문항은 최소 능력의 수행 특성 중 '㉔ 교사나 동료의 도움을 받아 주어진 상황에서 협력적인 태도로 대화에 참여한다.'를 성취하기 위한 교수·학습 및 평가 활동 문항이다. 주어진 대화 상황에 대한 이해를 바탕으로 대화 시 유의점을 기준으로 적절하게 대화에 참여할 수 있다면 최소 능력의 수행 특성을 갖춘 것으로 판단할 수 있다. 대화에 효과적으로 참여하기 위해서는 주어진 대화 상황에 대한 이해가 선행되어야 한다. 학습자의 관심과 흥미, 경험 등을 고려하여 다양한 맥락의 대화 상황을 제시하고, 학생 스스로 대화 상황을 선택하여 대화에 참여하는 방식으로 설계할 수 있다.

9 [12화언01-09]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
언어적 표현 전략 및 준언어적·비언어적 표현 전략을 제한적으로 활용하여 발표한다.	㉓ 표현 전략의 효과가 명시적으로 드러난 간단한 담화 자료에서 언어적 표현 전략 및 준언어적·비언어적 표현 전략의 효과를 확인한다.
	㉔ 언어적 표현 전략 및 준언어적·비언어적 표현 전략 중 일부를 제한적으로 활용하여 발표한다.

1) 해설

- ㉓는 성취기준별 성취수준(E)에서 ‘표현 전략을 제한적으로 활용하여’에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. 표현 전략을 활용할 수 있는 능력 이전에 표현 전략의 효과에 대한 이해가 갖춰져야 한다는 점과 공통 교육과정에서 ‘준언어·비언어적 표현의 의미와 효과 파악하기’, ‘상황에 적절한 준언어·비언어적 표현 활용하기’ 등을 다루고 있다는 점을 고려하여 수행 특성을 도출하였다. ‘명시적으로 드러난, 간단한 담화 자료, 확인’ 등을 사용하여 수행 활동의 범위를 설정하였다.
- ㉔는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘제한적으로 활용하여 발표한다’에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. 언어적 표현 전략 및 준언어적·비언어적 표현 전략 중 ‘일부’를 ‘제한적’으로 활용하는 수준으로 수행 특성의 난도를 낮추었다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-09]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 표현 전략의 효과가 명시적으로 드러난 간단한 담화 자료에서 언어적 표현 전략 및 준언어적·비언어적 표현 전략의 효과를 확인한다. ㉔ 언어적 표현 전략 및 준언어적·비언어적 표현 전략 중 일부를 제한적으로 활용하여 발표한다.
교수·학습 및 평가 활동	※ 다음 발표를 읽고 아래 활동을 해 보자. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> 안녕하세요, 여러분. 오늘 저는 제가 좋아하는 영화 "말모이"에 대해 소개하겠습니다. 이번 발표에서는 영화의 기본 정보와 줄거리, 제가 이 영화를 좋아하는 이유를 말씀드리겠습니다. (청중과 눈을 맞추며) 영화 "말모이"를 보신 분 계신가요? 네. 많은 분들이 영화를 보셨군요. 이처럼 "말모이"는 많은 관객들에게 사랑을 받은 영화입니다. "말모이"는 2019년에 개봉한 영화로, 감독은 엄유나입니다. 이 영화는 우리말 사용이 금지된 1940년대 일제강점기에 독립운동가들이 아닌 평범한 사람들이 일제에 항거하며 말과 마음을 모아 '우리말 큰사전'을 편찬한 이야기를 담고 있습니다. 주인공 김판수는 조선어 사전을 편찬하기 위해 동료들과 함께 힘을 합칩니다. 그들은 언어가 단순한 의사소통 수단이 아니라, 조선 사람들의 정체성을 </div>		

지키는 중요한 요소라는 것을 깨닫게 됩니다. 영화는 그 과정에서 겪는 갈등과 희망을 통해 언어의 소중함을 잘 보여줍니다.

"말모이"의 매력은 여러 가지가 있습니다. 먼저 감동적인 스토리입니다. 실제 역사적 배경을 바탕으로 한 이야기가 관객의 마음을 울립니다. 다음으로 캐릭터의 깊이입니다. 각 인물의 내면과 갈등 양상이 잘 그려져 있어 그들의 고민과 성장에 공감할 수 있습니다. 마지막으로 영상미와 음악입니다. 영화의 촬영 기법과 배경 음악이 역사적 분위기를 잘 표현하여 몰입감을 높입니다.

"말모이"는 단순히 재미만을 위한 영화가 아닙니다. (큰 목소리로 힘주어 말하며)언어와 민족의 소중함을 일깨우는 의미 있는 영화입니다. 이 영화를 통해 우리는 언어의 가치와 그로 인해 형성되는 정체성에 대해 다시 한번 생각해 보게 될 것입니다. 감사합니다.

1. 빈칸에 들어갈 말을 파악하여 발표 내용을 정리해 보자.

도입	발표 내용 ()
전개	영화 '말모이'의 주요 내용과 특징, 영화 '말모이'의 ()
정리	발표 내용 요약·강조

2. 다음은 학생의 발표에 대한 동료 평가 내용이다. 이를 바탕으로 발표에 활용된 표현 전략의 효과를 작성해 보자.

〈동료 평가 결과〉	
이번 발표에서 영수는 영화〈말모이〉를 소개했다. 안정감 있게 준비한 내용을 잘 전달한 점이 돋보였다. “〈말모이〉를 보신 분 계신가요?”라는 질문을 통해 발표 주제에 대한 청중의 관심을 이끌어 낸 점이 좋았다. 또 ‘먼저, 다음으로, 마지막으로’처럼 내용을 연결하는 표현을 사용하여 발표 내용을 쉽게 이해할 수 있었다. 마지막에 큰 목소리로 영화의 의미를 강조한 점도 훌륭했다. 발표하는 동안 청중과 시선을 맞추면서 발표 내용을 소개하니까 발표 내용에 보다 집중할 수 있었다.	

표현 전략		효과
언어적 표현 전략	질문을 활용하기	
	내용을 연결하는 표현을 활용하기	
준언어적 표현 전략	목소리의 크기에 변화를 주며 말하기	
비언어적 표현 전략	청중과 시선을 맞추며 말하기	

3. 학급 친구들에게 자신이 좋아하는 미디어를 소개하는 발표를 해 보자.

(1) 발표 개요를 작성해 보자.

도입	발표 내용 소개	
----	----------	--

전개	작품의 주요 내용과 특징	
	작품의 매력	
정리	발표 내용 요약·강조	

(2) 다음 표현 전략을 활용할 계획을 세워 보자.

표현 전략		활용 계획
언어적 표현 전략	질문을 활용하기	
	내용을 연결하는 표현을 활용하기	
준언어적 표현 전략	목소리의 크기에 변화를 주며 말하기	
비언어적 표현 전략	청중과 시선을 맞추며 말하기	

(3) 친구들 앞에서 표현 전략을 활용하여 발표해 보자.

(4) 다음 평가 기준에 따라 친구의 발표를 평가해 보자.

평가 기준	평가
주제에 적절한 내용을 선정했는가?	☆☆☆☆☆
도입, 전개, 정리의 흐름으로 발표했는가?	☆☆☆☆☆
언어적 표현 전략을 적절하게 활용했는가?	☆☆☆☆☆
준언어적 표현 전략을 적절하게 활용했는가?	☆☆☆☆☆
비언어적 표현 전략을 적절하게 활용했는가?	☆☆☆☆☆

〈예시 답안〉

1. 소개, 매력
2. 청중의 관심을 이끌어 냄, 내용을 쉽게 이해하도록 함, 핵심 내용을 강조함, 청중의 집중을 유도함
3. 예시 답안 생략

비고

- 3번 문항은 최소 능력의 수행 특성 중 ‘㉔ 언어적 표현 전략 및 준언어적·비언어적 표현 전략 중 일부를 제한적으로 활용하여 발표한다.’를 성취하기 위한 교수·학습 및 평가 활동 문항이다. 실제 발표를 수행하는 과정에서 언어적 표현 전략 및 준언어적·비언어적 표현 전략 중 ‘일부’를 ‘제한적’으로 활용할 수 있다면 최소 능력의 수행 특성을 갖춘 것으로 판단할 수 있다. 계획 단계에서 언어적 표현 전략 및 준언어적·비언어적 표현 전략의 활용 계획을 모두 세우도록 활동을 구성하여 수행의 범위를 제한하지 않고, 성취수준(E)로 확장될 수 있도록 설계하였다.

10 < [12화언01-10]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
화자의 공신력을 구성하는 요소를 제한적으로 이해하고, 설득 전략을 제한적으로 활용하여 연설한다.	㉗ 주어진 자료를 참고하여 화자의 공신력을 구성하는 요소 중 일부를 확인한다. ㉘ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 설득 전략 중 일부를 제한적으로 활용하여 간단한 연설을 한다.

1) 해설

- ㉗는 성취기준별 성취수준(E)에서 ‘화자의 공신력을 구성하는 요소를 제한적으로 이해하고’에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. ‘주어진 자료, 구성하는 요소 중 일부’ 등 수행 활동의 범위를 제시하여 수행 특성의 난도를 낮추었다.
- ㉘는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘설득 전략을 제한적으로 활용하여 연설한다’에 해당하는 내용을 바탕으로 도출되었다. ‘교사의 도움이나 동료와의 협력, 설득 전략 중 일부, 간단한 연설’ 등 수행 활동의 범위를 제시하여 최소 능력의 수행 특성을 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-10]	최소 능력의 수행 특성	⑦ 주어진 자료를 참고하여 화자의 공신력을 구성하는 요소 중 일부를 확인한다. ④ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 설득 전략 중 일부를 제한적으로 활용하여 간단한 연설을 한다.
교수·학습 및 평가 활동	<p>※ 다음 자료를 읽고 아래 활동을 해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>선생님 : 공신력은 청중이 화자에게 가지는 이미지나 태도를 의미합니다. 청중이 화자를 어떤 사람으로 인식하느냐에 따라 화자의 발언에 공감하는 정도가 달라집니다. 청중이 화자를 전문성이 없거나 신뢰할 수 없는 사람이라고 인식한다면 청중을 설득하는 것은 쉬운 일이 아닙니다. 화자의 공신력을 높이는 방법에는 말하는 내용에 대한 전문성 드러내기, 자신감 있는 태도로 말하기, 청중과 공감대 형성하기, 화자의 성품 드러내기 등이 있습니다. 다음 연설을 통해 화자의 공신력과 효과적인 연설 방법을 확인해 봅시다.</p> <p>안녕하세요, 여러분. 환경연구소 김OO 박사입니다. 오늘 제가 여러분께 이야기하고자 하는 주제는 바로 "플라스틱 쓰레기 문제"입니다. 이 문제는 우리 사회가 직면하고 있는 심각한 환경 문제 중 하나입니다. 오늘은 제가 20년 동안 연구한 결과를 바탕으로 여러분이 이해하기 쉽게 플라스틱 쓰레기 문제를 소개해 드리겠습니다.</p> <p>먼저 플라스틱 쓰레기가 왜 문제가 되는지 살펴보겠습니다. 우리가 매일 사용하는 플라스틱 제품들은 편리하지만, 이들이 자연에서 분해되는 데는 수백 년이 걸립니다. 환경 연구자들은</p> </div>		

플라스틱 빨대가 분해되는 데 500년 이상이 소요된다고 말합니다. 이렇게 오랜 시간 동안 자연에 남아 있는 플라스틱이 바다로 흘러 들어가면 해양 생태계 또한 파괴됩니다. (사진을 보여 주며) 사진처럼 플라스틱 쓰레기로 인해 물고기들이 떼죽음을 당하고 있습니다. 이런 가슴 아픈 일들이 지금 이 순간에도 수없이 벌어지고 있습니다.

플라스틱 쓰레기는 지구 온난화와도 관련이 있습니다. 플라스틱을 생산하고 처리하는 과정에서 많은 양의 온실가스가 발생합니다. 경제협력개발기구(OECD)에서는 2022년 기준 19억t인 전세계 플라스틱의 온실가스 배출량이 2040년에는 28억t까지 늘어날 것으로 추정하고 있습니다. 이러한 전망대로면 플라스틱의 온실가스 배출량은 머지않아 석탄 발전에 따른 온실가스 배출량을 추월하게 됩니다.

그렇다면 우리가 이 문제를 해결하기 위해 무엇을 할 수 있을까요? 첫째, 플라스틱 사용을 줄이는 것입니다. 여러분이 일회용 플라스틱 제품 대신 재사용 가능한 제품을 사용하거나, 필요한 만큼만 구매하는 습관을 들인다면 큰 도움이 됩니다. 둘째, 분리 배출을 철저히 하는 것입니다. 플라스틱이 재활용될 수 있도록 올바르게 분리 배출하는 습관을 기르는 것이 중요합니다. 셋째, 주변 사람들에게 플라스틱 쓰레기 문제에 대해 알리는 것입니다. 친구들과 가족에게 이 문제의 심각성을 이야기하고, 함께 해결 방안을 모색하는 것도 큰 도움이 될 것입니다.

플라스틱 쓰레기 문제는 우리 모두의 문제라는 점을 강조하고 싶습니다. 여러분이 작은 실천을 시작함으로써 큰 변화를 만들어 낼 수 있습니다. 우리가 함께 노력한다면, 지구를 더 깨끗하고 건강한 곳으로 만들 수 있습니다. 이제 여러분이 이 연설을 통해 플라스틱 쓰레기 문제를 해결하기 위한 행동에 나서주기를 바랍니다. 감사합니다.

-한겨레, '탄소 뽐는 플라스틱, 석탄 추월 멀지 않았다', 2024년 11월 13일자 기사(재구성)

1. 다음은 이 연설을 들은 학생의 반응이다. 이를 바탕으로 위 연설에서 화자의 공신력을 구성하는 요소를 말해 보자.

환경연구소 박사님의 연설을 통해 플라스틱 문제에 관심을 가지고 해결해야겠다는 생각이 들었다. 20년 동안 환경 문제를 연구하신 분의 말씀이라서 그런지 연설 내용에 전문성이 느껴졌다. 또 연설이 끝날 때까지 자신감 있는 목소리로 말씀해 주시는 모습에 더 큰 신뢰를 느낄 수 있었다.

2. [도움말]을 참고하여 위 연설의 ㉠과 ㉡에 활용된 설득 전략의 유형을 말해 보자.

[도움말] 이성적 설득 전략은 논리적인 요소를 활용하여 청중을 설득하는 전략이다. 전문가의 의견, 통계 자료, 연구 자료 등 신뢰할 수 있는 타당한 근거를 제시하여 주장을 뒷받침한다. 감성적 설득 전략은 기쁨, 슬픔, 분노 등 청중의 감성을 자극하는 방식으로 설득하는 전략이다. 공신력을 활용한 설득 전략은 화자의 공신력을 구성하는 요소를 활용하여 청중을 설득하는 전략이다.

㉠	(사진을 보여 주며) 사진처럼 플라스틱 쓰레기로 인해 물고기들이 떼죽음을 당하고 있습니다. 이런 가슴 아픈 일들이 지금 이 순간에도 수없이 벌어지고 있습니다.	<input type="checkbox"/> 이성적 설득 전략 <input type="checkbox"/> 감성적 설득 전략 <input type="checkbox"/> 공신력을 활용한 설득 전략
---	--	---

㉔	경제협력개발기구(OECD)에서는 2022년 기준 19억t인 전세계 플라스틱의 온실가스 배출량이 2040년에는 28억t까지 늘어날 것으로 추정하고 있습니다.	<input type="checkbox"/> 이성적 설득 전략 <input type="checkbox"/> 감성적 설득 전략 <input type="checkbox"/> 공신력을 활용한 설득 전략
---	--	---

3. '환경 문제와 해결 방안'을 주제로 친구들 앞에서 2분 연설을 해 보자.

(1) 동료와 함께 연설 주제와 관련된 자료를 수집하여 공유해 보자.

수집한 자료의 내용	출처

(2) (1)에서 수집한 자료를 활용하여 연설의 개요를 작성해 보자.

처음	주제 소개	
중간	주장과 근거	
끝	연설 내용 요약·강조	

(3) 설득 전략을 활용할 계획을 세워 보자.

활용할 설득 전략	활용 계획

(4) 연설문을 작성해 보자.

(5) 친구들 앞에서 연설해 보고, 평가 기준에 따라 평가해 보자.

평가 기준	평가
주제에 적합한 내용을 구성했는가?	☆☆☆☆☆
설득 전략을 효과적으로 활용했는가?	☆☆☆☆☆
청중이 이해하기 쉽게 내용을 전달했는가?	☆☆☆☆☆
목소리의 크기와 말의 속도가 적절했는가?	☆☆☆☆☆

〈예시 답안〉

1. *화자의 전문성, 자신감 있는 태도*
2. *감성적 설득 전략, 이성적 설득 전략*
3. *예시 답안 생략*

비고

• 3번 문항은 최소 능력의 수행 특성 중 '㉔ 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 설득 전략 중 일부를 제한적으로 활용하여 간단한 연설을 한다.'를 성취하기 위한 교수·학습 및 평가 활동 문항이다. 이성적 설득 전략, 감성적 설득 전략 중 하나를 활용하여 연설을 할 수 있다면 최소 능력의 수행 특성을 갖춘 것으로 판단할 수 있다. 최소 능력의 수행 특성에 초점화한 교수·학습 및 평가가 이루어질 수 있도록 연설문의 내용 구성을 위한 자료 수집, 개요 작성, 설득 전략 활용 계획 수립, 연설문 작성 등 연설 준비 과정에서 적절한 비계를 제공하는 것이 중요하다. 2번 문항은 3번 문항을 위한 비계 역할을 할 수 있도록 설계하였다.

11 [12화언01-11]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
토의 주제와 관련된 공동체 문제를 제한적으로 인식하고, 공동체 문제 해결에 부분적으로 기여할 수 있는 대안을 제시하여 문제 해결에 참여한다.	㉞ 교사나 동료 학습자의 도움을 받아 토의 주제가 공동체와 관련된 문제임을 인식한다. ㉟ 교사나 동료 학습자의 도움을 받아 공동체 문제 해결 과정에서 자신의 대안을 제시한다.

1) 해설

- 최소 성취수준의 학습자는 공동체 문제를 면밀히 분석하거나 주제와 관련된 세부적인 배경까지 인식하기에는 어려움을 느낄 수 있다. 따라서 ㉞는 교사나 동료 학습자가 안내하는 일부 예시와 설명을 바탕으로 절차를 따라가며 문제를 인식할 수 있도록 설정하였다. 문항을 해결하며 토의 주제가 개인이 아닌 공동체 전체의 문제임을 이해할 수 있는 수준에 도달하기를 기대하였다.
- ㉟에서 최소 성취수준 학습자가 문제 해결을 위한 대안에 생각을 덧붙이는 것은 문제의 일부만을 해결하거나 실현 가능성이 낮은 제안일 수 있다. 예를 들어, '교통 체증 문제를 해결하자'는 논제에 대해 '개인 차량을 금지시키고 대중교통을 이용하게 하자'는 방안을 제시하는 수준에 해당한다. 이는 문제 상황을 부분적으로 이해하되, 대안의 실현 가능성이나 타당성까지 고려하기는 어려운 상태를 반영한 것이다. 그러나 이 과정에서 공동체의 담화가 모여 효과적인 대안을 형성한다는 점을 인식시키고자 하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-11]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사나 동료 학습자의 도움을 받아 토의 주제가 공동체와 관련된 문제임을 인식한다. ㉟ 교사나 동료 학습자의 도움을 받아 공동체 문제 해결 과정에서 자신의 대안을 제시한다.
----	-------------	--------------	--

※ 다음 글을 읽고 물음에 답해 봅시다.

〈학교 게시판의 글〉

저는 ◇◇고등학교의 학생회장 ◆◆◆이라고 합니다. 우리 학교는 학생들이 다양한 활동을 하는 소중한 공간입니다. 하지만 최근 교내 곳곳에서 환경 문제와 관련된 불편함을 호소하는 목소리가 커지고 있습니다. 특히, 운동장 주변과 복도, 계단 같은 공용 공간에 버려진 쓰레기들이 늘어나고 있으며, 일부 쓰레기통은 가득 찬 상태로 방치되는 경우도 종종 보입니다.

학생들은 이 문제에 대해 다양한 의견을 제시하고 있습니다. 처음 이 문제에 대해 불편함을 제기한 학생들은, 점심시간에 간식을 먹은 후 포장지나 음료 캔을 제대로 처리하지 않고 아무 곳이나 버리는 사람들이 많다고 지적합니다. 쓰레기를 버리는 학생들의 말을 들어보면, 쓰레기통의 위치가 너무 멀거나 불편한 곳에 있어 쓰레기를 버리기 어렵다고 말합니다.

동시에 교내 환경 지킴이 학생들은 쓰레기통을 비우는 인력이나 시간적 여유가 부족하여, 쓰레기통을 제때 비우지 못해 쓰레기가 넘치는 상황을 해결하기 어렵다고 호소하고 있습니다. 이러한 문제를 학생들만의 노력으로 해결하기에는 벅차다는 의견을 내놓으며, 교사와 학교 관리자의 적극적인 협조와 지원이 필요하다고 말하고 있습니다. 환경 개선 활동에 대한 학교 차원의 포상 제도가 마련된다면 더 많은 학생이 자발적으로 참여할 수 있을 것이라는 의견도 나오고 있습니다.



저희 학생회에서는 이러한 어려움을 모은 후, 교내 환경 개선의 중요성을 인식시키기 위한 캠페인을 생각해 보았습니다. 이외에도 우리 모두가 힘을 모아 학교 환경 문제를 해결하기 위한 구체적인 대안을 마련해야 할 때입니다. 학교 구성원 모두의 협력을 통해 이 문제를 해결할 수 있는 방법을 함께 고민해 봅시다. 여러분은 이 문제를 해결하기 위해 생각나는 방안이 있나요?

1. 제시된 상황 속에서 이 주제와 관련한 학교 구성원들의 의견을 본문에서 찾아, 표의 빈칸을 채워 봅시다.

구성원	의견
교내 환경에 불편함을 느끼는 학생들	간식을 먹은 후 포장지나 음료 캔을 교내 아무 곳이나 버리는 사람들이 많다.
쓰레기를 버리는 학생들	쓰레기통의 위치가 (㉠)
교내 환경 지킴이 학생들	쓰레기통을 비울 사람과 시간이 부족해 쓰레기가 넘친다. (㉡)가 마련된다면 많은 학생들이 환경 개선에 참여할 것이다.

2. 선생님이 말한 질문 (A)에 대하여 대답을 적어 봅시다.

문제가 해결되지 않는다. 왜냐하면 이 상황은 나 혼자 쓰레기를 버리지 않는다고 해서 해결되는 ()의 문제가 아니라, 쓰레기를 ()는 학생들과 쓰레기를 ()는 학생들 모두가 관련되어 있는, 학교 ()의 문제이기 때문이다.

3. 이 상황을 다루기 위한 토의 주제를 한 문장으로 적어 봅시다.

4. 이 문제를 해결하기 위한 방안을 구성원들의 입장에서 떠올려 보고, 표의 빈칸을 채워 봅시다.

현민 : 내가 간식을 먹는 학생들의 입장이 돼도 쓰레기통이 멀리 있으면 버리러 가기 너무 귀찮을 것 같아.
다혜 : 사실 그렇기는 하지. 그렇다고 아무 데나 버릴 수는 없잖아. 쓰레기통 위치가 매일 바뀌지는 않을 테니까, 애초에 지정된 장소에서만 간식을 먹거나, 혹 다른 곳에서 쓰레기가 나오면 잠시 들고 다닌다거나 호주머니에 넣어 두었다가 나중에 버리면 되지. 그건 습관 문제인 것 같아.
현민 : 타당한 말이라서 반박할 수가 없겠네. 환경 지킴이 학생들의 입장은 어떨까?
다혜 : 환경 지킴이 학생들도 고충이 있는 것 같아. 각자의 입장에서 해결할 수 있는 방법들을 적어 봤어. 또 이러한 의견을 받아들여 학생회와 교사, 관리자들이 수용해야 할 방안도 적었어. 읽어보고 나머지 부분을 좀 채워줘.

구성원	해결 방안
간식을 먹는 학생들	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰레기가 나오면 (㉠) • 지정된 장소에서 간식을 먹는 습관 기르기 • 자발적인 환경 정화 활동 참여
교내 환경 지킴이 학생들	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰레기가 가장 많이 버려지는 쓰레기통의 위치를 사전에 파악 • 쓰레기가 많이 버려지는 쓰레기통에 (㉢)
학생회	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰레기 처리와 관련된 학생들 건의 수렴 • 교내 환경 개선과 관련된 (㉡)
교사 및 관리자	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 외 별도의 청소 인력 및 시간 배정 확대 • 환경 정화와 관련된 학생들의 개선 의견 적극 수용 • 환경 지킴이들의 의견을 고려하여 환경 개선 활동 참여에 대한 (㉠) 마련

〈예시 답안〉

1. ㉠ 너무 멀거나 불편한 곳에 있어 쓰레기를 버리기 어렵다.
㉡ 학교 차원의 포상 제도
2. (개인), (버리)는, (치우)는, 학교 (공동체/전체/ 모두 등...)
3. 교내 공용 공간의 쓰레기 문제를 어떻게 해결할까?
4. ㉠ : 바로 가까운 쓰레기통을 찾아 가거나, 쓰레기통이 없다면 보관해 두기
㉢ : 학생들을 추가로 배치해 달라고 건의
㉡ : 캠페인 활동 실시
㉠ : 포상 제도

비고

12 < [12화연01-12]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
주장, 이유, 근거를 제한적으로 파악하고 반대 신문을 제한적으로 수행하며 토론한다.	㉔ 논증에서 주장, 이유, 근거를 제한적으로 확인한다. ㉕ 논증의 타당성, 신뢰성, 공정성을 제한적으로 고려하면서 교사 또는 동료 학습자와 함께 단순한 형태의 반대 신문을 만든다.

1) 해설

- ㉔에서 언급된 ‘주장, 이유, 근거가 논증을 구성한다’는 내용은 반대 신문의 타당성, 신뢰성, 공정성을 이해하기 위해 선행되어야 하는 기초적인 지식이다. 최소 성취수준의 학습자가 이를 모두 이해하고 설명하기는 어렵더라도, 교사의 순차적 질문이나 절차적 촉진자의 도움을 통해 주어진 선지에서 올바르게 골라낼 수 있도록 설정하였다. 이는 학습자가 제한적으로나마 논증의 기본 요소를 파악할 수 있도록 돕는 데 중점을 둔 것이다.
- ㉕에서 언급된 논증의 타당성, 신뢰성, 공정성에 대한 평가는 여러 교과서에서 반대 신문을 만들기 위한 기본 준거로서 제시되어 있다. 최소 성취수준에 해당하는 학습자가 이를 면밀히 검토하지는 못하더라도, 앞서 수행한 주장, 이유, 근거에 대한 파악을 바탕으로 상대방의 발언을 분석하고 이를 부분적으로나마 반박하거나 질문하는 활동을 수행할 수 있도록 설정하였다. 예를 들어, ‘신뢰성’의 개념을 명확히 인지하지 못하더라도 ‘그거 믿을 수 있는 자료인가요?’와 같은 질문을 통해 반대 신문에서 필요한 질문 유형을 일부 제시할 수 있게 하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화연01-12]	최소 능력의 수행 특성	㉔ 논증에서 주장, 이유, 근거를 제한적으로 확인한다. ㉕ 논증의 타당성, 신뢰성, 공정성을 제한적으로 고려하면서 교사 또는 동료 학습자와 함께 단순한 형태의 반대 신문을 만든다.
----	-------------	--------------	---

※ 다음 토론 상황을 보고 물음에 답해 봅시다.

교수·학습 및 평가 활동

사회자 : 토론을 시작하겠습니다. 먼저 찬성측의 입론을 들어보겠습니다. 찬성측은 발언해 주시기 바랍니다.

찬성 1 : 안녕하세요, 찬성측 첫 번째 토론자입니다. 저희는 ‘학교 점심시간에 의무적으로 급식 잔반 줄이기 캠페인을 시행해야 한다.’라는 주장에 찬성합니다. 그 이유는 첫째, 급식 잔반 문제가 환경에 심각한 영향을 미치고 있기 때문입니다. 환경부에서 제공한 2023년 환경통계정보에 따르면 우리나라에서 발생한 음식물 쓰레기의 양은 하루에도 13,000톤 가량으로 전체 생활폐기물 중 25%에 달하여, 탄소 배출량 증가의 주요 원인 중 하나로 지적되고 있습니다. 둘째, 제가 얼마 전 읽은 블로그 게시물에 따르면 학교는 학생들에게 환경 보호의 중요성을 가르칠 법적 책임이 있고 학생은 이를 따라야만 합니다. 의무적으로 잔반을 줄이도록 하면 학생들이 음식물 쓰레기 문제의 심각성을 바로 깨달을 수 있을 것입니다. 따라서 급식 잔반 줄이기 캠페인의 의무 도입은 학생들의 환경 의식을 높이고, 실제 문제 해결에도 기여할 수 있는 효과적인 방안이라고 생각합니다. 이상입니다.

1. 위 토론의 논제는 무엇인지 찾아 적어 봅시다.

[도움말] 토론의 논제는 '찬성' 측의 주장을 담은 평서문의 형태를 띠고 있습니다.

2. 아래 도움말을 읽고, 찬성 1의 입론에서 주장, 근거, 이유를 찾아 정리한 내용으로 알맞지 않은 것을 골라 봅시다.

[도움말]

주장 : 논증의 중심으로서 토론자가 내세우고자 하는 의견이나 입장

근거 : 주장을 뒷받침하는 객관적 사실이나 자료(사례, 통계 수치, 전문가의 견해 등)

이유 : 근거를 바탕으로 주장을 가능하게 해 주는 논리적인 요인

①	찬성 1의 주장 은 “학교 점심시간에 급식 잔반 줄이기 캠페인을 의무적으로 시행해야 한다.”라는 것이다.
②	첫 번째 이유 는 ‘급식 잔반 문제가 환경에 심각한 영향을 미치기 때문’이라는 것이다.
③	그 근거 로 ‘환경부에 따르면 우리나라에서 발생하는 음식물 쓰레기가 탄소 배출량 증가의 주요 원인 중 하나’라는 점을 제시했다.
④	두 번째 이유 는 ‘의무적으로 잔반을 줄이도록 하면 학생들이 음식물 쓰레기 문제의 심각성을 바로 깨달을 수 있기 때문’이라는 것이다.
⑤	그 근거 로 ‘캠페인을 도입한다면 학교가 그만큼 환경 보호의 중요성을 강조하고 있다는 것을 학생들이 알 수 있을 것’이라는 점을 제시했다.

• 정답 : ()번

3. 찬성 1의 발언을 보고, 짝과 함께 도움말을 참고하여 다음 기준에 따라 검토하며 (ㄱ), (ㄴ), (ㄷ)을 채워 봅시다.

[도움말] 반대 신문(교차 조사)은 입론을 마친 토론자에게 상대측 토론자가 입론 내용을 검증하고자 서로 **질문과 대답을 주고받는 단계**입니다. 입론 내용의 **신뢰성, 타당성, 공정성** 등을 살핀 뒤 이 중 잘못된 부분에 대해 중점적으로 묻게 됩니다.

판단 기준	설명	판단 대상	판단 결과
신뢰성	인용된 정보의 내용과 출처가 정확인지, 권위 있는 자료인지 판단한다.	매일 만삼천여 톤의 음식물 쓰레기가 발생하고 있다는 환경부의 통계 자료	출처를 밝히고 있으며, 공신력 있는 기관의 자료에 해당한다.
		학교는 학생들에게 환경 보호의 중요성을 가르칠 법적 책임이 있다는 블로그 게시물	(ㄱ)

판단 기준	설명	판단 대상	판단 결과
타당성	주장, 이유, 근거의 논리적 연결이 합리적인지 판단한다.	급식 잔반 문제가 환경에 심각한 문제를 끼치고 있다. 의무적으로 잔반을 줄이도록 하면 음식물 쓰레기 문제의 심각성을 바로 깨달을 수 있다.	(L)이므로, 급식 잔반 문제가 환경에 심각한 문제를 끼치고 있다고 보는 것이 타당하다. 강제적인 참여로 인하여 오히려 (c)
공정성	발언 내용이 어느 한쪽에 치우치지 않고 공평한지, 도리에 맞는지 판단한다.	학생은 학교의 지도에 따라야만 한다.	학교 측의 입장에 치우쳐진 것 같다.

4. 위 문항에 제시된 도움말과 도움말 하단에 작성한 표를 참고하여 반대측의 반대 신문을 완성해 봅시다.

사회자 : 다음은 반대측의 반대 신문이 이어지겠습니다. 반대측 시작해 주시기 바랍니다.

반대 2 : 안녕하세요, 찬성측 첫 번째 토론자님께서 하신 입론에 대하여 몇 가지 질문을 드리겠습니다. “학교는 환경 보호를 가르칠 법적 책임이 있다.”라고 주장하셨는데, 이 주장의 근거로 개인 블로그 게시글을 인용하셨습니다. 블로그는 일반적으로 (a) 보기 어려우므로, 이 주장의 (b) 을 보강할 수 있는 다른 근거가 있으신가요?

찬성 1 : 다른 근거로는, 2022 개정 교육과정에서 '인간과 환경의 공존을 추구하는 생태전환교육' 이 모든 학교급에서 반영되어야 할 교육목표로 지정된 사실을 들 수 있습니다.

반대 2 : 또, (c) 하면 학생들이 음식물 쓰레기 문제의 심각성을 바로 깨닫게 된다고 말씀하셨습니다. 그런데 혹시 강제적인 캠페인 시행이 오히려 학생들의 반감을 불러일으킬 가능성은 고려해 보셨나요?

찬성 1 : 타당하지 않은 의견이라고 생각하실 수 있지만, 학생들 입장에서는 그만큼 학교가 환경 교육을 강조하고 있다고 이해할 것입니다.

반대 2 : 마지막으로, '학생은 학교의 지도에 따라야만 한다.'는 주장은 학생과 학교 양측의 입장을 골고루 고려해 볼 때, 학생들의 자율성은 지나치게 제한하고 학교의 권위만 강조하는 발언으로 보입니다. 이런 점에서 이 주장이 (a) 이 있다고 보십니까?

	들어갈 말
a	
b	
c	
d	

	<p style="text-align: center;">〈예시 답안〉</p> <p>1. 학교 점심시간에 의무적으로 급식 잔반 줄이기 캠페인을 시행해야 한다.</p> <p>2. ㉔</p> <p>3. (ㄱ) : 출처가 분명하지 않으며 권위 있는 자료라고 보기 어렵다. (L) : 음식물 쓰레기는 탄소 배출량 증가의 주요 원인 (ㄷ) : 반감을 살 수 있을 것 같다./효과가 떨어질 것 같다.</p> <p>4. ㉑ : 공신력 있거나 권위가 있다고 ㉒ : 신뢰성 ㉓ : 의무적으로 급식 잔반 줄이기 캠페인을 시행 ㉔ : 공정성</p>
<p>비고</p>	<ul style="list-style-type: none"> 반대 신문을 만들 때에는 논증의 신뢰성, 타당성, 공정성에 대한 판단 외에도 효과적인 질문을 위한 다른 요인들이 제시될 수 있음. (폐쇄형 질문, 하나씩 질문 등) 이러한 요인들은 학습자의 성취를 고려하여 자연스럽게 추가로 제시할 수 있을 것임.

13 [12화연01-13]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
협상 전략을 제한적으로 사용하여 대안을 찾으면서 의사 결정에 참여한다.	㉓ 협상에서 상황에 맞는 협상 전략을 제한적으로 확인한다. ㉔ 교사나 동료의 도움을 받아 협상 과정에서 자신의 의견이나 대안을 제시한다.

1) 해설

- 최소 성취수준의 학습자들은 갈등 상황을 마주했을 때 여러 입장을 절충하여 타협이 가능하다는 사실은 인지하고 있다. 다만 이를 달성하기 위한 전략을 능숙하게 사용하지 못하는 것으로 보였다. 따라서 ㉓는 협상이 멀리 있는 담화 영역이 아니라 일상에서도 흔히 수행되고 있으며, 효과적인 전략을 사용하는 것이 중요함을 인지시키고자 하였다.
- 최소 성취수준 보장지도 환경이 모두 상이하므로 실제 협상 활동을 설정하기보다, 학습자가 실제 협상을 보고 제한된 수준에서라도 전략을 깨닫게 하고자 하였다. 공통국어에서 이미 우리 주변에서 흔히 찾아볼 수 있는 협상 장면을 제시하고 협상의 과정과 절차를 충분히 다루고 있으므로, ㉔에서는 이미 주어진 대안에 의견을 덧붙이는 과정에서 대안이 정교화될 수 있음을 깨닫게 하고자 하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화연01-13]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 협상에서 상황에 맞는 협상 전략을 제한적으로 확인한다. ㉔ 교사나 동료의 도움을 받아 의사 결정 과정에서 자신의 의견이나 대안을 제시한다.
----	-------------	--------------	--

※ 다음 글을 읽고 물음에 답해 봅시다.

교수·학습 및 평가 활동

선생님 : 먼저 아래 장면을 보고, 협상이 왜 필요하며 어떻게 시작되는지 함께 알아봅시다.

〈어느 대화 장면〉

영웅들이 지구를 지키는 가상의 세계. 영웅들이 지구를 지키려다 예기치 못한 피해가 발생하자, 영웅들을 정부의 관리 감독 아래 두려는 법안이 발표된다. 영웅들은 이 법안의 정당성을 두고 서로 충돌하게 된다.

(스티브) 영웅 무리의 대표로서, 자신들이 예기치 않게 저지른 잘못에 대하여 깊이 후회하고 있으면서도 개인의 자유와 선택의 중요성을 최우선시한다.

(토 니) 영웅 무리의 핵심 단원으로서, 다른 단원들보다 자유로운 성격을 갖고 있음에도, 자유를 위해서는 정부의 통제를 따르고 영웅 활동으로 발생하는 책임을 수용해야 한다고 생각한다.

(나탈리) 양쪽의 입장에 모두 공감하지만 합의안을 제출하기 위해 의견을 하나로 모을 필요가 있다고 생각한다.

나탈리 : (문서를 탁자에 놓으며) 이게 바로 우리가 논의해야 할 법안이야. 정부는 우리의 활동에 대해 시작부터 끝까지 자신들의 명령에 따를 것을 요구하고 있어. 정부에 답변을 요구하기 전에 우리가 의견을 하나로 모을 필요가 있어.



토 니 : 정부가 우리를 감독하려는 이유를 잘 알겠어. 우리가 활동하는 동안 생긴 피해를 더는 방지할 수 없다는 거지.

스티브 : (문서를 읽으며) 정부가 통제한다면, 우리 활동의 자유는 어떻게 되는 거지? 우리가 필요할 때 바로 움직이지 못한다면, 사람들을 어떻게 지킬 수 있겠어?

토 니 : 스티브, 우리도 책임을 져야 할 때가 됐어. 통제를 받지 않는다는 건 더 이상 선택지가 아니야. 우리가 실수를 반복하면, 사람들은 우리를 신뢰하지 않을 거야.

스티브 : 책임을 진다는 건 동의해. 하지만 이 법안은 우리를 지나치게 구속해. 정부의 판단은 언제나 옳다고 할 수 없잖아. 우리가 정부의 명령에만 따르게 된다면, 사람들의 안전을 위해 자유롭게 판단하고 활동하고자 하는 우리의 신념은 무시해도 되는 건가?

토 니 : 그러면, 대체 네가 생각하는 대안은 뭐야? 지금 상태로는 사람들에게 계속 피해를 줄 수밖에 없다고.

스티브 : (단호하게) 이 법안은 너무 위험해. 정부의 감독은 자유를 침해하고, 우리가 싸워야 할 가치를 훼손시킬 거야. 자유가 없으면, 우리가 영웅으로 활동하는 의미도 없지.

토 니 : (한숨을 쉬며) 스티브, 네 말도 이해는 하지만, 그 자유가 사람들의 안전을 위협하는 도구가 되는 순간, 더 큰 혼란이 오지 않을까?

스티브 : 내가 지키려는 건 사람들의 안전이야. 그러나 우리가 정말 필요할 때 활동의 제약으로 인해 자유롭게 활동할 수 없다면, 그건 내가 따를 수 없는 길이야.

나탈리 : 잠깐, 이러다 끝도 없겠어. 서로 입장을 좀 정리해 보는 게 어때?

선생님 : 이대로 각자가 서로의 입장을 고수하면 어떻게 될까요? 과연 토니와 스티브 두 사람이 찬성과 반대로 엇갈려 싸우기만 한다면, 최적의 지점에서 만날 수 있을까요?

1. 위 대화에 드러난 갈등 상황은 무엇인가요?

() 법안에 대한 의견 대립

2. 협상에서 갈등을 빚는 두 참여자의 기본 입장을 정리해 봅시다.

선생님 : 여기서 두 사람이 한 치의 양보도 없이 서로 반대하기만 하면 둘 다 원하는 것을 가질 수 없을 거예요. 협상이란 서로 간의 이익이 충돌되는 두 사람 이상이 각자 원하는 것을 조정하여 합의점을 찾는 과정입니다. 즉 원하는 합의점이 나올 때까지 양보와 반대 사이에서 대안을 조율할 필요성이 있겠네요.

현 민 : 그런데 양보만 하다가 상대방 좋은 일만 시켜주면 어떡해요?

선생님 : 너무 좋은 질문이네요. 무조건 반대만 해서는 안 되겠지만, 그렇다고 무조건 양보만 해서도 안 되겠습니다. 몇 가지 대표적인 협상 전략을 가져와 봤어요. 협상 전략에 대한 설명을 잘 읽어 보고, 아래 장면에서 두 사람이 협상 전략을 어떻게 쓰고 있는지 알아봅시다.

종류	설명
문제 진단하기	상황의 원인, 본질적 문제를 파악하고 이를 명확히 드러내어 협상의 필요성을 강조하는 것
상대방이 정말 원하는 것 찾기	"당신이 원하는 것은 무엇인가요?"처럼 상대방이 정말 원하는 것을 파악함으로써 자신의 입장과 서로 공동의 이익이 될 수 있는 것을 탐색하는 것
먼저 제안하기	일반적으로 먼저 제안된 내용을 기준으로 조정안을 내는 경우가 많으므로, 상대방보다 먼저 대안을 제시하는 것
우선과 차선을 나누어 일부 양보하기	서로 원하는 것 중에서 양보할 수 있는 일부를 포기하고 절충점을 찾는 것

〈이어지는 협상 장면〉

영웅들이 정부의 관리 감독 아래 들어가야 한다는 법안을 두고 협상을 이어간다. 각자의 입장은 분명하지만, 구체적인 대안을 논의하며 합의점을 모색하려 한다.

토 니 : 스티브, 설마 나와 싸움이라도 벌여서 이 문제를 해결할 셈은 아니겠지? 지금 우리 문제를 명확히 볼 필요가 있겠어.

스티브 : 물론이야. 만화책도 아니고, 우리끼리 편을 갈라서 싸우는 방식을 택할 필요는 없지. 아무래도 우리는 자유와 통제 사이에서 조정이 좀 필요한 것 같군.

토 니 : 정확해. 우리의 활동을 모두 통제하려는 정부의 법안이 지나친 감이 없잖아 있지만, 사실 난 어느 정도 통제는 필요하다고 보는 입장이지. 최소한 활동 전에 정부의 승인을 받는다는지 말아야. 이 법안에서 너에게 가장 큰 문제가 되는 부분은 뭐지?

스티브 : 내가 가장 우려하는 건 긴급 상황에서도 우리가 정부의 판단을 기다려야 한다는 거야. 그러면 우리 대응이 늦어지고, 더 큰 피해가 생길 수 있어.

토 니 : 우리의 자율성이 중요하다는 거지? 하지만 만약 우리가 잘못된 판단을 내린다면 어떻게 될까? 이런 경우를 막으려면 어떤 방식을 사용할 수 있을까?

스티브 : 긴급하다고 판단되는 상황에만 자율적으로 행동하되, 나중에 보고서를 제출하는 방식은 어떨까? 정부의 감독을 완전히 배제하라는 게 아니라, 우리 활동의 유연성도 보장해 달라는 거야.

토 니 : 좋은 제안이야. 그런데 정부가 단순히 활동이 끝난 뒤 보고서만 받는다면, 통제력을 잃었다고 생각할 수도 있어. 그래서 나는 긴급 상황에서도 기본적인 지침은 따라야 한다고 생각해.

스티브 : 일부 지침은 수용할 수 있어. 하지만 지나치게 세세한 규정으로 우리의 판단을 제한해서는 안 돼. 최소한 현장에서 즉각적으로 판단할 자유는 있어야 해.

토 니 : 좋아. 그럼 이렇게 하자. 긴급 상황에서는 우리가 자율적으로 행동하되, '긴급 상황'이 무엇인지는 정부가 사전에 제공한 지침을 기반으로 움직인다. 그리고 사건이 끝난 뒤에는 철저히 보고서를 제출하고, 검토를 받는다. 정부와의 신뢰도 지키고, 우리의 자율성도 보장할 수 있을 것 같아.

스티브 : 이 방식이라면 자유를 완전히 포기하지 않아도 되겠군. 물론, 우리가 이 지침 안에서 움직인다는 걸 전제로 한다면 말이야.

토 니 : 그래, 이 정도라면 정부도 받아들일 가능성이 높아. 합의안을 정리해서 전달하자.

참여자	기본 입장
토니	자유를 위해서 ()은 필수적이므로, 법안을 ().
스티브	안전도 중요하지만, 활동의 ()를 포기할 수는 없으므로, 법안을 ().

3. 두 사람이 합의안을 도출하는 과정에서 어떤 대안들을 제시했는지 아래 빈칸을 채워 봅시다.

참여자	토니	스티브
대안	활동 전에 정부의 승인을 기다림	긴급 상황에는 ()

4. 위 대화에서 토니와 스티브가 사용한 협상 전략을 알맞게 짝 지어 봅시다.

스티브	"아무래도 우리는 자유와 통제 사이에서 조정이 좀 필요한 것 같군."	•	•	상대방이 정말 원하는 것 찾기
토니	"최소한 활동 전에 승인을 받는다든지 말아야."	•	•	먼저 제안하기
토니	"이 법안에서 너에게 가장 큰 문제가 되는 부분은 뭐지?"	•	•	문제 진단하기
스티브	"일부 지침은 수용할 수 있어."	•	•	우선과 차선을 나누어 일부 양보하기

5. 위와 같이 '우선과 차선을 나누어 일부 양보하기' 전략을 통해 합의안을 도출해 내었다면, '토니'는 어떤 부분을 양보하고 어떤 부분을 양보하지 않았을까요?

	자신의 입장	합의안
양보한 부분	긴급 상황에도 통제를 따르기	긴급 상황에 한해 ()
양보하지 않은 부분	자유롭게 활동하더라도 ()을 따르기	

〈예시 답안〉

1. 영웅들의 활동을 정부의 관리 아래 두려는
2. 책임, 수용해야 한다, 자유, 반대해야 한다
3. 자유롭게 활동하되, 활동 후 보고서를 제출
4. 1 : 문제 진단하기, 2 : 먼저 제안하기, 3 : 상대방이 정말 원하는 것 찾기
5. 자율적으로 활동하고 보고서만 제출하기, 정부가 사전에 제공한 지침

비고

- 협상 텍스트를 분석하는 것이 어려울 수 있으므로, 텍스트를 짝 또는 교사와 함께 분석하며 명시적으로 드러난 근원적 동기와 대안들을 절차적으로 파악하게 할 수 있다.
- "서로의 입장 확인하기" 전략은 단순히 질문을 통해 상대방의 의중을 떠보는 것이 아니라 상대방이 물려설 수 없는 근원적 동기를 파악하는 것에 중점이 있다는 점을 지도해야 한다.

14 [12화언01-14]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
자신의 국어생활을 돌아보고 문제점을 개선하는 태도를 지닌다.	㉗ 자신의 국어생활 경험을 떠올려 학교생활이나 사회생활에서 불편했거나 어려웠던 점에 대해 대답한다. ㉘ 교사나 동료의 도움을 받아 국어생활의 문제점을 부분적으로 고쳐보는 태도를 지닌다.

1) 해설

- 최소 성취수준 학습자들에게 성취기준에서 제시하고 있는 ‘기호를 활용한 사회적 행위’로서의 국어생활을 면밀히 이해하거나, 자신의 표현 요소들이 사회적으로 어떻게 해석되는지 분석하기는 어려울 것이다. 따라서 ㉗는 특정한 경험이나 상황을 제시한 뒤 이에 대하여 질문하였을 때, 관련된 기억과 상식들을 단편적으로 말할 수 있는 수행특성을 고려하였다. 이는 학습자가 자신의 국어생활을 제한적으로 이해하고, 특정 상황에서 이를 반추하는 과정에 초점을 맞추고 있다.
- ㉘에서 학습자는 교사나 동료 학습자의 절차적인 질문을 통해 자신의 표현이 적절하지 않다고 느꼈던 경험을 스스로 떠올릴 수 있도록 유도된다. 예를 들어, “공식적인 자리에서 왜 이런 말투를 쓰면 안 되는지 모르겠어요.”와 같은 표현을 통해 학습자가 자신의 국어생활에서 문제점을 인식하고 이를 성찰할 기회를 제공한다. 이는 문제를 깊이 분석하지는 못하더라도, 제한된 맥락에서 자신의 표현 방식에 대해 간단히 생각해볼 수 있도록 구성된 활동이다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-14]	최소 능력의 수행 특성	㉗ 자신의 국어생활 경험을 떠올려 학교생활이나 사회생활에서 불편했거나 어려웠던 점에 대해 대답한다. ㉘ 교사나 동료의 도움을 받아 국어생활의 문제점을 부분적으로 고쳐보는 태도를 지닌다.
교수·학습 및 평가 활동	※ 다음 대화를 보고 물음에 답해 봅시다. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>현민 : 선생님께서 내 발표문에서 중의적인 표현이 있으니 고치라고 하셨는데, 무슨 뜻인지 잘 모르겠어. '엄마가 좋아하는 음식을 요리했다'라고 말할 생각이었든. 선생님이 이 문장이 두 가지로 해석될 수 있다고 하시더라고.</p> <p>다혜 : 중의적 표현이 뭔지는 알아?</p> <p>현민 : 음, 그러게. 그것부터 알아야 하네.</p> <p>다혜 : 내가 수업 때 필기한 내용을 보여줄게.</p> <p style="text-align: center;">〈핵심 정리〉</p> <p>중의적 표현이란? 한 가지 표현이 두 가지 이상의 의미로 해석되는 표현법 “빨간 옷을 입은 여동생의 남자 친구” 여동생이 빨간 옷을 입고 있다 / 여동생의 남자 친구가 빨간 옷을 입고 있다.</p> </div>		

현민 : 아, 알겠다! 여기 예시를 보니까 이해가 됐다. 내가 쓴 문장의 경우 서술어는 두 개인데 주어를 모두 분명하게 밝히지는 않아서, '누가 요리를 했는지'에 따라 두 가지로



해석될 수 있겠네. '내가 요리했다.'라는 뜻일 수도 있고, '엄마가 요리했다.'라는 뜻일 수도 있겠다. 사실은 '내가 요리했다'라는 말을 하고 싶었거든.



다혜 : 음……. 그렇지? 문장성분 사이에 '내가'라는 말을 추가하면 되겠는데?

엄마가	(1)	좋아하는	(2)	음식을	(3)	요리했다.
-----	-----	------	-----	-----	-----	-------

현민 : 그렇네. 엄마 생신이라 내가 직접, 엄마가 좋아하는 요리를 만들어드렸었거든.

다혜 : 그런데 아직 이상하네. 내가 좋아하는 음식이 아니었던 거지?

현민 : 응. 대체 왜 그렇게 이해한 건데? 이것도 중의적 표현인가?

다혜 : 아해! 중의적 표현 때문이 아니라 존댓말 사용 때문이야. '좋아하다'를 어머니와 같이 댁사람께 쓸 거면, 존댓말을 써야지. '어머니(㉠) 좋아(㉡)는 음식'이라고 해야 하지 않을까?

현민 : 맞아, 그렇게 바뀌어야겠네. 앞으로는 내가 하는 말이 다른 의미로 해석될 여지가 없도록 평소에 더 명확하게 표현해야겠어. 국어 생활이 생각보다 어렵네. 국어 생활에서 틀리기 쉬운 문법이나 표현을 성찰하면서 조금씩 고쳐야 할 것 같아.

[1~2] 위 대화를 읽으며 바른 표현이 되도록 고쳐 봅시다.

1. 다혜가 보여준 핵심 정리를 참고하여, 현민이 한 말에서 의도가 명확히 전달되도록 '내가'라는 말을 (1), (2), (3) 중 어디에 넣어야 할지 골라 봅시다.

- 음식을 드시는 분은



어머니, 음식을 요리하는 사람은



현민일 때, (1 / 2 / 3)에

들어가야 한다.

엄마가	(1)	좋아하는	(2)	음식을	(3)	요리했다.
-----	-----	------	-----	-----	-----	-------

2. 현민과 다혜의 대화 내용을 고려하여, 적절한 높임 표현을 위해 윗글의 ㉠, ㉡에 들어갈 적절한 문장을 적어 봅시다.

㉠	엄마가 → 어머니(㉠)
㉡	좋아하는 음식 → 좋아(㉡)는 음식

15 [12화언01-15]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
자신이 속한 언어 공동체의 담화 관습을 제한적으로 이해할 수 있으며, 다양한 문화와 관점을 존중하는 의사소통 방식에 관심을 가진다.	㉞ 자신이 속한 언어 공동체의 담화 관습에 대하여 제한적으로 확인한다. ㉟ 주어진 담화 상황에서 교사나 동료의 도움을 받아 다양성을 존중하는 의사소통 방식을 확인한다.

1) 해설

- 최소 성취수준의 학습자는 언어 공동체의 담화 관습 중 일부를 알고 이를 대답할 수 있으나, 이를 일관되게 적용하는 데 어려움을 느낄 수 있다. 예를 들어, 외국인에게는 우리말의 담화 관습을 지키지 않아도 된다고 생각하거나, 특정 상황에서만 담화 관습을 적용하려는 경향을 보일 수 있다. 이러한 특성을 고려하여, ㉞와 ㉟ 활동은 서로 연계되어 학생 스스로 이러한 문제점을 깨닫고 개선할 수 있도록 학습 활동을 설계하였다.
- 해당 성취기준이 태도로서의 성격이 강하다는 점을 고려하여, 다른 담화 영역과 연계하여 지도하는 방식이 효과적일 수 있다. 이는 학생들에게 실제 담화 상황에서 존중의 태도를 학습하고 적용할 기회를 부여할 것이다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12화언01-15]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 자신이 속한 언어 공동체의 담화 관습에 대하여 제한적으로 확인한다. ㉟ 주어진 담화 상황에서 교사나 동료의 도움을 받아 다양성을 존중하는 의사소통 방식을 확인한다.
----	-------------	--------------	--

※ 다음 대화를 보고 물음에 답해 봅시다.

교수·학습 및 평가 활동

원어민 선생님과 외국인 수업 시간

현 민 : (외국인 원어민 선생님을 바라보고) 아, 선생님 어디서 왔어? 한국어 정말 잘하네.

피에르 선생님 : (조금 놀란 표정으로) 저는 선생님이고, 나이가 많습니니다. 한국에서는 나이 많은 사람에게 반말 하지 않는 것 알고 있습니다. 제가 외국인이라서 반말을 하십니까?

현 민 : 어……. 외국에는 존댓말 같은 거 없잖아요? 그래서 그냥 편하게 말한 건데…….

피에르 선생님 : (엄격한 말투로) 하지만 한국에서는 상대방에 대한 존중을 표현할 때 존댓말을 씁니다. 저도 한국어를 쓸 때 존댓말 배우고, 사용하려고 노력합니다. 여기는 대한민국이니까요. 또 교사와 학생은 서로 존중해야 합니다.

현 민 : 죄송해요. 정말 몰랐어요. 화내지 말아 주세요.

피에르 선생님 : (부드러운 표정으로) 화를 내는 것 아닙니다. 내가 엄격하게 말한 것 같았다면 사과합니다. 내가 태어나 자란 나라에서는 분명하게 잘못을 말해주는 것이 더 일반적입니다. 한국어로는 제가 더 부드럽게 말했어야 하는데, 저의 잘못입니다.

국어 수업 시간

현민이 아까 피에르와 있었던 상황을 선생님에게 이야기한다.

기수 선생님 : 그런 일이 있었구나. 현민아, 왜 외국인 선생님께 반말을 했니?

현 민 : 외국에는 존댓말 같은 게 없으니까, 그냥 편하게 말해도 된다고 생각했어요.

기수 선생님 : 그렇구나. 우리나라에서는 반말과 존댓말을 구분하니까 존댓말의 반대는 반말이라고 생각할 수 있지. 하지만 존댓말과 반말이 구분되는지와는 관계없이, 항상 상대방을 존중하고 말하는 것은 어느 언어에서나 통용되는 담화 관습이야.

현 민 : 몰랐어요. 존댓말이 없다고 해서 당연히 반말을 쓴다고 생각했어요.

기수 선생님 : 물론 말할 때 상대방의 나이나 지위, 관계에 따라 올바른 높임 표현을 쓰는 것이 우리 언어의 담화 관습이기는 해. 하지만 우리 언어에서도 존댓말과 반말뿐만 아니라, 다양한 표현 방식으로 상대를 존중할 수 있고, 반말을 사용하더라도 상대방을 존중할 수 있단다. 예를 들어, 친구와 편하게 대화하더라도 상대방의 말투나 표현을 존중하며 대화하는 것이 그 예시라고 볼 수 있지.

현 민 : 그렇네요. 피에르 선생님께서도 말씀하셨어요. 본인이 외국에서 왔지만, 한국에서는 한국어의 담화 관습을 지키는 게 맞다고 생각하신다고요. 학생인 저한테 존댓말로 말씀하신 것도 (A)이군요. 저도 존댓말뿐만 아니라 그분의 문화적 표현 방식도 존중해야겠네요.

기수 선생님 : 맞아. 언어는 단순히 단어의 조합이 아니라, 그 사회의 문화와 태도를 반영한 거란다. 외국에서도 존댓말이라는 개념이 없더라도, 상대를 존중하려는 태도가 항상 있듯이 말이야.

현 민 : 피에르 선생님께서도 왜 제게 사과하셨는지 알겠어요.

기수 선생님 : 그렇지. 피에르 선생님께서 우리의 담화 관습을 인정해 주시는 것처럼, 우리도 피에르 선생님의 담화 관습이 우리와 다를 때가 있어도 이해해 줘야겠지? 다양한 담화 관습을 이해하고, 상대를 존중하는 태도는 모두가 배워야 하는 중요한 소통 방식이란다.

1. 피에르 선생님께서 현민에게 일깨워 주신 문제는 무엇일까요?

[도움말] 담화 관습이란?

• 같은 언어를 사용하면서 공동생활을 하는 사회 집단을 언어 공동체라고 하는데, 언어 공동체 내에서 말과 글로 의사소통하는 과정에서 형성되는 일정한 관습을 '담화 관습'이라고 해.

• 나이가 더 많은 사람에게 ()을 사용하는 것이 우리의 담화 관습이 가진 존중의 표현이며, 피에르 선생님과 같은 ()에게 말할 때에도 한국에서 한국어로 소통할 때에는 이를 지켜야 한다는 점을 일깨워 주셨다.

2. 위 대화에서 기수 선생님께서 어떤 언어인지를 떠나서 반말, 존댓말의 구별보다 중요하다고 강조하신 내용은 무엇일까요?

• 어느 언어에서나 중요한 것은 ()을 표현하는 것입니다.

3. 다혜가 한 말 중 A에 들어갈 말로 적절한 것을 모두 고르면?
- ① 상대방의 나이나 지위가 나보다 높기 때문에 존댓말을 사용한 것
 - ② 우리 담화 관습에 따라 반말과 존댓말을 구분하는 것이 의미없다고 생각한 것
 - ③ 상대방을 존중하며 대화하고자 하기 때문
 - ④ 선생님의 모국어에서 존댓말만 존재하기 때문
 - ⑤ 교사와 학생은 서로 존중해야 할 관계라고 생각하기 때문
4. 다음에 제시된 ‘우리말의 담화 관습 예시’ 외에 우리말의 담화 관습이라고 할 수 있는 것들이 있나요?
 짝과 자유롭게 이야기해 봅시다.

우리말의 담화 관습(예)
<ul style="list-style-type: none"> • 꼭 필요한 말이 아니면 하지 말라. • 말보다 실천을 더 중요시하라. • 자신을 낮추더라도 타인을 배려하라. • (……)

〈예시 답안〉

1. 존댓말, 외국인
2. 상대방에 대한 존중
3. ③, ⑤
4. (자유로운 의견 권장)
갈등을 피하기 위한 직접적으로 말하기보다 간접적 표현을 선호하는 것 같아요, 상대방의 의도나 감정을 읽고 파악하는 것을 중요하게 여기는 것 같아요 등

비고

- 4번을 진행할 때에는 시대에 따라 담화 관습을 바라보는 관점이 달라질 수 있음을 제한적으로 떠올릴 수 있게 유도함으로써, 시대 배경에 따른 생각의 다양성을 강조할 수 있다.

2022 개정 교육과정에 따른 최소 성취수준 보장지도 자료

화법과 언어,
독서와 작문, 문학



2

독서와 작문

독서와 작문

1 [12독작01-01]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
독서와 작문의 의사소통 방법이나 의미 구성 행위로서의 특성을 제한적인 수준에서 이해하고, 문어 의사소통 생활을 하고 제한적인 수준에서 성찰한다.	㉞ 주어진 자료를 통해 독서와 작문의 의사소통 방법이나 의미 구성 행위로서의 특성을 확인하고 문어 의사소통 생활의 실천에 관심을 보인다.

1) 해설

• ‘㉞ 주어진 자료를 통해 독서와 작문의 의사소통 방법이나 의미 구성 행위로서의 특성을 확인하고 문어 의사소통 생활의 실천에 관심을 보인다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘독서와 작문의 의사소통 방법이나 의미 구성 행위로서의 특성을 제한적인 수준에서 이해하고 문어 의사소통 생활을 하고 제한적인 수준에서 성찰한다.’의 난도를 고려하였다. 최소 성취수준 학생들의 경우 제한적인 수준이라고 해도 의사소통 방법이나 의미 구성 행위로서의 특성을 이해하고 문어 의사소통 생활을 성찰하기에는 어려움이 있을 것이라 여겨, 교사가 제시하는 자료를 통해 의사소통 방법이나 의미 구성 행위로서의 특성을 확인하고 문어 의사소통 생활의 실천에 관심을 보이는 것으로 난도를 낮추어 제시하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-01]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 주어진 자료를 통해 독서와 작문의 의사소통 방법이나 의미 구성 행위로서의 특성을 확인하고 문어 의사소통 생활의 실천에 관심을 보인다.
교수·학습 및 평가 활동	<div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">교수·학습 자료</div> <ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표 : 독서와 작문의 의사소통 방법이나 의미 구성 행위로서의 특성을 확인하고 문어 의사소통 생활의 실천에 관심을 가질 수 있다. <div style="text-align: center; margin-bottom: 10px;">< 수업 활동지 ></div> <p>※ 다음 글을 읽고 아래 활동을 해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>우리는 갈등의 시대에 살고 있다고 해도 과언이 아니다. 젠더 갈등, 세대 갈등, 빈부 갈등, 노사 갈등을 시작해서 고부 갈등, 부부 갈등 등 집단 간의 갈등에서부터 개인별의 갈등까지 여러 갈등으로부터 스트레스를 받으며 살고 있다.</p> <p>최근 가장 두드러지게 나타나는 이슈는 기성세대*와 MZ세대*와의 갈등이다. 기성세대와 소위 신세대의 갈등은 현시대에만 있는 문제는 아니다. 수천 년간 지속되어 온 갈등의 이유는 기성세대가 다음 세대의 변화를 받아들이지 못해서이다. 기성세대에게 MZ세대의 특징을 물으면 종종 ㉠“말대꾸를</p> </div>		

잘한다.”라고 대답한다. 사실은 ‘말대꾸’가 아니라 ‘의견’을 얘기하는 데 주저함이 없는 것이다. 반대로 MZ세대에게 기성세대의 특징을 물으면 결론을 내려놓고 형식적으로 의견을 묻는 듯한 ㉠ ‘답정너’ 같다고 한다. 이러한 방식이 익숙한 기성세대에게는 일을 추진력 있게 하려는 의도가 깔려 있다고도 볼 수 있다. 이렇듯 세대 간에 입장과 인식은 매우 다르게 나타나고 있다.

정보통신기술의 급속한 발달로 인해 각 세대의 성장 배경이 확연히 다른 상황에서 세대 간의 갈등을 풀 수 있는 해법은 세대 간의 차이를 인정하고 그 차이를 존중하는 것이다. 각각의 세대는 서로가 자기 세대를 이해하고 인정해 주기를 바라기 때문에 서로 진심으로 격려하고 경청하며 긍정적 피드백을 아끼지 않는다면 세대 간 갈등의 해결은 시작될 수 있을 것이다.

- 출처 : ‘세대 갈등 이제 그만...서로 차이를 이해하고 존중하자’(매일일보)
<https://www.m-i.kr/news/articleView.html?idxno=928403> (검색일자 : 2024. 10. 29.)

* 기성세대 : 현재 사회를 이끌어 가는 나이가 든 세대.
 * MZ세대 : 밀레니얼 세대와 Z세대를 합친 의미로, 1980년 초~2004년 출생한 세대.

1. ㉠, ㉡에 대한 기성세대와 MZ세대의 입장을 정리해 적어보자.

㉠	기성세대	선배에게 예의 없이 말대꾸를 잘한다.
	MZ세대	
㉡	기성세대	일을 빠르게 추진하기 위해서 답을 정해 놓고 물어본다.
	MZ세대	

2. 이 글을 읽고 ‘세대 간의 갈등을 줄이기 위한 실천 방안’을 떠올린 뒤 아래 빈칸을 채워 보자.

세대 간에는 생각의 차이가 있기 때문에 부모님이 우리들의 삶을 이해하지 못한다고 생각하며 대화를 포기하지 말고, 진심으로 부모님의 입장을 경청하면서 _____
 _____ 노력이 필요하다.

〈예시 답안〉

1.

㉠	기성세대	선배에게 예의 없이 말대꾸를 잘한다.
	MZ세대	자신의 의견을 얘기하는 데 주저함이 없다.
㉡	기성세대	일을 빠르게 추진하기 위해서 답을 정해 놓고 물어본다.
	MZ세대	결론을 미리 내려놓고 형식적으로 물어본다.

2. 학교에서 일어난 작고 사소한 일부터 먼저 이야기하는 / 친구들과의 관계에서 나타나는 고민과 갈등을 숨기지 말고 이야기하는

비고

2 [12독작01-02]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
자신의 독서 목적이나 작문의 상황 맥락을 제한적인 수준에서 고려하여 부분적으로 관련 있는 글이나 자료를 수집한다.	㉞ 교사의 도움을 받아 자신의 독서 목적이나 작문의 상황 맥락을 파악한다.
	㉟ 파악한 정보와 관련성이 있는 글이나 자료를 선택하여 정리한다.

1) 해설

- ‘㉞ 교사의 도움을 받아 자신의 독서 목적이나 작문의 상황 맥락을 파악한다.’와 ‘㉟ 파악한 정보와 관련성이 있는 글이나 자료를 선택하여 정리한다.’는 성취기준별 성취수준(E) ‘자신의 독서 목적이나 작문의 상황 맥락을 제한적인 수준에서 고려하여 부분적으로 관련 있는 글이나 자료를 수집한다.’와 연관되어 있다. 최소 성취수준 학생들의 경우 자신의 독서 목적이나 작문의 상황 맥락을 고려하여 글이나 자료를 수집하는 활동을 교사의 도움 없이 수행하기에는 다소 어려움이 있다. 그래서 자신의 독서 목적이나 작문의 상황 맥락은 교사의 도움을 받아 파악하게 하고, 관련 있는 글이나 자료를 수집하는 활동은 선택하여 정리하는 수준의 활동으로 위계를 나누어 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-02]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사의 도움을 받아 자신의 독서 목적이나 작문의 상황 맥락을 파악한다. ㉟ 파악한 정보와 관련성이 있는 글이나 자료를 선택하여 정리한다.
교수·학습 및 평가 활동	<p style="text-align: center;">교수·학습 자료</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표 : 자신의 독서 목적이나 작문의 상황 맥락과 관련된 글이나 자료를 선택하여 정리할 수 있다. 		
	<p style="text-align: center;">〈수업 활동지〉</p> <p>1. [교사의 도움말]을 참고하여, 두 학생의 독서 목적이나 작문의 상황 맥락을 파악해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>[교사의 도움말] 어떤 주제와 관련해서 글을 읽거나 글을 쓸 때는 독서 목적이나 작문의 상황 맥락을 고려하여 자료를 수집해야 합니다. 독서 목적이 정보 습득인지 여가 즐기기인지에 따라, 작문의 상황 맥락이 정보 전달인지 설득인지에 따라 수집해야 하는 자료가 달라집니다. 따라서 유사한 소재를 다른 자료라도 목적과 상황 맥락에 따라 다르게 활용할 수 있습니다.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">[학생 대화]</p> <p>학생 A : 지난주에 가족 여행으로 숲을 다녀왔는데 정말 좋았어. 숲에서 숨을 크게 들이쉬니 스트레스가 풀리는 것 같았거든. 기분 탓이 아니라 정말 숲이 스트레스를 줄이는 데 도움이 될까? 관련된 책을 찾아봐야겠어.</p> </div>		

학생 B : 즐거운 여행이었겠다. 책을 찾아보는 것도 정말 좋은 생각이야. 나도 숲을 좋아하는데, 내가 자주 가던 곳은 개발로 인해 없어질 위기에 처해서 너무 슬퍼. 그래서 숲을 보호하자는 의견을 담아 글을 쓰려고 해.

학생 A	()을/를 위해 글을 읽고자 한다.
학생 B	()을/를 위해 글을 읽고자 한다.

2. <자료1>과 <자료2>를 읽고 중심 내용을 정리한 뒤, 독서 목적이나 작문의 상황 맥락에 부합하는 자료를 골라 적어 보자.

<자료1>

숲은 우리가 알고 있는 그 이상의 가치를 갖고 있다. 최근에는 숲의 예방적·치유적 역할에 대한 연구를 바탕으로 숲의 치유적 효과에 관심이 증폭되고 있다. 숲의 치유 효과는 고등식물의 잎이나 꽃, 줄기, 뿌리에서 방출되는 휘발성 방향물질인 ‘피톤치드’ 덕분이다. 이 피톤치드의 대부분은 ‘테르펜’으로 구성된다. 활엽수보다 침엽수에서 더 많이 방출되고 그 종류만도 수천 종류가 넘는다. 피톤치드를 사람이 호흡을 통해 흡수하면 스트레스를 완화시키고 면역력과 심폐 기능을 강화하는데 도움을 준다고 알려져 있다. 또한 숲에서는 음이온이 도시보다 10배 정도 많이 방출된다. A 병원 OO 교수팀의 연구 결과에 따르면 음이온은 긴장과 스트레스를 풀어주는 역할을 하기 때문에 우울증이나 주의력 개선에도 크게 영향을 미치는 것으로 나타났다.

<자료2>

지구의 허파 역할을 하는 숲이 최근 무분별한 개발과 환경 오염으로 인해 빠르게 사라지고 있다. 급속한 산업화와 도시화가 숲을 더욱 심각하게 위협하고 있다. 숲은 단순한 나무의 집합체가 아니며 지구의 건강과 인류의 생존에 필수적인 역할을 수행하고 있다. 대기 중의 이산화탄소를 흡수하여 기후 변화를 완화하는 데 기여하고 있으며 수많은 동물의 서식지로 생물의 다양성을 유지하는 데 중요한 역할을 하고 있다. 숲은 강과 호수의 수질을 개선하고 물순환을 돕는 역할을 한다. 또한 나무와 식물은 토양의 침식을 방지하고 지하수 자원을 보호하기도 한다. 따라서 숲을 살리는 것은 단순히 나무를 심는 것이 아니라 우리 공동의 미래를 위한 투자이기 때문에 숲을 보호하고 적극적으로 가꾸어야 한다.

<자료1>의 중심 내용	<자료2>의 중심 내용

- 숲의 치유 효과와 관련된 물질에 대한 정보를 얻기 위한 목적으로 독서를 할 때, 선택해야 하는 자료는 ()이다.
- 우리 미래를 위해 숲을 보호하고 가꾸어야 할 필요성을 설득하기 위한 목적으로 글을 쓸 때, 선택해야 하는 자료는 ()이다.

〈예시 답안〉	
1.	
학생 A	(정보 습득)을/를 위해 글을 읽고자 한다.
학생 B	(설득)을/를 위해 글을 읽고자 한다.
2.	
〈자료1〉의 중심 내용	〈자료2〉의 중심 내용
숲은 치유적 효과를 가지고 있다.	숲을 보호하고 적극적으로 가꿔야 한다.
<ul style="list-style-type: none"> • 숲의 치유 효과와 관련된 물질에 대한 정보를 얻기 위한 목적으로 독서를 할 때, 선택해야 하는 자료는 (〈자료1〉)이다. • 우리 미래를 위해 숲을 보호하고 가꿔야 할 필요성을 설득하기 위한 목적으로 글을 쓸 때, 선택해야 하는 자료는 (〈자료2〉)이다. 	
비고	

3 [12독작01-03]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
글에 드러난 정보를 바탕으로 글의 내용을 부분적으로 파악하고 자신의 배경지식을 부분적으로 활용하거나 문맥의 일부를 고려하여 글에 드러나지 않은 정보를 제한적인 수준에서 추론하며 읽는다.	㉞ 글에 드러난 정보를 찾아 글의 내용을 확인하고 문맥을 고려하여 숨겨지거나 생략된 내용을 교사의 도움을 받아 추론하며 읽는다.

1) 해설

- ‘㉞ 글에 드러난 정보를 찾아 글의 내용을 확인하고 문맥을 고려하여 숨겨지거나 생략된 내용을 교사의 도움을 받아 추론하며 읽는다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘글에 드러난 정보를 바탕으로 글의 내용을 부분적으로 파악하고 자신의 배경지식을 부분적으로 활용하거나 문맥의 일부를 고려하여 글에 드러나지 않은 정보를 제한적인 수준에서 추론하며 읽는다.’의 난도를 고려하였다. 최소 성취수준 학생들의 경우 숨겨지거나 생략된 내용을 추론하며 읽는 활동을 교사의 도움 없이 수행하기에는 다소 어려움이 있다. 이를 고려하여 글에 드러난 정보를 바탕으로 내용을 파악하는 활동을 글에 드러난 정보를 찾아 확인하는 수준의 활동으로 제시하고, 생략된 내용을 제한적인 수준에서 추론하며 읽는 활동은 교사의 도움을 받아 추론하며 읽는 수준으로 난도를 낮추어 제시하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-03]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 글에 드러난 정보를 찾아 글의 내용을 확인하고 문맥을 고려하여 숨겨지거나 생략된 내용을 교사의 도움을 받아 추론하며 읽는다.
----	-------------	--------------	---

※ 다음 글을 읽고 물음에 답해 보자.

교수·학습 및 평가 활동

최근 한국 콘텐츠에 대한 세계적 관심이 뜨거워지고 있다. OTT에서 큰 성공을 거둔 콘텐츠뿐만 아니라 한국식 웹툰은 물론 국산 드라마들도 전통적인 한류 국가 바깥에서 마니아층을 만들어 인기를 얻고 있다. 그렇지만 관심도의 증가에 비해 문화 분야에서 가시화되는 매출은 적어 일시적 거품이 아니냐는 우려도 나타나고 있다. 하지만 실상을 알아보면 이는 한국 콘텐츠들이 각종 불법 콘텐츠 공유 사이트들을 통해 국내는 물론 잠재적 해외시장에 무료로 풀리고 있기 때문이다. 그로 인한 피해가 연간 27조 원 수준이니, 매출이 더디 늘 수밖에 없다.

그런데 한국 콘텐츠 산업을 더욱 활성화하기 위해 ㉠ 불법 공유 사이트 근절을 추진하자는 변한 주장에 앞서, 짚어봐야 할 부분이 있다. 이런 불법 사이트들은 대체 어떻게 막대한 수의 이용자가 안정적으로 접속할 수 있는 수준의 서버를 무료로 유지하느냐는 점이다. 비밀은 배너 광고다. 광고료를 받나 싶겠지만, 실상은 좀 다르다. 한세대 송봉규 교수의 연구에 따르면, 각종 불법 사이트에서 공통으로 발견되는 핵심적 요소는 다른 불법 사이트로 연결되는 배너 광고다. 음란물 사이트에서 배너 광고를 누르면 다른 불법 사이트, 예컨대 불법 공유 사이트로 연결되는 식인데, 그런 배너 광고들이 최종적으로 이용자를 부려놓는 곳은 다른 아닌 불법 도박 사이트다. 다른 사이트로 이용자를 유출하는 배너 광고가 일절 존재하지 않고, 오직 도박에만 집중하게 만드는 것이다.

생각해 보면 도박 사이트들의 이런 전략은 그리 낮설지 않다. 온라인 쇼핑 기업이 스트리밍 서비스를 결합해서 제공한다거나, 노인들에게 고가의 건강식품을 팔면서 각종 사은품을 제공하는 것도 본질적으로는 같은 이치이다. 본인들이 주력으로 파는 상품이 잠재적 소비자들에게 도달하는 계기를 마련하여 판매를 증진하는 것이다. 특히나 도박 사이트는 최종 상품이 불법이라, 불법 콘텐츠 무료 제공 같은 극단적 판촉이 아니면 유인할 수단도 마땅하지 않다. 그러니 남이 애써 만든 콘텐츠를 불법 공유하는 걸 막기 위해서는 주소만 차단할 것이 아니라 관련되어 있는 도박 사이트라는 뿌리를 뽑아 내야만 한다.

더 큰 문제는 이런 불법 공유 사이트를 통해 청소년들이 온라인 도박 시장에 계속 유입되고 있다는 점이다. 경찰청이 지난 11월에 발표한 사이버도박 특별단속 결과를 보면, 최근 1년여간 적발된 도박행위자 8,492명 중 55%가 청소년이었다. 불법 공유 사이트들을 전전하던 학생들이 도박에 빠지는 안타까운 모습이 나타난 것이다. 따라서 우리 문화산업뿐만 아니라 청소년 보호를 위해서라도 불법 도박 사이트를 근절하는 노력이 필요하다.

- 출처 : '도박장 미끼된 K콘텐츠'(중앙일보) 일부 수정

<https://www.joongang.co.kr/article/25292191>(검색일자 : 2024. 11. 02.)

1. 밑줄에 드러난 정보로 적절하지 않은 것은?

- ① 불법 공유 사이트를 통해 청소년들이 온라인 도박 시장에 유입되고 있다.
- ② 불법 공유 사이트가 서버를 무료로 운영할 수 있는 것은 배너 광고 때문이다.
- ③ 한국 콘텐츠가 불법으로 공유되어 발생한 금전적 피해는 연간 27조 원 수준이다.
- ④ 콘텐츠 불법 공유를 막기 위해 가장 효율적인 방법은 불법 공유 사이트 주소 차단이다.
- ⑤ 경찰청 특별단속에 따르면, 최근 1년여간 적발된 사이버 도박행위자 중 절반 이상이 청소년이다.

2. [교사의 도움말]을 참고하여, ㉠의 궁극적 이유를 추론한 내용으로 가장 적절한 것은?

[교사의 도움말] 글에 명시적으로 드러나지 않은 정보를 추론할 때 가장 유용한 방법은 문맥을 고려하는 것이에요. 밑줄의 경우 한국 콘텐츠들이 유통되고 있는 방식에 대해 확인하면서 불법 공유 사이트를 온라인 도박 사이트와 관련지어 제시하고 있어요. 먼저 곁으로 드러난 정보를 바탕으로 글의 내용을 확인하고, 글 전체의 목적이나 주제, 글쓴이의 의도를 고려하여 읽으면 보다 깊이 있게 글을 이해할 수 있어요.

- ① 온라인 배너 광고 수익을 줄이기 위해서
- ② 불법 공유 사이트 주소를 차단하기 위해서
- ③ 온라인 쇼핑 기업의 매출을 증가시키기 위해서
- ④ 세계적으로 성공한 한국 콘텐츠를 계속 만들기 위해서
- ⑤ 불법 공유 사이트와 연결된 불법 도박 사이트를 근절하기 위해서

〈예시 답안〉

- 1. ④
- 2. ⑤

비고

4 ◀ [12독작01-04]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
글의 내용이나 관점의 적절성, 표현 방법의 효과성을 제한적인 수준에서 평가하고, 필자의 의도를 제한적인 수준에서 파악하며 읽는다.	㉞ 교사의 안내에 따라 간단하고 짧은 글의 내용이나 관점, 표현 방법을 파악하며 읽는다.

1) 해설

- ‘㉞ 교사의 안내에 따라 간단하고 짧은 글의 내용이나 관점, 표현 방법을 파악하며 읽는다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘글의 내용이나 관점의 적절성, 표현 방법의 효과성을 제한적인 수준에서 평가하고, 필자의 의도를 제한적인 수준에서 파악하며 읽는다.’의 난도를 고려하였다. 최소 성취수준 학생들의 경우 글의 내용이나 관점, 표현 방법을 평가하며 읽는 활동을 교사의 안내 없이 수행하기에는 다소 어려움이 있다. 이를 고려하여 구조나 길이가 짧은 글의 내용을 제시하고, 제한적인 수준에서 평가하며 읽는 활동은 교사의 안내에 따라 파악하며 읽는 수준으로 난도를 낮추어 제시하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-04]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사의 안내에 따라 간단하고 짧은 글의 내용이나 관점, 표현 방법을 파악하며 읽는다.
교수·학습 및 평가 활동	<p style="text-align: center;">교수·학습 자료</p> <p>• 학습 목표 : 간단하고 짧은 글의 내용이나 관점, 표현 방법을 파악하며 읽을 수 있다.</p> <p style="text-align: center;">< 수업 활동지 ></p> <p>※ 다음 글을 읽고 아래 활동을 해 보자.</p>		
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>[A] 과거 도시의 쓰레기는 농촌의 토지를 비옥하게 만드는 자원이었고, 이 오물을 차지하기 위해 사용권 논쟁을 벌일 정도로 인기가 있었다. 하지만 도시가 팽창하고 농촌과의 교류가 사라지면서 이러한 쓰레기는 처치 곤란한 애물단지가 되었다.</p> <p>또한 분해되지 않는 유리나 철 같은 물질이 쓰레기에 뒤섞여 더 이상 쓰레기를 퇴비로 사용할 수 없게 되고 발효된 거름 대신 화학비료를 사용하게 되면서 자원의 순환 법칙은 깨졌다.</p> <p>[B] 서울은 쓰레기를 다른 도시에 버린다. 서울의 쓰레기는 인천, 안산, 평택, 광주, 양주, 화성, 동두천으로 간다. 경기지역 소각장 처리량의 80%가 서울에서 보낸 쓰레기다. 국내 전체 상황으로 확대해 보면, 서울과 경기에서 국내 전체 폐기물의 40%를 배출하는데 정작 폐기물 처리시설이 들어선 지역은 규제가 적고 땅값이 싼 전남과 경북이다.</p> <p>쓰레기를 발생시킨 지역에서 처리하려고 하는 대신, 낮은 가격에 쓰레기를 버릴 수 있는 지역으로 이동시키는 것이다. 국제적으로도 비슷한 상황이다. 전 세계 쓰레기는 쓰레기를 더 많이 버리는 나라가 아니라, 동남아시아와 같이 규제가 느슨하고 인건비가 낮으며 정치적으로 부패해서 관리가 소홀한 나라로 흘러간다.</p> </div>		

그러면 왜 우리는 쓰레기 문제와 같은 심각한 환경문제를 느낄 수 없는 것일까? 그건 바로 우리 주변의 상황이 조금도 시급하거나 위험하지 않았기 때문이다. 이상 고온으로 지구가 뜨거운 건 사실이지만 청정하고 시원한 에어컨 바람이 불어 아무도 더운 줄 몰랐고, 화면 속 바다 위에는 쓰레기섬이 펼쳐졌으나 강의실 바닥은 먼지 한 톨 없이 깨끗했기 때문이다. 이는 마치 목이 마른데 물을 마시지 못한 경험을 한 이가 단 한 사람도 없어서 물 부족 문제가 심각하다는 것을 느끼지 못한 것과 마찬가지로 모순이다. 쓰레기 문제가 계속될 경우, 그로 인해 환경문제가 심각해질 수 있기 때문에 쓰레기 문제에 보다 많은 관심을 가져야 한다. 오염물질 배출을 최소화하는 순환 경제로의 전환이 시급한 지금, 우리는 변화해야 한다.

- 출처 : '버리지 않는 미래는 가능하다'(경향신문)

<https://www.khan.co.kr/article/202411071953015>(검색일자 : 2024. 11. 06.)

1. [교사의 안내]를 참고하여 뒷글의 내용을 정리한 것에 대해 O, X로 답하고, 글쓴이의 관점의 빈칸을 채워 보자.

[교사의 안내] 글쓴이가 사물이나 현상에 대하여 생각하는 태도나 방향을 관점이라고 합니다. 같은 사물이나 현상에 대해서도 사람마다 생각하는 태도나 방향이 다를 수 있기 때문에 같은 주제를 다루고 있더라도 관점이 다를 수 있어요. 일반적으로 글쓴이의 관점은 글에서 다루고 있는 주요 내용들을 정리한 뒤 글쓴이의 의도와 목적이 종합적으로 드러난 내용을 통해 파악해야 합니다.

전 세계 쓰레기는 쓰레기를 가장 많이 버리는 나라로 흘러간다.	()
지금 우리는 오염물질 배출을 최소화하는 순환 경제로의 전환이 시급하다.	()
분해되지 않는 쓰레기가 발생하여 도시 쓰레기를 퇴비로 사용할 수 없게 되었다.	()
과거 도시의 쓰레기는 농촌의 토지를 비옥하게 만드는 자원이었기 때문에 서로 차지하려고 했다.	()
국내 전체 폐기물의 40%는 수도권에서 배출하여 규제가 적고 땅값이 싼 지방에서 처리되고 있다.	()

글쓴이의 관점 쓰레기 배출을 ()하고 ()로 전환해야 한다.

2. [교사의 안내]를 참고하여 [A]와 [B]에 사용된 표현 방법을 적어 보자.

[교사의 안내] 글쓴이는 자신의 생각이나 정보를 보다 효과적으로 전달하기 위해 다양한 표현 방법을 활용합니다. 이러한 표현 방법에는 비교와 대조, 예시, 인과 등이 존재하는데 둘 이상의 대상이 지닌 공통점이나 차이점을 들어 표현하는 방법을 비교와 대조라고 합니다. 또한 대상을 구체적인 사례를 들어 표현하는 방법을 예시라고 하며 원인과 결과의 관계를 중심으로 대상을 표현하는 방법을 인과라고 합니다.

내용	사용된 표현 방법
[A]	
[B]	

〈예시 답안〉

1. X, O, O, O, O, 최소화, 순환 경제

2.

내용	사용된 표현 방법
[A]	비교와 대조
[B]	예시

비교

5 [12독작01-05]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
글에 주로 사용된 내용 조직 방법이나 두드러지게 나타나는 표현 전략을 찾고 일부를 제한적인 수준에서 차용하여 글을 쓴다.	㉞ 간단하고 짧은 글에 사용된 내용 조직 방법이나 표현 전략을 찾고 교사의 도움을 받아 쓰기 맥락에서 이를 활용하여 글을 쓴다.

1) 해설

- ‘㉞ 간단하고 짧은 글에 사용된 내용 조직 방법이나 표현 전략을 찾고 교사의 도움을 받아 쓰기 맥락에서 이를 활용하여 글을 쓴다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘글에 주로 사용된 내용 조직 방법이나 두드러지게 나타나는 표현 전략을 찾고 일부를 제한적인 수준에서 차용하여 글을 쓴다.’의 난도를 고려하였다. 최소 성취수준 학생들의 경우 글에 주로 사용된 내용 조직 방법이나 두드러지게 나타나는 표현 전략을 찾고 일부를 제한적인 수준에서 활용하여 글을 쓰는 활동을 교사의 도움 없이 수행하기에는 다소 어려움이 있다. 이를 고려하여 구조나 길이가 짧은 글의 내용을 제시하여 글의 수준을 다소 낮추고, 내용 조직 방법이나 표현 전략을 제한적인 수준으로 활용하여 글을 쓰는 활동은 교사의 도움을 받아 글을 쓰는 수준으로 낮추어 제시하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-05]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 간단하고 짧은 글에 사용된 내용 조직 방법이나 표현 전략을 찾고 교사의 도움을 받아 쓰기 맥락에서 이를 활용하여 글을 쓴다.
교수·학습 및 평가 활동	<p style="text-align: center;">교수·학습 자료</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표 : 간단하고 짧은 글을 읽고 내용 조직 방법을 파악하여 글을 쓸 수 있다. <p style="text-align: center;">< 수업 활동지 ></p> <p>※ 다음 글을 읽고 아래 활동을 해 보자.</p>		
	<p>길을 거닐다 보면 갖가지 음식 냄새를 이기지 못해 지갑을 여는 경우가 빈번하다. 눈만 돌려 봐도 주위에 먹거리가 넘쳐나고 그 종류 역시 다양해졌다. 예전에는 제철에만 먹을 수 있던 먹거리들도 사계절 내내 구할 수 있다. 이렇게 상황이 변한 데에는 녹색혁명이 가장 큰 몫을 담당했다.</p> <p>‘녹색혁명’이란 부족한 식량을 더 많이 생산하기 위해서 수확량이 많은 품종을 도입하고, 비료와 농약을 써서 생산량을 크게 높이는 사업을 뜻한다. 녹색혁명은 우리나라뿐만 아니라 전 세계 곳곳에서 일어났다. 녹색혁명은 당장 부족한 식량문제를 해결할 유일한 대안처럼 보였다. 그런데 이상한 현상이 나타났다. 우리나라는 주식인 쌀을 자급할 수 있게 되었지만 식량의 약 75퍼센트를 수입에 의존하는 나라가 되었다. 식량자급률이 오히려 낮아진 것이다.</p> <p>이러한 현상은 농업의 산업화와 밀접한 관련이 있다. 산업화된 농업에서 농산물은 상품일 뿐이기 때문에, 국내 생산 비용이 높거나 수요가 적어 수익을 낼 수 없는 작물은 생산을 포기하거나 외국에서</p>		

수입해 버리고, 빨리 재배해서 바로 팔 수 있는 품목과 품종에 생산이 집중된다. 결국 농산물이 먹거리의 고유한 역할을 포기하고 돈을 벌기 위한 수단으로 전략해 버린 것이다.

㉑

1. 녹색혁명으로 인해 발생한 현상과 이유를 찾아 적고, 이를 바탕으로 윗글에 사용된 내용 조직 방법을 정리해 보자.

현상	이유
제철에만 먹을 수 있던 먹거리를 사계절 내내 구할 수 있다.	부족한 식량을 더 많이 생산하기 위해서 생산량을 높였기 때문에
식량자급률이 낮아졌다.	
글에 사용된 내용 조직 방법	
<input type="checkbox"/> 나열 <input type="checkbox"/> 원인과 결과 <input type="checkbox"/> 비교와 대조 <input type="checkbox"/> 문제·해결	

2. [교사의 도움말]을 참고하여, 짧은 글을 써보자.

[교사의 도움말] 글쓰기가 자신의 주장을 전달하기 위해 글의 마지막 부분에 앞서 다룬 내용을 종합 정리하는 내용으로 글을 쓰면 글의 완결성이 더욱 높아집니다. 녹색혁명의 장단점을 언급하며 마무리 하는 내용으로 빈칸 ㉑를 채워 보세요.

녹색혁명의 장점	녹색혁명의 단점
부족한 식량을 더 많이 생산해서 생산량을 높임	식물의 다양성을 훼손하고 농업의 근간을 흔들



㉑ :

<예시 답안>

- 1.

현상	이유
제철에만 먹을 수 있던 먹거리를 사계절 내내 구할 수 있다.	부족한 식량을 더 많이 생산하기 위해서 생산량을 높였기 때문에
식량자급률이 낮아졌다.	국내 생산 비용이 높은 작물은 생산을 포기하고 수입해 버렸기 때문에
글에 사용된 내용 조직 방법	
<input type="checkbox"/> 나열 <input checked="" type="checkbox"/> 원인과 결과 <input type="checkbox"/> 비교와 대조 <input type="checkbox"/> 문제·해결	

2. 부족한 식량을 더 많이 생산해서 생산량을 높이기 위한 녹색혁명이 오히려 식물의 다양성을 훼손하고 농업의 근간을 흔들는 결과를 만들어 냈다.

비고

6 [12독작01-06]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
자신의 글을 읽고, 글의 내용이나 형식을 제한적인 수준에서 고쳐 쓴다.	㉞ 자신의 글을 읽고, 교사의 도움을 받아 글의 내용이나 형식을 고쳐 쓴다.

1) 해설

- ‘㉞ 자신의 글을 읽고, 교사의 도움을 받아 글의 내용이나 형식을 고쳐 쓴다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘자신의 글을 읽고, 글의 내용이나 형식을 제한적인 수준에서 고쳐 쓴다.’를 바탕으로 도출하였다. 고쳐 쓰기에서는 쓰기 활동 과정 및 결과에 대한 전반적인 점검과 조절이 이루어져야 하기에 최소 성취수준의 학습자가 단독으로 수행하는 것에 어려움을 느낄 수 있어 교사의 도움을 받아 수행할 수 있도록 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-06]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 자신의 글을 읽고, 교사의 도움을 받아 글의 내용이나 형식을 고쳐 쓴다.
교수·학습 및 평가 활동	• 학습자의 작문 활동이 선행되어야 하는 수행 특성임을 고려하여 [12독작 01-09]의 지도 자료에 통합하여 제시함.		
비고			

7 [12독작01-07]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
인간과 예술을 다룬 인문·예술 분야의 글을 읽으며 내용의 일부를 파악하고 삶이나 예술에 대한 자신의 경험이나 생각을 제한적인 수준에서 담은 글을 쓴다.	㉗ 인간과 예술에 관해 다룬 인문·예술 분야의 간단하고 짧은 글을 읽고 내용을 확인한다. ㉘ 삶이나 예술에 대한 자신의 일상 경험이나 생각을 담은 글을 교사의 도움을 받아 쓴다.

1) 해설

- ‘㉗ 인간과 예술에 관해 다룬 인문·예술 분야의 간단하고 짧은 글을 읽고 내용을 확인한다.’는 성취기준별 성취수준 (E)에서 제시된 ‘인간과 예술을 다룬 인문·예술 분야의 글을 읽으며 내용의 일부를 파악하고’에서 도출하였다. 학습 역량을 고려하여 학습자가 읽을 글을 간단하고 짧은 글로 한정하였으며, 활동의 수준 역시 글의 내용을 파악하는 것에서 글의 내용을 확인하는 것으로 낮추어 제시하였다.
- ‘㉘ 삶이나 예술에 대한 자신의 일상 경험이나 생각을 담은 글을 교사의 도움을 받아 쓴다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘삶이나 예술에 대한 자신의 경험이나 생각을 제한적인 수준에서 담은 글을 쓴다.’에서 도출하였다. 삶이나 예술에 대한 경험이나 가치관을 글에 담은 활동은 학습자가 단독으로 수행하기에 쉽지 않은 수준의 활동이므로 교사의 도움을 받아 글을 작성할 수 있도록 하였다. 또한 글에 담은 경험이 학습자의 일상생활 속 경험임을 제시하고, 인식이 아닌 생각을 글에 담도록 하여 학습자가 좀 더 쉽게 쓰기 활동에 참여할 수 있도록 하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-07]	최소 능력의 수행 특성	㉗ 인간과 예술에 관해 다룬 인문·예술 분야의 간단하고 짧은 글을 읽고 내용을 확인한다. ㉘ 삶이나 예술에 대한 자신의 일상 경험이나 생각을 담은 글을 교사의 도움을 받아 쓴다.
교수·학습 및 평가 활동	※ 다음 글을 읽고 아래의 활동에 참여해 보자. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>칸타타는 클래식 of 대표적인 노래 음악 형식이다. 칸타타를 검색해 보면 보통 ‘노래하다’라는 의미의 이탈리아어 ‘칸타레’에서 칸타타라는 말이 유래되었다고 나온다. 칸타타는 노래와 반주로 이뤄진 짧은 음악극 형식으로, 보통 레치타티보와 아리아로 이뤄져 있으며 바로크 시대에 가장 유행했던 성악곡 형식이다.</p> <p>사실 이러한 해석은 정말 쉽고 간략하게 칸타타를 설명하기 위한 것이지만 일반 대중은 그저 어렵고 난해하게 느낄 수 있는 부분들이 있다. 그런데 생각을 조금 달리하면 칸타타를 쉽게 이해할 수 있다. 우리가 잘 알고 있는 어떤 음악 형식과 굉장히 흡사하기 때문이다. 바로 판소리이다. 심지어 칸타타에서 노래하는 방식도 명칭만 다르지 역할은 거의 흡사하다. 따라서 판소리와 같이 비교하면서 칸타타를 이해하면 조금 더 친근하게 다가갈 수 있다.</p> </div>		

‘노래하다’라는 뜻에서 파생된 칸타타와 ‘소리’라는 단어가 들어간 판소리. 이름에서부터 굉장히 비슷하다. 음악을 활용하는 방식은 바로크 시대나 조선 시대나 거의 같다고 볼 수 있는데, 언어와 음악의 표현이 다를 뿐이지 극을 노래로 표현하고 대중에게 다가가는 모습은 시대와 장소를 막론하고 많은 공통점을 가지고 있다. 그 안을 들여다보면 더 신기하다.

우리가 오페라나 칸타타, 오라토리오 등 클래식 성악곡을 알아갈 때 가장 어렵고 이해하기 힘든 점이 바로 레치타티보다. 대사를 말하듯이 노래하는 형식의 창법인데 판소리에서는 그 부분을 ‘아니리’라고 부른다. 그리고 당연히 아리아는 판소리의 ‘창’이다. 판소리에선 ‘고수(북 치는 사람)’가 있는데 이 역할이 클래식에서는 반주를 연주하는 소규모 오케스트라의 역할이다.

- 나용준(2018년), 「퇴근길 클래식 수업」, 원앤원북스

1. 윗글에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 칸타타가 발전해 온 역사적 과정을 순차적으로 제시하고 있다.
- ② 칸타타와 판소리의 공통점과 차이점을 병렬적으로 나열하고 있다.
- ③ 칸타타의 공연 사례를 제시함으로써 예상 독자의 이해를 돕고 있다.
- ④ 예상 독자에게 생소할 수 있는 칸타타를 판소리와 비교를 통해 소개하고 있다.
- ⑤ 판소리를 감상해 본 이의 소감을 인용하여 음악에 관한 정보를 생생하게 전달하고 있다.

2. 일상에서 음악을 즐겨본 경험을 떠올려 보고, 이를 간단히 소개하는 글을 [교사의 도움말]을 고려하여 써 보자.

[교사의 도움말] 글을 쓰기 위해 우선 음악을 즐긴 경험을 떠올려 봅시다. 음악은 클래식부터 힙합이나 발라드까지 매우 다양하기에 음악과 관련된 경험의 범주는 매우 넓을 수 있습니다. 등교하거나 공부할 때 즐기는 음악이 있을 수도 있고, 친구들과 함께 모여 듣는 음악이 있을 수도 있습니다. 어떤 종류의 음악을 좋아하는지, 그 음악을 좋아하는 이유가 무엇인지를 글의 서두에서 밝히면 글을 자연스럽게 시작할 수 있을 겁니다. 그리고 그 음악을 들으며 어떤 생각을 했는지, 어떤 감정을 느꼈는지도 글에 담아 볼 수 있습니다.

〈예시 답안〉

1. ④
2. 나는 힙합 음악을 즐겨 듣는다. 힙합 음악의 가사 중에는 내가 공감할 수 있는 내용들이 많고 리듬감이 뛰어나기 때문이다. 욕설이나 부정적인 내용을 담은 노래들이 있어서 힙합을 비판하는 사람들도 있지만, 건전하게 들을 수 있는 노래들도 많다. 오히려 사회 비판적인 내용들을 음악에 녹여서 전달한다는 점에서 긍정적인 부분도 있다고 생각한다.

비고

- 학습자가 2번 문항 해결 과정에서 [도움말]을 읽고도 어려움을 겪을 수 있으므로 교사가 학습자의 이해 정도를 파악하여 추가적인 도움을 제공할 수 있다.

8 [12독작01-08]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
사회적·역사적 현상을 다룬 사회·문화 분야의 글을 읽으며 내용을 일부 파악하고, 읽은 글에서 다루고 있는 현상이나 인물에 대한 자신의 생각을 제한적인 수준에서 담은 글을 쓴다.	㉗ 사회적·역사적 현상을 다룬 사회·문화 분야의 간단하고 짧은 글을 읽고 내용을 확인한다. ㉘ 교사의 도움을 받아 사회적·역사적 현상이나 인물에 관해 자신의 생각을 담은 글을 쓴다.

1) 해설

- ‘㉗ 사회적·역사적 현상을 다룬 사회·문화 분야의 간단하고 짧은 글을 읽고 내용을 확인한다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘사회적·역사적 현상을 다룬 사회·문화 분야의 글을 읽으며 내용을 일부 파악’에서 도출하였다. 학습 역량을 고려하여 학습자가 읽을 글을 간단하고 짧은 글로 한정하였으며, 활동의 수준 역시 글의 내용을 파악하는 것에서 글의 내용을 확인하는 것으로 낮추어 제시하였다.
- ‘㉘ 교사의 도움을 받아 사회적·역사적 현상이나 인물에 관해 자신의 생각을 담은 글을 쓴다.’는 성취기준별 성취수준 (E)에서 제시된 ‘읽은 글에서 다루고 있는 현상이나 인물에 대한 자신의 생각을 제한적인 수준에서 담은 글을 쓴다.’에서 도출하였다. 사회적·역사적 현상이나 인물에 관한 생각을 학습자 스스로 온전히 정리해서 글을 작성하는 것은 쉽지 않은 수준의 활동이므로 교사의 도움을 받아 글을 작성할 수 있도록 하였다. 교사의 지도 방식으로 글을 쓸 때 필요한 자료를 제시해 주거나, 자료 수집 방법을 안내해 주는 것 등을 상정하여 수행 특성을 제시하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-08]	최소 능력의 수행 특성	㉗ 사회적·역사적 현상을 다룬 사회·문화 분야의 간단하고 짧은 글을 읽고 내용을 확인한다. ㉘ 교사의 도움을 받아 사회적·역사적 현상이나 인물에 관해 자신의 생각을 담은 글을 쓴다.
교수·학습 및 평가 활동	<p>※ 다음 글을 읽고 아래의 활동에 참여해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>호주는 16세, 노르웨이는 15세...청소년 SNS 금지령 확산 소셜네트워크서비스(SNS)를 지나치게 많이 이용하는 것이 청소년 범죄로까지 이어지자, 각국 정부가 SNS의 사용 연령을 제한하는 등 강력한 조치를 내놓고 있다. 호주 정부는 SNS를 사용할 수 있는 최소 연령을 설정, 16세 미만 아동은 사용할 수 없도록 하는 방안을 추진하고 있다. 앤서니 앨버니지 호주 총리는 7일(현지 시간) 기자회견을 통해 16세 미만 아동의 SNS 사용 금지법을 이달 중 발의하겠다고 밝혔다. 앞서 ‘SNS 연령 제한법’ 도입을 언급했던 그는 “SNS가 아이들에게 해를 끼치고 있다.”면서 이같이 말했다. 법안이 통과되면 부모 동의를 받고 SNS를 사용하는 아동도 예외 없이 규제를 받게 될 것으로 보인다. 다만, 규제 책임은 SNS 플랫폼 기업들이 지게 된다. SNS 플랫폼 기업들은 아이들의 SNS 사용 접근을 막기 위해 조치를 취해야 하며, 그렇지 않을 경우 막대한 벌금을 내는 등의 책임을 떠안게 될 전망이다.</p> </div>		

해당 법안은 이달 말 의회에 상정되고 국회를 거쳐 12개월 후 시행될 것으로 관측된다.
 호주 정부가 이 같은 강력 규제를 추진하는 이유는 청소년들의 SNS 관련 폭력·혐오 사건이 잇따르고 있기 때문이다. 지난 4월 시드니 한 교회에서 벌어진 16세 소년의 흉기 테러 사건의 경우, 이 소년이 극단주의 단체에 속해 있었고 이들이 SNS를 통해 활동했다는 것이 드러나 공분을 샀다.
 이뿐만 아니라 SNS를 통해 아이들이 폭력물, 음란물에 쉽게 노출된다는 점도 연령 제한에 무게가 실리는 이유다. 지난 6월 호주의 여론조사 기관 ‘에센셜 미디어’가 실시한 여론조사에서 ‘SNS 연령 제한’에 찬성한다고 응답한 비율은 68%였고, 반대한다는 비율은 15%에 그쳤다.
 무분별한 SNS 사용으로부터 아이들을 보호해야 한다는 움직임은 각국으로 확산되고 있다. 노르웨이는 SNS 사용 최소 연령을 기존 13세에서 15세로 강화하기로 했다. 청소년 SNS 중독이 심각한 사회적 문제로 떠오르면서, 기존 13세부터 적용된 SNS 접근 허용 연령을 15세로 올린 것이다. 노르웨이 정부가 실시한 조사에서 9세 청소년의 절반 이상, 10세 청소년 중에서는 58%, 11세 청소년 중에서는 72%가 SNS를 사용하는 것으로 나타났다. (후략)

아시아경제 인터넷 기사*(2024.11.07. 일부 수정)

* <https://www.asiae.co.kr/article/2024110716284525562>(검색 일자 : 2025.01.02.)

1. 윗글을 바탕으로 할 때, 호주와 노르웨이가 추진하고 있는 정책이 무엇인지 써 보자.
2. 윗글을 읽고 다음 빈칸을 채워 보자.

호주에서 새로운 법안을 추진 중인 이유	<ul style="list-style-type: none"> • SNS와 관련된 (㉠) 사건이 잇따라 발생하고 있기 때문이다. • 아이들이 SNS를 통해 (㉡) 과 (㉢) 에 쉽게 노출되고 있기 때문이다.
--------------------------------------	---

- ㉠ : _____
 ㉡ : _____
 ㉢ : _____

3. 윗글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?
 - ① 호주에서 추진 중인 SNS 연령 제한법이 도입되어도 부모 동의를 얻은 아동은 SNS를 이용할 수 있다.
 - ② 호주에서 추진 중인 SNS 연령 제한법에서 규제의 책임은 개인이 아니라 기업에 있다.
 - ③ 호주에서 실시한 여론 조사에 따르면 SNS 연령 제한에 반대한다는 응답보다 찬성한다는 응답이 더 많다.
 - ④ 노르웨이에서는 SNS 사용 최소 연령을 기존보다 2세 상향하기로 하였다.
 - ⑤ 노르웨이 정부는 9세부터 11세까지의 청소년에게 SNS 사용에 관한 조사를 실시한 적이 있다.
4. 다음은 윗글에 나타난 사회적 현상에 관해 찬성과 반대 입장을 밝힌 글의 일부이다. 두 가지 입장 중에 하나를 고르고, [교사의 도움말]을 활용하여 두 번째 문단을 완성해 보자.

[찬성]

세계 각국에서 청소년의 SNS 사용을 제한하는 정책을 도입하려는 움직임을 보이고 있다. 나는 이러한 정책에 찬성한다. 청소년의 SNS 사용은 여러 문제점을 유발하고 있기 때문이다.

둘째, SNS를 통해 다량으로 유통되는 쇼트폼 콘텐츠가 도파민 중독과 같은 문제를 유발하고 있다. 늦게까지 잠도 자지 않고, SNS를 통해 끊임없이 재생되는 쇼트폼 콘텐츠에 중독되는 청소년이 늘고 있다. 이렇게 쇼트폼 콘텐츠로 인한 도파민 중독에 빠지면 빠르고 강력한 자극에 익숙해지면서 일상생활에 집중하기 어려운 문제를 겪게 된다.

이와 같은 문제점이 있으므로 강력한 규제를 통해서 청소년이 SNS에 접근할 가능성을 줄여나갈 필요성이 있다.

[반대]

세계 각국에서 청소년의 SNS 사용을 제한하는 정책을 도입하려는 움직임을 보이고 있다. 나는 이러한 정책에 반대한다. 청소년의 SNS 사용에는 장점이 있기 때문이다.

둘째, SNS는 단순히 재미 추구를 위해서만 활용되는 것이 아니라 지식의 유통을 촉진하는 기능이 있다. 청소년은 SNS상의 정보를 활용하여 학습할 수 있고, 또한 누군가의 학습을 이끌어 낼 수도 있다. 만약 SNS 사용이 제한된다면 이러한 배움의 기회가 사라진다.

이와 같은 점을 고려할 때 청소년이 SNS를 활용할 가능성을 원천적으로 차단하는 것은 문제가 있다. SNS의 장점을 적절하게 활용할 수 있는 여건을 조성하려는 노력이 필요하다.

[교사의 도움말] 두 입장 중에서 하나를 선택했다면, 다음의 자료를 활용해서 두 번째 문단을 작성해 봅시다. 찬성하는 입장이라면 (가)를, 반대하는 입장이라면 (나)를 활용해 보세요.

(가) 전문가 인터뷰

청소년들에게 SNS는 그 자체로 중요한 일상이 되고 있습니다. 그런데 SNS상에서 끊임없이 이뤄지는 타인과의 비교는 정체성을 형성하는 청소년기에 부정적인 영향을 미칠 수 있습니다. 또래와의 비교로 인해서 자신이 외모적으로나 학업적으로 부족하다는 생각에 자존감이 떨어지거나 우울증에 시달리는 청소년이 많습니다.

(나) 신문 기사

SNS의 역기능을 지적하는 이들이 많지만, 청소년이 SNS를 사용할 때 얻을 수 있는 순기능 역시 무시할 수는 없다. SNS를 통해 창의성을 발휘하고 자기표현의 기회를 얻을 수 있다. 사진, 글, 동영상 등 다양한 콘텐츠를 창작하고 게시함으로써 자신의 감정과 경험을 다른 사람과 자유롭게 나눌 수 있는 것이다.

	<p>1. 선택한 입장 :</p> <p>2. 두 번째 문단 : _____ _____ _____ _____</p> <p style="text-align: center;"><예시 답안></p> <p>1. 청소년 시기의 SNS 사용을 강력하게 제한하는 정책을 추진하고 있다.</p> <p>2. ㉠ : 폭력·혐오 ㉡ : 폭력물(음란물) ㉢ : 음란물(폭력물)</p> <p>3. ①</p> <p>4. 선택한 입장 : 찬성 첫째, SNS의 게시물을 통해 접하게 되는 또래와 자신을 비교하면서 자존감이 떨어지고 우울감을 느끼는 청소년이 많다. SNS를 통해 접하는 또래는 전체 또래 집단의 극히 일부임에도 불구하고 그들과의 비교를 통해 또래 집단에 비해 부족하다는 부정적인 감정을 겪게 되는 것이다.</p> <p>선택한 입장 : 반대 첫째, 청소년들은 SNS를 통해서 다양한 방식의 자기표현 기회를 얻게 된다. 글뿐만 아니라 사진, 동영상을 활용하여 자신의 원하는 내용을 콘텐츠로 표현하는 것은 청소년이 자신의 감정과 경험을 창의적인 방식으로 다른 이와 공유할 수 있게 해 준다. SNS 규제는 이러한 표현의 자유를 제한하는 것이다.</p>
<p>비고</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 도움말이 제공되더라도 학습자가 4번 문항 해결 과정에서 어려움을 겪을 수 있다. 따라서 쓰기 과정에서 지속적인 피드백을 제공해 주어야 한다.

9 [12독작01-09]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
과학·기술의 원리나 지식을 다룬 과학·기술 분야의 글을 읽으며 글에 나타난 정보와 자료를 제한적인 수준에서 파악하고, 읽은 자료의 일부를 활용하여 과학·기술의 개념이나 현상을 제한적인 수준에서 설명하는 글을 쓴다.	㉞ 과학·기술의 원리나 지식을 다룬 과학·기술 분야의 간단하고 짧은 글을 읽고 글에 나타난 정보를 확인한다. ㉟ 읽은 자료의 일부를 활용하여 교사의 도움을 받아 일상 생활에서 접할 수 있는 과학·기술 현상에 관해 설명하는 글을 쓴다.

1) 해설

- ‘㉞ 과학·기술의 원리나 지식을 다룬 과학·기술 분야의 간단하고 짧은 글을 읽고 글에 나타난 정보를 확인한다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘과학·기술의 원리나 지식을 다룬 과학·기술 분야의 글을 읽으며 글에 나타난 정보와 자료를 제한적인 수준에서 파악’에서 도출하였다. 학습 역량을 고려하여 학습자가 읽을 글을 간단하고 짧은 글로 한정하였으며, 활동의 수준 역시 글의 내용을 파악하는 것에서 글의 내용을 확인하는 것으로 낮추어 제시하였다.
- ‘㉟ 읽은 자료의 일부를 활용하여 교사의 도움을 받아 일상생활에서 접할 수 있는 과학·기술 현상에 관해 설명하는 글을 쓴다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘읽은 자료의 일부를 활용하여 과학·기술의 개념이나 현상을 제한적인 수준에서 설명하는 글을 쓴다.’에서 도출하였다. 과학·기술 현상에 대한 글을 작성하는 것은 어려운 수준의 활동이므로 교사의 도움을 받으며 활동하도록 하였으며, 작문의 대상이 되는 과학·기술 현상 역시 학습자가 일상생활에서 접할 수 있는 것으로 지정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-06]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 자신의 글을 읽고, 교사의 도움을 받아 글의 내용이나 형식을 고쳐 쓴다.
	[12독작01-09]		㉞ 과학·기술의 원리나 지식을 다룬 과학·기술 분야의 간단하고 짧은 글을 읽고 글에 나타난 정보를 확인한다. ㉟ 읽은 자료의 일부를 활용하여 교사의 도움을 받아 일상생활에서 접할 수 있는 과학·기술 현상에 관해 설명하는 글을 쓴다.

※ 다음 글을 읽고 아래의 활동에 참여해 보자.

교수·학습 및 평가 활동

자전거가 달리기 시작하면 페달을 추가로 밟지 않아도 자전거가 계속 앞으로 움직이는 경험을 해 본 적이 있을 것이다. 이러한 현상을 관성이라는 개념을 통해 이해할 수 있다. 관성은 물체의 운동을 설명하는 데 매우 중요한 역할을 한다.

이러한 관성의 개념을 설명한 것이 바로 아이작 뉴턴의 제1 법칙(관성의 법칙)이다. 뉴턴은 저서 『자연 철학의 수학적 원리』에서 운동하는 물체에 힘을 가하지 않는 경우 계속 등속도 운동을 하는 것은

관성 때문이라고 설명하였다. 쉽게 얘기하자면, 물체에 외부의 힘이 작용하지 않으면 그 물체가 원래의 상태를 유지하려는 성질을 가지고 있다는 것이다.

이러한 관성도 크기를 가지는데, 관성의 크기는 물체의 질량에 비례한다. 물체의 질량이 클수록 관성도 커지기 때문에 질량이 큰 물체일수록 원래의 상태를 변화시키기 위해 더 많은 힘이 필요하다. 만약 같은 크기지만 무게는 다른 두 개의 물체가 같은 속도로 움직이고 있다면 무거운 물체가 더 큰 관성을 지녔으므로 무거운 물체를 멈추려고 할 때 더 많은 힘이 필요하다. 이는 정지 상태의 물체를 움직이려 할 때도 똑같이 적용된다.

관성이 작용한다고 해서 움직이기 시작한 물체가 멈추지 않고 계속 움직이는 것은 아니다. 페달을 밟지 않아도 앞으로 움직이던 자전거는 언젠가 멈추게 된다. 이는 물체에 마찰력과 같은 외부의 힘이 작용하기 때문이다. 그래서 같은 물체에 같은 힘을 가해도 마찰력에 따라서 물체의 움직임이 달라진다. 같은 물체가 빙판 위를 미끄러질 때와 모래 운동장 위를 미끄러질 때를 비교해 보면 쉽게 이해할 수 있다.

관성은 단순한 개념처럼 보이지만, 이를 통해 물체의 움직임을 과학적으로 설명할 수 있다. 관성은 우리 실생활 속에서 발생하는 현상들을 설명하는 데 그치지 않고, 천체*의 움직임과 같은 과학적 현상을 설명하는 데도 유용하게 활용되고 있다.

*천체 : 우주에 존재하는 모든 물체.

1. 다음 용어의 의미를 윗글에서 찾아 써 보자.

관성	•
-----------	---

2. 다음은 학생이 윗글의 내용을 정리한 자료이다. ㉠~㉣에 넣을 말을 윗글에서 찾아 써 보자.

학생의 정리	<ul style="list-style-type: none"> • 관성의 크기는 물체의(㉠)에 비례합니다. 그래서 정지 상태의 물체를 움직이려고 할 때, (㉠)이 작은 물체보다 (㉠)이 큰 물체에 더 큰 힘이 필요합니다. • 관성으로 인해 움직이는 물체는 마찰력의 작용을 받으므로 같은 힘을 가한 같은 물체라고 해도 어떤 표면 위에 있는지에 따라 이동하는 거리가 달라집니다. 예를 들어 같은 힘을 가한다면 (㉡) 위의 물체가 (㉢) 위의 물체보다 더 먼 거리를 움직입니다.
---------------	--

㉠ : _____ ㉡ : _____ ㉢ : _____

3. 윗글에 대한 이해를 바탕으로 [작문 과제]에 맞는 글을 [교사의 도움말]을 참고하여 써 보자.

[작문 과제] 학급 학생들을 예상 독자로 하여 관성의 개념을 통해 설명할 수 있는 일상생활 속 경험에 관해 한 편의 글을 쓰시오.

[교사의 도움말]	[작문 활동]
1문단 일상에서 경험한 일 중에 관성과 관련된 것이 있다면 소개 하면서 글을 시작해 봅시다.	
2문단 윗글에 제시된 관성의 개념을 알기 쉽게 제시해 봅시다.	
3문단 윗글에 제시된 관성의 개념을 바탕으로 일상의 경험을 설명해 봅시다.	
4문단 일상에서 일어나는 현상을 과학적 원리로 분석해 본 의의를 제시하며 글을 마무리해 봅시다.	

4. [교사의 도움말]을 바탕으로 3번 활동에서 작성한 자신의 글을 읽고 고쳐 써 보자.

[교사의 도움말] 한 번에 완성된 글을 쓸 수 있는 경우는 거의 없습니다. 여러 번의 점검과 고쳐쓰기 과정을 거쳐야 비로소 좋은 글을 쓸 수 있기 때문입니다. 직업으로 글을 쓰는 작가들조차도 본인의 글을 반복해서 읽고 고쳐 쓰는 과정을 거칩니다. 글을 고쳐 쓸 때는 크게 다음과 같은 내용들을 고려 할 수 있습니다.

- ㉠ 글의 흐름이 잘 연결되지 않는 경우 내용 제시 순서를 바꿔야 합니다.
- ㉡ 맞춤법, 문장 호응 등이 잘못된 표현이나, 글의 주제에 맞지 않는 불필요한 내용은 삭제하거나 다른 내용 혹은 표현으로 대체해야 합니다.
- ㉢ 설명이 부족하거나 논리적으로 허점이 있다면 필요한 내용을 추가해야 합니다.

글 점검하기	수정할 부분	수정 내용
㉠ 글의 흐름이 잘 연결됩니까? (○, ×)		
㉡ 잘못된 표현이나, 불필요한 내용은 없습니까? (○, ×)		
㉢ 논리적 허점 없이 설명이 총합합니까? (○, ×)		

〈예시 답안〉

1.

관성	• 물체에 외부의 힘이 작용하지 않으면 그 물체가 원래의 상태를 유지하려는 성질.
-----------	---

2. ㉠ : 질량 ㉡ : 빙판 ㉢ : 모래 운동장

3.

[교사의 도움말]	[작문 활동]
1문단 일상에서 경험한 일 중에 관성과 관련된 것이 있다면 소개 하면서 글을 시작해 봅시다.	얼마 전 버스를 타고 가다가 신호에 걸린 버스가 급하게 서는 바람에 의자에서 미끄러져서 떨어진 적이 있다. 당시에는 주변 사람들에게 창피하다는 생각만 했었는데 이러한 경험을 관성이라는 개념을 통해 설명할 수 있다. 아마도 많은 학생이 이와 유사한 경험을 해 보았을 것이다.
2문단 윗글에 제시된 관성의 개념을 알기 쉽게 제시해 봅시다.	관성이란 물체가 원래의 상태를 유지하려는 성질을 의미한다. 외부의 힘이 작용하지 않는다면 관성으로 인해서 이동 중인 물체는 계속해서 등속도 운동을 하게 되고, 정지 상태의 물체는 계속 정지시키게 된다.
3문단 윗글에 제시된 관성의 개념을 바탕으로 일상의 경험을 설명해 봅시다.	버스에 타고 있던 나는 버스와 함께 이동 중이었기 때문에 관성에 따라 계속해서 앞으로 나아가려는 성질을 가지고 있었을 것이다. 버스는 브레이크를 이용해서 정지했지만, 버스 안에 있던 나의 몸은 관성에 따라 앞으로 쏠리게 되고 앞으로 밀려서 의자에서 떨어진 것이다. 무척 창피한 경험이었다.
4문단 일상에서 일어나는 현상을 과학적 원리로 분석해 본 의의를 제시하며 글을 마무리해 봅시다.	일상생활 속에는 앞에서 밝힌 관성과 관련된 경험 이외에도 다양한 과학적 현상이 발생한다. 일상에서 경험하는 일들부터 과학적 원리에 따라 분석해 본다면, 과학적 지식과 함께 사물에 대한 이해를 높인다.

4.

글 점검하기	수정할 부분	수정 내용
㉠ 글의 흐름이 잘 연결됩니까? (○, ×)	1문단 두 번째 문장과 세 번째 문장	두 문장의 위치를 맞바꿈
㉡ 잘못된 표현이나, 불필요한 내용은 없습니까? (○, ×)	2문단 마지막 문장의 '정지해 있게 된다.'	'정지해 있게 된다.'로 수정
	3문단 마지막 문장	문장을 삭제
	4문단 마지막 문장의 '높인다.'	'높일 수 있을 것이다.'로 수정
㉢ 논리적 허점 없이 설명이 충 분합니까? (○, ×)	2문단 첫 번째 문장	'관성이란' 뒤에 '물체에 외부의 힘이 작용하지 않았을 때' 추가

<p>비고</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 과학·기술 분야의 글은 학습자가 가장 어려워하는 영역의 글이므로 충분히 시간을 제공하여 글의 내용을 파악해 볼 수 있도록 해야 한다. • 학습자 단독으로 읽는 활동에서 이해도가 떨어지면 교사와 함께 읽거나 동료 학습자와 대화를 하면서 읽는 방식으로 이해도를 높일 수 있다. • 3번 문항 해결 과정에서 과학 원리와 관련된 경험을 쉽게 떠올리지 못할 수 있으므로 교사의 경험을 먼저 예로 들어주는 것이 유용할 수 있다. 아울러 한 편의 글을 쓰는 활동이기에 중간중간 교사의 도움이 필요할 수 있으며, 학생의 요청 혹은 교사의 판단에 따라 학생의 활동에 개입하여 도움을 줄 필요가 있다.
------------------	--

10 < [12독작01-10]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
자신이 작성하고자 하는 글의 내용과 관련된 정보를 글이나 자료에서 제한적인 수준에서 찾고, 찾은 정보를 제한적인 수준에서 활용하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.	㉓ 교사의 도움을 받아 글이나 자료에서 작문 맥락에 맞는 정보를 부분적으로 찾는다. ㉔ 자신이 찾은 정보와 교사가 제시한 정보를 부분적으로 활용하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.

1) 해설

- ‘㉓ 교사의 도움을 받아 글이나 자료에서 작문 맥락에 맞는 정보를 부분적으로 찾는다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘자신이 작성하고자 하는 글의 내용과 관련된 정보를 글이나 자료에서 제한적인 수준에서 찾고’에서 도출하였다. 학습 역량을 고려하여 자료를 찾는 방법에 대해 안내해 주고 이에 따라 자료를 찾을 수 있도록 수행 특성을 설정하였다.
- ‘㉔ 자신이 찾은 정보와 교사가 제시한 정보를 부분적으로 활용하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘찾은 정보를 제한적인 수준에서 활용하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.’에서 도출하였다. 이 수행 특성에서는 학습자가 찾은 정보가 부족할 수 있음을 고려하여, 부족한 부분은 교사의 도움 등을 통해서 제공받을 수 있도록 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-10]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 교사의 도움을 받아 글이나 자료에서 작문 맥락에 맞는 정보를 부분적으로 찾는다. ㉔ 자신이 찾은 정보와 교사가 제시한 정보를 부분적으로 활용하여 정보를 전달하는 글을 쓴다.
교수·학습 및 평가 활동	※ 다음 [작문 계획]을 바탕으로 아래의 활동에 참여해 보자.		

[작문 계획]	
• 예상 독자 : 학급 학생	
• 작문 목적 : 정보 전달	
• 작문 주제 : 인공지능 관련 현황과 인공지능 이용의 장단점	
• 개요	
서론	인공지능 이용 관련 현황
본론	인공지능 이용의 장점
	인공지능 이용의 단점
결론	인공지능 관련 전망 및 유의점

1. [교사의 도움말]을 참고하여 작문 활동에 필요한 정보를 인터넷 혹은 책에서 추가로 찾은 후 아래의 표에 정리해 보자.

[교사의 도움말]

정보를 전달하는 글을 쓸 때는 필요한 정보를 적절하게 찾는 것이 중요합니다. 우선, 글의 주제와 목적에 부합하는 정보를 찾아야 합니다. 글의 주제와 목적에 맞지 않은 정보를 여러 개 찾아서 글에 나열하는 것은 적절하지 않습니다. 또한 해당 정보가 믿을 수 있는 정보인지 출처를 잘 확인해야 합니다. 인터넷 등을 통해서 접할 수 있는 정보 중에는 가짜 정보가 많으므로 주의해야 합니다. 누가 작성했는지도 알 수 없는 SNS상의 자료보다는 신뢰할 수 있는 전문가의 자료나, 공신력이 있는 언론 보도 등을 활용하는 것이 좋습니다.

출처	내용 정리
사회학과 교수 ○○○ 인터뷰 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 인공지능은 빠른 정보 처리 속도와 편리함으로 인해서 우리 사회 곳곳에서 활용되지만 부작용이 있음. • 인공지능은 학습한 데이터를 기반으로 판단하기 때문에 데이터가 편향되어 있거나 오류가 있으면 잘못된 판단을 내릴 여지가 있음. • 또한 인공지능으로 인해서 인간의 일자리가 사라지는 문제가 있음. 인공지능이 반복적인 작업이 필요한 직종에서 인간을 빠르게 대체하고 있는데, 이는 심각한 실업 문제를 초래할 수 있음.

2. 교사가 제시해 준 자료와 자신이 찾은 자료를 활용하여 [작문 계획]에 맞는 한 편의 글을 써 보자.

〈예시 답안〉

1.

출처	내용 정리
사회학과 교수 ○○○ 인터뷰 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 인공지능은 빠른 정보 처리 속도와 편리함으로 인해서 우리 사회 곳곳에서 활용되지만 부작용이 있음. • 인공지능은 학습한 데이터를 기반으로 판단하기 때문에 데이터가 편향되어 있거나 오류가 있으면 잘못된 판단을 내릴 여지가 있음.

	<ul style="list-style-type: none"> • 또한 인공지능으로 인해서 인간의 일자리가 사라지는 문제가 있음. 인공지능이 반복적인 작업이 필요한 직종에서 인간을 빠르게 대체하고 있는데, 이는 심각한 실업 문제를 초래할 수 있음.
○○일보 기사	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 급격하게 발달한 인공지능은 산업, 교육, 의료 분야 등에 광범위하게 활용되고 있음. • 챗봇을 통해 고객을 돕거나, 의료 분야에서 질병 진단에 활용되고 있는 것이 예임. • 기술이 발전하면서 단순한 정보 처리를 넘어서서 그림이나 음악을 창작하는 등의 창의적인 작업에도 인공지능의 활용도가 높아지고 있는 추세임.
인공지능 연구원 인터뷰 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 인공지능은 많은 양의 정보를 빠르게 처리해서 합리적인 의사결정을 함으로써 작업 시간을 단축하고 있음. • 인간과 같이 피로를 느끼는 것이 아니기에 24시간 동안 업무나 정보 처리를 시킬 수 있음. • 데이터를 통해서 학습을 하기 때문에 시간이 지날수록 더 나은 성과물을 도출할 수 있음.

2. 최근 기술이 급격하게 발전하면서 인공지능이 사회의 여러 분야에 광범위하게 활용되고 있다. 산업, 금융 분야뿐만 아니라 교육, 의료 분야에서도 활용되고 있고, 인간 고유의 영역이라고 일컬어지던 예술 창작 분야에도 인공지능이 활용되고 있다.

인공지능이 이렇게 폭넓게 활용되고 있는 것은 다양한 장점이 있기 때문이다. 인공지능은 많은 양의 정보를 빠르게 처리해서 합리적인 의사결정을 함으로써 작업에 필요한 시간을 획기적으로 단축하고 있을 뿐 아니라 인간과 같이 피로를 느끼는 것이 아니기에 업무 처리 시간을 늘릴 수 있다. 이뿐만 아니라 데이터를 통해서 학습하는 존재이기 때문에 현재의 역량에 머무르지 않고 발전해 나간다는 장점이 있다.

그렇지만 인공지능 활용에 따른 단점도 존재한다. 먼저, 인공지능은 학습한 데이터를 기반으로 판단하기 때문에 데이터가 편향되어 있거나 오류가 있으면 잘못된 판단을 내릴 여지가 있다. 또한 인공지능으로 인해서 인간의 일자리가 사라져서 실업 문제를 일으킬 우려가 있다.

인공지능은 앞으로도 발전하여 우리 사회에 더 큰 영향을 끼칠 것으로 전망된다. 하지만 앞서 밝힌 바와 같이 장점뿐 아니라 단점도 존재하는 만큼 인공지능의 활용으로 인해 발생할 문제에 면밀하게 대비할 필요가 있다.

비고

- 학습자가 인터넷, 도서 등을 활용해서 충분히 자료를 수집하고 검토할 시간을 제공해 주어야 한다.
- 학습자에게 자료 수집 기회를 부여하는 1차시 수업을 진행하고, 그 결과를 바탕으로 2차시 수업에서 충분한 수준의 피드백을 제공해야 한다. 이를 통해 학습자가 글을 쓰기 위해 필요한 자료를 추가로 수집하거나 글의 내용을 적절하게 조정하도록 도울 수 있다.
- 교사는 2번의 글을 작성하는 중이라고 하더라도 추가적인 정보가 필요하다면 자료 수집을 할 수 있음을 학습자에게 안내해야 한다. 이를 통해 학습자는 자신의 쓰기 과정을 능동적으로 파악하고 조절하는 경험을 할 수 있다.

11 [12독작01-11]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
글이나 자료에서 근거를 일부 수집하고 이를 활용하여 제한적인 수준에서 논증하는 글을 쓴다.	㉞ 교사가 제시한 글이나 자료를 통해 근거를 수집한다. ㉟ 수집한 근거를 토대로 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 논증하는 글을 쓴다.

1) 해설

- ‘㉞ 교사가 제시한 글이나 자료를 통해 근거를 수집한다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘글이나 자료에서 근거를 수집하고~’를 바탕으로 도출하였다. 최소 성취수준의 학습자가 도움 자료 없이 근거를 수집하는 활동을 수행하기에는 어려움을 느낄 수 있어, 교사가 제시한 글이나 자료로 한정하여 근거를 수집할 수 있도록 설정하였다.
- ‘㉟ 수집한 근거를 토대로 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 논증하는 글을 쓴다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘~이를 토대로 제한적인 수준에서 논증하는 글을 쓴다.’를 바탕으로 도출하였다. ‘논증하는 글’에 대한 학습 자체가 최소 성취수준의 학습자가 수행하기 어려움을 고려하여 주어진 글이나 자료만으로 논증하는 글의 특성을 부분적으로 이해하도록 하고, 이후 앞서 수집한 근거를 활용하되 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 간단한 논증하는 글쓰기를 수행할 수 있도록 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-11]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사가 제시한 글이나 자료를 통해 근거를 수집한다. ㉟ 수집한 근거를 토대로 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 논증하는 글을 쓴다.
----	-------------	--------------	--

※ 다음 대화를 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및
평가 활동

갑 : SNS는 사람들을 더 많이 알게 하고 인간관계를 넓히는 데 도움을 주는 것 같아. 새로운 친구를 사귀거나, 오랫동안 못 만난 사람들과 다시 연락될 수도 있잖아. 인간관계가 더 풍부해지고 넓어지는 거지.

을 : 하지만 그렇게 SNS로 연결된 관계가 진짜라고 할 수 있을까? 대부분 *피상적인 소통일 뿐이고, 깊은 관계로 발전하기는 어려워. 오히려 진짜 관계보다는 친구 숫자에 집착하게 될 수도 있어.

갑 : 그래도 SNS에 일상을 공유하면 사람들에게 지원을 받거나 공감을 얻을 수 있는 것이 큰 장점이라고 생각해. 내가 외롭다고 느낄 때, 나를 공감해 주는 따뜻한 댓글과 ‘좋아요’와 같은 반응만으로도 기분이 나아질 수 있잖아.

을 : 하지만 SNS에 올린 글에 대한 반응들이 진심이 아닐 가능성이 커. 단순히 ‘좋아요’를 누르는 것만으로는 진짜 위로나 공감을 받을 수 없잖아. 오히려 반응을 기다리며 다른 사람의 시선을 의식하게 되고, 외로움이 더 커질 수도 있어.

* 피상적 : 본질적인 현상은 추구하지 아니하고 겉으로 드러나 보이는 현상에만 관계하는 것.

1. 다음은 논제의 쟁점에 따라 ‘갑’과 ‘을’ 두 학생의 주장을 정리한 것이다. 본문을 참고하여 빈칸을 채워 보자.

논제	SNS는 인간관계를 더 풍요롭게 한다.	
↓		
‘갑’의 주장	쟁점	‘을’의 주장
인간관계가 더 ()해지고 ()진다.	① SNS가 인간관계를 확대해 주는가?	()인 소통이며 () 관계로 발전하기 어렵다.
외로움을 느낄 때 응원을 받거나 ()을/를 얻으면 기분이 좋아진다.	② SNS가 외로움을 덜어줄 수 있는가?	진짜위로나공감을 받을 수 없으며, ()이/가 더 커질 수 있다.

2. 다음 ㉗~㉙는 ‘갑’과 ‘을’ 두 학생이 자신의 주장을 강화하기 위해 수집한 자료이다. ㉗~㉙를 ‘근거 자료’ 빈칸에 알맞게 분류해 보고, ‘근거로 활용한 이유’의 빈칸을 채워 보자.

㉗ 텔레비전 뉴스	㉘ 통계 자료
오늘날 IT 기술의 발달로 사람 간의 교류가 더욱 쉬워졌습니다. 온라인 메시저와 SNS와 같은 가상 세계의 소통 매체는 물리적 거리를 초월한 인간 관계를 가능하게 하고 있습니다. 이뿐만 아니라, 장애인이나 대인기피증으로 인해 사회적 고립을 겪는 사람들이 이러한 플랫폼을 통해 외부와의 소통을 시작할 수 있다는 긍정적인 효과가 보고 되고 있습니다.	2024년 4월, OO 소재 고등학교 1학년 200명을 대상으로 실시한 설문 조사 결과, 응답자의 75%가 "SNS와 스마트폰을 통해 인간관계의 폭은 넓어 졌지만 깊이는 얇아졌다."라고 응답했다. 특히 설문에 참여한 학생 다수가 "SNS에서는 친구와 진정으로 소통하기보다 겉으로 보이는 좋아요 수와 팔로워 수를 늘리는 데 더 신경을 쓰게 되는 것 같다."라는 의견을 내놓았다.

㉙ 전문가 의견	㉚ 학생 인터뷰
십 대와 성인들 사이에서 SNS 사용이 늘어나면서 불특정 다수의 시선을 의식하는 경향이 강해지고 있습니다. 이는 개인이 자신의 진짜 감정을 공유 하기보다는 보여주기식 삶에 치중하게 만듭니다. 결국 SNS가 장기적으로 감정적 부담을 가중시키고, 이로 인해 우울증 발병 빈도가 증가하는 사례가 관찰되고 있습니다.	저는 사실 학교에서 인기가 많은 편이 아니에요. 교실에서 늘 조용하게 지내죠. 그런데 인O타에서는 스타랍니다. 제 일상을 올리지만 하면 SNS 친구들이 댓글로 "멋있다!", "부럽대!" 같은 말을 해줘요. 이런 반응에 기분이 정말 좋아지더라고요. 학교에서 외로우면 뭐 어떡가요. 저를 기다리는 SNS 친구가 많은걸요.

갑	근거 자료	근거로 활용한 이유
	()	SNS가 인간관계를 확대해 준다는 주장을 뒷받침하기 위해 • () 거리를 초월한 인간관계를 가능하게 함. 다양한 계층에게 외부와의 ()을/를 시작하는 데 긍정적인 영향을 줌.
	()	SNS가 외로움을 덜어준다는 주장을 뒷받침하기 위해 SNS 친구들의 ()을/를 통해 외로움을 극복할 수 있음.

	근거 자료	근거로 활용한 이유
을	()	SNS가 깊은 인간관계를 방해한다는 주장을 뒷받침하기 위해 • 인간관계의 폭은 넓어졌지만 오히려 ()은/는 알아짐. • 친구와 진정으로 ()하기보다 ()으로 보이는 수치에 집착하게 만들.
	()	SNS가 외로움을 더욱 심화한다는 주장을 뒷받침하기 위해 • 불특정 다수의 시선을 의식하게 하고, ()식 삶에 치중하게 만들. • 장기적으로 감정적 ()을/를 가중시킴.

3. <보기>를 바탕으로 논증하는 글쓰기에서 근거 자료를 수집할 때의 유의점에 대한 설명으로 맞으면 O, 틀리면 X로 답해 보자.

————— < 보기 > —————

논증하는 글을 잘 쓰기 위해서는, 자신이 내세우는 주장을 객관적으로 뒷받침할 수 있는 근거를 수집해야 합니다. 근거는 다른 글이나 자료에서 찾아 수집할 수 있습니다. 대표적으로 통계 자료, 전문가의 의견, 신문 기사, 역사적 사실 등의 자료를 활용할 수 있죠.

다만 수집한 근거를 활용할 때는 ‘근거로 제시된 내용이 정확하고 믿을 만한 것인가?’와 같은 신뢰성, ‘근거가 올바르게 논리적으로 주장을 뒷받침하는가?’와 같은 타당성, ‘근거의 내용이 어느 한쪽으로 치우치지 않고 공평한가?’와 같은 공정성을 반드시 점검하고 고려해야 합니다.

1) 통계 자료, 전문가의 의견, 역사적 사실 등을 근거로 활용할 수 있다.	
2) 근거의 신뢰성을 위해 정확하고 믿을 만한 내용을 근거로 활용해야 한다.	
3) 근거의 내용이 어느 한쪽으로 치우치지 않고 공평한가는 근거의 타당성의 문제이다.	

4. 1~3의 활동을 참고하여, 논제에 대한 자신의 입장을 정하여 논증하는 글을 써 보자.

[도움말]

- 1) [서론]에서 논제에 대한 (찬성/반대) 입장에 동그라미표 하세요.
- 2) [본론]에는 쟁점을 1가지 택하고, 이에 대한 자신의 주장과 뒷받침하는 근거를 쓰세요.
(근거는 활동2의 자료 ㉠~㉢를 활용할 것)
- 3) [결론]의 빈칸에는 주장을 재강조하며 마무리하세요.

[서론]
나는 ‘SNS는 인간관계를 더 풍요롭게 한다.’라는 논제에 (찬성 / 반대)한다.

[본론] ① SNS가 인간관계를 확대해 주는가? ② SNS가 외로움을 덜어줄 수 있는가?

[결론]
()의 이유로 ‘SNS는 인간관계를 더 풍요롭게 한다.’라는 논제에 (찬성 / 반대)한다.

	<p style="text-align: center;"><예시 답안></p> <p>1. ‘갑’의 주장 : (풍부), (넓어), (공감) ‘을’의 주장 : (피상적), (깊은), (외로움)</p> <p>2. 갑 : (㉠), (물리적), (소통) (㉡), (반응) 을 : (㉢), (깊이), (소통), (걸) (㉣), (보여주기), (부담)</p> <p>3. O, O, X</p> <p>4.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[서론] 나는 ‘SNS가 인간관계를 더 풍요롭게 한다.’라는 논제에 찬성한다.</p> <p>[본론] 쟁점① 예시 : SNS는 인간관계를 확대하는 데 도움을 준다. IT 기술의 발달로 SNS와 같은 소통 매체가 물리적 거리를 초월한 교류를 가능하게 만들었다. 특히, 장애인이나 대인기피증을 겪는 사람들에게는 새로운 소통의 창구가 되어 외부와의 소통을 시작하는 데 긍정적인 영향을 준다. 이러한 점에서 SNS는 인간관계를 넓히고 풍요롭게 만든다.</p> <p>쟁점② 예시 : SNS는 외로움을 덜어주는 역할을 한다. 한 학생의 경험을 예로 들면, 학교에서는 소극적으로 지내지만, SNS에 자신의 일상을 공유하며 많은 친구들의 긍정적인 반응을 받는다고 한다. 이런 반응은 현실에서의 외로움을 덜어주며 자신감을 높여 준다.</p> <p>[결론] SNS는 인간관계를 확대하고 외로움을 덜어주며 인간관계를 더 풍요롭게 만들 수 있으므로, ‘SNS가 인간관계를 더 풍요롭게 한다.’라는 논제에 찬성한다.</p> </div>
비고	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 도움말이 제공되더라도 학습자가 4번 문항의 쓰기 과정에서 어려움을 겪을 수 있다. ‘서론-본론-결론’의 글쓰기 구조와 ‘논제와 쟁점’, ‘근거의 요건’ 등에 대한 개념 설명이 추가적으로 이루어질 수 있다.

12 < [12독작01-12]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
정서 표현이나 자기 성찰의 글에 나타난 필자의 생각을 대략적으로 파악하고, 제한적인 수준에서 자신의 정서를 표현하거나 자신의 삶에 대한 글을 쓴다.	㉞ 정서 표현이나 자기 성찰의 짧은 글을 읽고 교사의 안내에 따라 필자의 생각을 정리한다. ㉟ 이를 토대로 교사의 도움을 받아 자신의 정서를 표현하거나 자신의 삶에 대한 짧은 글을 쓴다.

1) 해설

- ‘㉞ 정서 표현이나 자기 성찰의 짧은 글을 읽고 교사의 안내에 따라 필자의 생각을 정리한다.’는 성취기준별 성취수준 (E)에서 제시된 ‘정서 표현이나 자기 성찰의 글을 읽으며 글에 나타난 필자의 생각을 제한적인 수준에서 파악한다.’를 바탕으로 도출하였다. 최소 성취수준의 학습자의 역량을 고려하여 짧은 글로 한정하였으며, 수행 특성에서도 필자의 생각을 정리하는 활동으로 낮추어 제시하였다.
- ‘㉟ 이를 토대로 교사의 도움을 받아 자신의 정서를 표현하거나 자신의 삶에 대한 짧은 글을 쓴다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘제한적인 수준에서 자신의 정서를 표현하거나 자신의 삶에 대한 글을 쓴다’를 바탕으로 도출하였다. 최소 성취수준의 학습자 스스로가 자신의 정서나 삶에 대한 글을 쓰는 활동은 어려움이 있을 것이므로 ㉞에서 교사가 제시하는 글에서의 필자의 경험과 생각을 토대로 학습자 자신의 정서나 삶을 되돌아볼 수 있는 활동을 구현할 필요가 있다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-12]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 정서 표현이나 자기 성찰의 짧은 글을 읽고 교사의 안내에 따라 필자의 생각을 정리한다. ㉟ 이를 토대로 교사의 도움을 받아 자신의 경험이나 생각을 되돌아보며 정서를 표현하거나 삶을 되돌아보는 글을 쓴다.
----	-------------	--------------	--

※ 다음 수필을 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및 평가 활동

“하고 싶은 것들을 하면서 살아가자!”
 저는 주변 사람들뿐만 아니라 이제껏 펴낸 책과 강연에서 늘 이렇게 말하곤 했지만, 사실 저 역시 무엇을 하고 싶어 하는지, 어떤 일을 좋아하는지조차 모른 채 가만히 주저앉아 고민만 하던 때가 있었습니다.
 [고등학교] 때는 노래방을 너무나 좋아해서 노래만 부르다 진학할 수 있는 대학교가 없어 성적에 맞춰 집 옆에 있는 대학교에 진학했고, 마찬가지로 [대학교] 에서도 다른 사람들이 모두 취업을 준비하니, 저 역시 취업을 준비해야 하는구나 싶어서 스펙을 쌓곤 했습니다. 그때 당시 저를 지배하고 있던 생각은 ‘열심히 사는 삶이 바르게 사는 삶이고, 잘 사는 것의 증거’였습니다. ① 지방대 출신에

취업 준비 역시 다른 사람보다 뒤처졌다고 생각했기 때문에, 시간을 쪼개고 쪼개서 무언가를 해내야만 했고, 무언가를 계속해서 준비해야 한다는 강박관념에 사로잡혀 있었지요.

그래서 누구보다 지독하게 열심히 살았습니다. 잠을 줄여가면서 여러 가지 대외활동을 하고 토익을 공부하고, 학점을 챙기고, 공모전 역시 꾸준히 준비했습니다. 당시 밥 먹을 시간도 없어 도시락을 싸서 다니곤 했는데, 버스를 타고 지하철을 타며 이동하는 짧은 시간에 도시락을 먹은 적도 많았고, 어떤 날엔 너무 피곤해서 이동하는 내내 자느라 정신이 없어 먹지 못한 도시락이 집에 오면 시큼한 냄새를 풍겼던 적도 많았지요. ② 부족한 게 너무 많은 사람이니 하루를 늘 완벽하게 보내야만 한다는 강박감에 계속해서 움직였고, 언제나 치열했고, 지독했고, 펍펍한 나날의 연속이었습니다. (중략)

그렇게 치열하게 살다 보니, 남자 동기들은 어느덧 하나둘 군대로 떠나갔습니다. 저 역시 **군 생활** 을 장교로 하기 위해 ROTC에 지원했고, 다행히도 턱걸이 성적으로 겨우겨우 입단할 수 있었습니다. 그렇게 사관후보생이라는 이름으로 장교가 되기 위해 군사학을 배우고 훈련을 받게 되었습니다. 특히 체력 측정 시간이 정말 힘들었는데, 그중에서도 오래달리기가 가장 고역이었습니다. 숨이 턱까지 차오르다 못해 피 맛이 나도록 뛰어도 체력 등급은 좀처럼 오르지 않았습니다. 어쩌면 당연한 결과였습니다. 당시 내 체력이 어느 정도인지 알지 못했고, 어떤 페이스로 달려야 내가 가장 잘 달릴 수 있는지도 몰랐으니까요. 그래서 옆에서 동기들이 뛰는 페이스에 맞춰 뛰기도 했고, 시작 소리와 함께 가장 빠른 속도로 달려 나가 '애한테만큼은 뒤처지면 안 돼'라는 생각으로 동기 한 명을 정해놓고 그 동기의 뒷모습이 보이면 앞질러 가고, 다시 속도가 느려져 동기의 뒷모습이 보이면 또 앞질러 가는 식으로 무작정 뛰곤 했습니다. 그렇게 몇 바퀴를 뛰고 나면, 다리가 풀려 도저히 발을 디딜 수 없거나 숨이 차서 머리가 어지러워지곤 했습니다.

[A] 좋은 등급을 받기 위해 달리기 연습을 하던 중 한 가지 깨달은 사실이 있습니다. 다른 사람의 속도에 맞춰 뛰거나, 누군가에게 뒤처지면 안 되겠다는 생각으로 뛰었을 때는 아무것도 나아진 것이 없이 힘만 들었는데, 내 발걸음과 속도를 느끼며 숨이 어디서 차오르고, 숨을 어디서 고르는 게 좋은지 신중하게 생각하고 연습하니, 자연스럽게 실력이 늘고 등급도 올라가 있던 것입니다. 어느덧 고역이었던 오래달리기는 가장 자신 있는 종목이 되어 있었습니다.

결국 오래오래 달려서 완주할 수 있는 가장 좋은 방법은 무리하지 않는 선에서 나만의 속도로 달려 나가는 것임을 비로소 알게 되었습니다. 어쩌면 일도 삶도 마찬가지 아닐까요. 누군가에게 뒤처지기 싫어서 제 속도를 잃어버리고 다른 사람들에게 속도를 맞춰서 더 이상 땀 힘이 없어지게 되는 것처럼, 결국 중요한 것은 느리더라도 어딘가로 향하고 있으니, 걱정하지 말고 나만의 속도를 찾으면 된다는 것입니다. 멈춰있지만 않으면 언젠가는 반드시 도착할 테니까요.

- 김상현(2022), 당신은 결국 무엇이든 해내는 사람, 필름

1. 다음은 필자의 경험과 삶의 태도를 정리한 것이다. 본문을 참고하여 빈칸을 채워 보자.

필자의 경험		필자의 삶의 태도
고등학생	()에 맞춰 집 옆에 있는 대학교에 진학함.	① ()보다 뒤처졌다고 생각했기 때문에, 무언가를 계속해서 준비해야 한다는 ()에 사로잡혀 있었다.
대학생	주변 사람들이 모두 취업을 준비하니, 자신도 취업을 위해 ()을/를 쌓음.	
군 생활	()이/가 가장 고역이었으며, 무작정 뛴 후 다리가 풀려 도저히 발을 디딜 수 없거나 숨이 차서 머리가 어지러워지곤 함.	② 언제나 ()했고, 지독했고, 펍펍한 나날의 연속이었다.

2. [A]는 필자의 삶에 대한 성찰이 구체적으로 드러난 부분이다. 해당 부분을 참고하여 빈칸을 채워 보자.

()들의 속도를 맞춰서 더 이상 뿔 힘이 없어지게 되는 것이 아니라, 무리하지 않는 선에서 ()만의 ()을/를 찾아 달려 나가야 한다.
--

3. 자신도 필자와 비슷한 경험이 있는지, 도움말을 참고하여 순서대로 적어 보자.

<p>[도움말]</p> <p>1) 다른 사람을 인식하여 무리한 경험을 떠올리고, 어떤 상황이었는지 적어 봅시다.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2) 그때 느낀 감정은 어땠나요?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3) 필자가 말하는 '나만의 속도'에 대해 어떤 생각이 들었나요?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4) 앞으로 어떤 태도로 삶을 살아가고 싶나요?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

〈예시 답안〉

- 1.
- | | |
|------------------|-----------------------|
| 고등학생 : (성적) | ① (다른 사람), (강박관념) |
| 대학생 : (스펙) | ② (치열) |
| 군 생활 : (오래달리기) | |
2. (다른 사람), (나), (속도)
3. 자신의 경험을 자유롭게 작성

비고

13 [12독작01-13]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
관점이나 형식이 다른 두 편의 글을 부분적으로 비교하며 읽고, 읽은 내용을 제한적인 수준에서 활용하여 학습을 위한 글을 쓴다.	㉓ 관점이나 형식이 다른 두 편의 짧은 글을 읽고, 교사의 안내에 따라 두 글을 부분적으로 비교한다. ㉔ 읽은 내용을 토대로 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 학습을 위한 글의 개요를 작성한다.

1) 해설

- ‘㉓ 관점이나 형식이 다른 두 편의 짧은 글을 읽고, 교사의 안내에 따라 두 글을 부분적으로 비교한다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘관점이나 형식이 다른 두 편의 글을 부분적으로 비교하고~’를 바탕으로 도출하였다. 최소 성취수준의 학습자의 역량을 고려하여 동일한 화제를 다루되 관점이나 형식이 다른 두 편의 짧은 글로 한정하였으며, 수행 특성에서도 두 글을 부분적으로 비교하는 활동으로 제시하였다.
- ‘㉔ 읽은 내용을 토대로 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 학습을 위한 글의 개요를 작성한다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘~비교하고 읽은 내용을 제한적인 수준에서 활용하여 학습을 위한 글을 쓴다.’를 바탕으로 도출하였다. 특히 최소 성취수준의 학습자가 학습을 위한 글의 종류를 주체적으로 선택하여 한 편의 글을 완성하기에 어려움이 있음을 고려하여, ㉓에서 제시한 읽기 자료를 토대로 ㉔에서 학습을 위한 글의 개요를 작성하는 활동을 수행할 수 있도록 수행 특성을 낮추어 제시하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-13]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 관점이나 형식이 다른 두 편의 짧은 글을 읽고, 교사의 안내에 따라 두 글을 부분적으로 비교한다. ㉔ 읽은 내용을 토대로 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 학습을 위한 글의 개요를 작성한다.
----	-------------	--------------	---

※ 동일한 화제의 두 글을 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및 평가 활동	<p>(가)</p> <p>① 무분별한 *밀렵으로 코끼리 상아가 사라지던 1863년, 미국의 한 회사는 상아를 대체할 당구공 재료를 개발하는 사람에게 큰 보상을 주기로 한다. 1869년 존 웨슬리 하이엇은 면직물과 질산 그리고 녹나무에서 나오는 물질을 이용해 모양을 변경할 수 있는 가연성 플라스틱인 셀룰로이드를 발명한다. 1907년 레오 베이클랜드는 석탄 가스 부산물인 페놀과 포름알데히드 그리고 알코올을 혼합해 최초의 합성 플라스틱인 베이클라이트를 발명한다. 이후 1913년에 셀로판, 1927년에 폴리염화비닐(PVC)이 개발되었고, 1935년 윌리스 캐러더스는 나일론을 발명하였다. (중략)</p> <p>② 전쟁은 금속, 천연고무 등 천연 자원을 급속히 *고갈시켰고 무기의 효율성을 높이기 위한 플라스틱 개발을 *가속화한다. 전투기와 탱크의 기어, 바퀴, 합성 고무 타이어도 넓게 보면 플라스틱이며 전쟁 중에 낙하산, 로프, 방탄복, 헬멧이 나일론으로 만들어졌다.</p>
---------------	---

- ③ 전쟁이 평화로 바뀌면서 무기 개발에 사용되었던 플라스틱 기술은 우리 생활을 편하게 해주는 기술이 된다. 1950년대 레코드판으로 음악을 듣고, 1960년대 플라스틱 보트를 타고 물 위에서 여가를 즐긴다. 플라스틱 TV 판매가 급증하였고, 1965년 비닐봉지가 개발되어 물건을 쉽게 담고 음식을 비닐 랩으로 싸서 오래 보관할 수 있게 된다. 1968년 프랑스의 비텔 생수에서 처음으로 플라스틱 생수병을 상용화하였고, 1975년 코카콜라도 유리병을 대체해 페트병에 콜라를 담아 판매하기 시작한다.
- ④ 플라스틱은 저렴한 가격과 가공성, 우수한 강도, 내구성, 단열성, 탄성 등의 장점으로 우리의 일상 생활에 더욱 깊숙이 침투한다. 우리가 입고 있는 옷을 포함한 여러 직물, 요리에 사용되는 주방 도구, 음식 용기, 일회용 손가락, 젓가락, 포크, 빨대, 통신에 사용되는 TV, 라디오, 전화기, 전선 피복, 음향 기기, 병원에서 사용하는 주사기, 인큐베이터, 혈액 용기, 수술 도구, 인공 관절과 같은 생체 재료, 안전을 위해 사용하는 안전벨트, 소방 보호구, 방탄복, 스포츠 보호구, 건축에 사용하는 배관, 가구, 카펫, 조명 시스템, 생활용품으로 사용하는 칫솔, 치약, 의자, 펜, 생수병, 비닐봉지, 장난감, 포장재 등 우리가 휴대하고 사용하는 대부분이 플라스틱이다. 이 정도면 석기, 청동기, 철기 시대를 거쳐 플라스틱 시대에 살고 있다고 해도 과언이 아니다.

- 박선옥(2022), 플라스틱을 갈아 마시면 무슨 맛일까?, 지식과감성

*밀렵 : 허가를 받지 않고 몰래 사냥함.

*고갈 : 어떤 일의 바탕이 되는 돈이나 물자, 소재, 인력 따위가 다하여 없어지다.

*가속화하다 : 속도가 더해지다. 또는 속도를 더하다.

(나)

- ① 2021년 8월의 마지막 주, 매일 저녁이면 나의 책상 위에는 각종 플라스틱 쓰레기들이 가득 찼다. 환경단체 그린피스 서울사무소의 ‘플라스틱 집콕 조사’에 참여해 매일 배출하는 플라스틱의 종류와 재질, 제조업체 등을 구글 시트에 기록했기 때문이다. 플라스틱 쓰레기 중에는 식품포장이 압도적으로 많았다. 간 양파 제품을 포장했던 비닐, 닭가슴살 제품이 담긴 플라스틱 트레이, 라면 비닐 등이 책상에 올라왔다.
- ② 그린피스는 2020년부터 매년, 시민들과 함께 생활 속 플라스틱을 조사하고 있다. 한국 기업의 일회용 플라스틱 생산량 지형도를 파악하기 위해서다. 조사에는 매년 약 3,000여 명의 시민이 참여하고 있다. 2022년 조사에서는 전용 앱을 만들고 바코드까지 찍어서 자세하게 기록할 수 있을 정도로 조사 방식이 한 단계 발전했다. 사실, 그린피스가 이렇게까지 생활 속 플라스틱을 조사하는 데는 쓸쓸한 이유가 있다. 한국 기업들이 플라스틱 포장재 생산 정보를 투명하게 공개하고 있지 않기 때문이다. 생산량을 알아야 그만큼의 책임을 요구할 수 있을 텐데, 첫 단추부터 낄 수 없는 것이다.
- ③ 나는 2021년 조사에 참여한 전국 841가구, 시민 2,671명 중 하나였다. 일주일간 내가 배출한 플라스틱은 25개로, 참가 시민 평균 28.93개보다 조금 적었다. 함께 영상 기록을 제작한 대학생 참가자 두 명은 각각 26개, 53개의 플라스틱을 썼다. 시민들이 조사를 거듭할수록, 생활 속 플라스틱 쓰레기의 주된 책임은 식품 제조업체에 있다는 것이 분명해진다. 2022년 조사에서 나온 14만 5,205개의 플라스틱 중 73.2%가 식품 포장재였다. 코로나19로 집에 머무르는 시간이 길었던 2021년에는 전체 플라스틱의 78.1%가 식품 포장재였다. 특히 대기업들이 배출량 상위를 차지한다.
- ④ 누군가는 인스턴트식품을 덜 먹으면 된다, 비닐로 포장된 식품을 덜 사면 되지 않냐고 말할 수 있다. 이렇게 말하는 사람은 식재료를 사거나 요리를 한 적이 한 번도 없는 사람일 것이라 짐작한다.

한 번이라도 분리배출을 해 본 사람이라면 안다. 어떤 방식으로 무엇을 먹든, 비닐이나 플라스틱 포장재를 완전히 피할 수 없다는 걸 말이다. 기업들이 먼저 플라스틱 포장재의 대안을 찾지 않으면 ‘플라스틱 지옥’은 반복될 수밖에 없다. 기업이 플라스틱 생산량을 자세히 공개하고, 정부가 여기에 알맞은 책임을 부과해야 변화는 시작된다. 그린피스는 2021년부터 식품 제조 업체들에게 ‘플라스틱 포장재 관련 종합 정보’, ‘연도별 플라스틱 감축 목표 및 달성 로드 맵’을 공개하라고 요구하고 있다. 우리나라의 기업도 적어도 ‘플라스틱 포장재 관련 종합 정보’를 공개할 필요가 있다. 시민들이 애써 플라스틱 사용량을 조사하지 않도록 말이다.

- 신혜정·김현중(2023), 플라스틱 게임, 프란복스

1. (가)와 (나)에서 ‘플라스틱’이라는 화제를 어떻게 다루었는지 비교해 보자.

		(가)	(나)
글의 목적		[정보 전달 / 설득 / 정서 표현]	[정보 전달 / 설득 / 정서 표현]
내용 요약	①	플라스틱의 개발 역사를 연도별로 설명함.	플라스틱 쓰레기는 () 포장이 압도적으로 많음.
	②	()은 플라스틱 개발을 가속화함.	한국 기업들은 플라스틱 포장재()을/를 투명하게 공개하고 있지 않음.
	③	전쟁이 ()로 바뀌며 플라스틱 기술이 일상 생활을 편하게 해 주는 기술로 활용됨.	생활 속 플라스틱 쓰레기의 주된 책임은 ()에 있음.
	④	플라스틱은 저렴한 ()와/과 가공성, 우수한 강도, () 등의 장점을 가졌으며, 우리의 () 대부분을 차지하고 있음.	()은/는 플라스틱 생산량을 자세히 공개하고, ()이/가 알맞은 책임을 부과해야 변화가 시작될 것임.
필자의 관점		플라스틱에 대해 [긍정적 / 부정적]임	플라스틱에 대해 [긍정적 / 부정적]임

2. (가), (나)의 필자의 관점을 참고하여 ‘플라스틱’의 화제에 대한 자신의 관점과 그 이유를 정리해 보자.

[도움말] (가)와 (나)에서 자신이 공감하거나 동의하는 부분이 있는지, 혹은 자신의 생각과 다른 부분이 있는지 생각해 보면 좋습니다.

- 플라스틱에 대한 ‘나’의 관점과 그 이유 : _____

3. '플라스틱'을 화제로 하여 학습하기 위한 글을 계획해 보자.

(1) 어떤 목적과 유형으로 글을 쓰고 싶은지 선택해 보자.

- 특정 개념이나 원리를 설명하는 글
- 화제에 대한 자신의 주장을 설득하는 글
- 화제에 대한 문제와 해결 방안을 담은 글
- 다양한 표나 그래프를 분석하고 해석하는 글
- 실험, 조사의 과정과 결과가 드러나게 보고하는 글
- 기타 :

(2) '플라스틱'을 화제로 하여 학습을 위한 글쓰기 계획을 세워 보자.

글의 목적과 유형	[도움말] (1)에서 선택한 내용을 참고하세요.
예상 독자	
선정한 주제	
선정한 이유	
대략적 내용	

〈예시 답안〉

1.

		(가)	(나)
글의 목적		[정보 전달 / 설득 / 정서 표현]	[정보 전달 / 설득 / 정서 표현]
내용 요약	①	플라스틱의 개발 역사를 연도별로 설명함.	플라스틱 쓰레기는 (식료품) 포장에 압도적으로 많음.
	②	(전쟁)은 플라스틱 개발을 가속화함.	한국 기업들은 플라스틱 포장재 (생산 정보)을/를 투명하게 공개하고 있지 않음.
	③	전쟁이(평화)로 바뀌며 플라스틱 기술이 일상 생활을 편하게 해 주는 기술로 활용됨.	생활 속 플라스틱 쓰레기의 주된 책임은 (식품 제조업체)에 있음.
	④	플라스틱은 저렴한 (가격)와/과 가공성, 우수한 강도, (내구성) 등의 장점을 가졌으며, 우리의 (생활용품) 대부분을 차지하고 있음.	(기업)은/는 플라스틱 생산량을 자세히 공개하고, (정부)이/가 알맞은 책임을 부과해야 변화가 시작될 것임.
필자의 관점		플라스틱에 대해 [긍정적 / 부정적]임	플라스틱에 대해 [긍정적 / 부정적]임

	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 플라스틱에 대한 ‘나’의 관점과 그 이유: <u>플라스틱이 우리 삶에 편리함을 가져다준 것은 맞지만, 플라스틱이 주는 환경오염의 문제가 더 크다고 생각한다. 따라서 플라스틱 생산을 멈추고, 대체할 수 있는 친환경 물질을 개발해야 한다고 생각한다.</u> <p>3. (2)</p> <table border="1" data-bbox="331 508 1257 896"> <tr> <td data-bbox="331 508 559 602">글의 목적과 유형</td> <td data-bbox="559 508 1257 602">[도움말] (1)에서 선택한 내용을 참고하세요. <u>화제에 대한 문제와 해결 방안을 담은 글</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 602 559 656">예상 독자</td> <td data-bbox="559 602 1257 656"><u>우리 학교 학생들</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 656 559 709">선정한 주제</td> <td data-bbox="559 656 1257 709"><u>‘일주일 동안 우리가 사용하는 플라스틱의 양은?’</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 709 559 763">선정한 이유</td> <td data-bbox="559 709 1257 763"><u>플라스틱 사용에 대한 경각심을 갖게 하기 위해</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 763 559 896">대략적 내용</td> <td data-bbox="559 763 1257 896"><u>일주일 동안 내가 사용하는 플라스틱을 사진으로 기록한다. 플라스틱의 종류와 양을 분류한다. 플라스틱 사용에 대한 경각심을 알리고, 줄일 수 있는 해결 방안을 제시한다.</u></td> </tr> </table>	글의 목적과 유형	[도움말] (1)에서 선택한 내용을 참고하세요. <u>화제에 대한 문제와 해결 방안을 담은 글</u>	예상 독자	<u>우리 학교 학생들</u>	선정한 주제	<u>‘일주일 동안 우리가 사용하는 플라스틱의 양은?’</u>	선정한 이유	<u>플라스틱 사용에 대한 경각심을 갖게 하기 위해</u>	대략적 내용	<u>일주일 동안 내가 사용하는 플라스틱을 사진으로 기록한다. 플라스틱의 종류와 양을 분류한다. 플라스틱 사용에 대한 경각심을 알리고, 줄일 수 있는 해결 방안을 제시한다.</u>
글의 목적과 유형	[도움말] (1)에서 선택한 내용을 참고하세요. <u>화제에 대한 문제와 해결 방안을 담은 글</u>										
예상 독자	<u>우리 학교 학생들</u>										
선정한 주제	<u>‘일주일 동안 우리가 사용하는 플라스틱의 양은?’</u>										
선정한 이유	<u>플라스틱 사용에 대한 경각심을 갖게 하기 위해</u>										
대략적 내용	<u>일주일 동안 내가 사용하는 플라스틱을 사진으로 기록한다. 플라스틱의 종류와 양을 분류한다. 플라스틱 사용에 대한 경각심을 알리고, 줄일 수 있는 해결 방안을 제시한다.</u>										
비고	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자에게 3-(1)번 문항에서 제시하고 있는 다양한 유형의 ‘학습하기 위한 글’에 대한 모범적인 글쓰기 사례를 제공해 주는 것도 도움이 될 수 있다. 										

14 [12독작01-14]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
매체의 유형이나 특성을 부분적으로 고려하며 글이나 자료를 제한적인 수준에서 읽고 쓴다.	㉓ 교사의 안내에 따라 주어진 글이나 자료에서 매체의 유형과 특성을 파악한다. ㉔ 이를 토대로 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 매체를 활용한 글쓰기를 계획한다.

1) 해설

- ‘㉓ 교사의 안내에 따라 주어진 글이나 자료에서 매체의 유형과 특성을 파악한다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘매체의 유형이나 특성을 고려하며~’를 바탕으로 도출하였다. 최소 성취수준의 학습자의 역량을 고려하여 주어진 글이나 자료로 한정하였으며, 교사의 안내를 제공하여 매체의 유형과 특성을 파악할 수 있도록 설정하였다.
- ‘㉔ 이를 토대로 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 매체를 활용한 글쓰기를 계획한다.’는 성취기준별 성취수준 (E)에서 제시된 ‘~고려하며 글이나 자료를 제한적인 수준에서 읽고 쓴다.’를 바탕으로 도출하였다. 특히 최소 성취수준의 학습자가 매체를 주체적으로 선택하여 한 편의 완성된 글을 작성하기에 어려움이 있음을 고려하여, ㉓에서 제시한 글이나 자료, 매체의 유형과 특성 등을 토대로 ㉔에서 매체를 활용한 글쓰기를 계획하는 활동을 수행할 수 있도록 수행 특성을 낮추어 제시하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-14]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 교사의 안내에 따라 주어진 글이나 자료에서 매체의 유형과 특성을 파악한다. ㉔ 이를 토대로 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 매체를 활용한 글쓰기를 계획한다.
----	-------------	--------------	---

※ 다음을 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및 평가 활동

(가) 종이 신문 기사

교내 스마트폰 사용 금지되나... 관련 법안 속도 낸다

최근 국가인권위원회가 학교의 학생 휴대전화 일괄 수거는 인권침해가 아니라는 결정을 내린 데 이어 정치권과 정부에서도 학생들의 스마트폰 사용 제한의 필요성에 공감대를 이룬 만큼 관련 법안 처리가 속도를 낼 전망이다.

OO 의원은 "학생의 스마트폰 중독이 사회문제가 되고 있다"며 "학생의 정신건강을 보호하기 위해 학교의 장과 교원이 허용하는 경우 외에는 교내에서 스마트기기 사용을 제한하려는 것"이라고 제안 이유를 밝혔다. 개정안은 '제20조의3(학생의 휴대전화 사용 지도) 조항을 신설했으며, 교육부도 법안의 필요성에 동의했다.

2024년 10월 16일, 정OO 기자

(나) TV 공익 광고



출처 : 한국방송광고진흥공사 공익광고 스마트폰 중독 “묵념”
<https://www.youtube.com/watch?v=xAa2GMFqggU>(검색일자: 2024.12.12)

(다) 블로그 글

자녀교육 내 블로그 | 이웃블로그 | 블로그 홈

스마트폰 중독 문제와 예방, 지금 우리 아이는 안전한가요?

URL 복사 +이웃추가 ⋮

우리 일상 생활에서 필수가 되어버린 이것!
 남녀노소 집에서도 밖에서도 손에 쥐고 다니며
 수시로 사용하는 이것은 무엇일까요?
 바로 **스마트폰**입니다!

핸드폰 보며 걷다가 사고가 발생하기도 하고,
 어플 게임에 빠져 수면장애 또는 수업 시간에
 집중하지 못하는 학생이 증가하는 등
 날이 심각해지는 스마트폰 중독 문제!
과연 우리 아이는 괜찮은 걸까요?

스마트폰 중독 자가진단

- 하루에 스마트폰을 3시간 이상 사용한다.
- 화장실에 갈 때 스마트폰을 가져간다.
- 밥을 먹다가도 알람이 울리면 스마트폰을 켜다.
- 스마트폰이 없으면 불안해한다.
- 스마트폰을 뺐으면 화를 내려 한다.
- 집안 어디를 가든 스마트폰을 가지고 다닌다.
- 스마트폰을 수시로 꺼내본다.

● 1~2개 체크 : 양호 ● 3~4개 체크 : 중독 위험
 ● 5~6개 체크 : 중독 의심 ● 7개 이상 : 중독

#스마트폰 #스마트폰중독 #스마트폰중독자가진단 #스마트폰중독테스트 #청소년스마트폰 #청소년스마트폰중독 #스마트폰중독예방

공감 11 댓글 3 인화

1. (가)~(다)에서 공통으로 다루는 주제가 무엇인지 적어 보자.

2. 도움말을 참고하여 (가)~(다)에 쓰인 매체의 유형과 특성을 파악해 보자.

[도움말]

매체의 유형에는 인쇄 매체, 방송 매체, 인터넷 매체가 있습니다. **인쇄 매체**는 문자 언어 중심으로 정보를 전달하며, 정보 제공의 속도는 떨어지나 내용을 깊이 있게 다룰 수 있다는 장점이 있습니다. **방송 매체**는 영상, 자막, 음성 언어 중심으로 정보를 전달하며, 많은 대중에게 정보를 전달한다는 측면에서 영향력과 파급력이 큰 특징이 있습니다. **인터넷 매체**는 문자, 음성, 영상, 음향, 하이퍼링크 등의 여러 양식을 복합적으로 활용하여 정보를 구성하며, 전문가가 아니더라도 누구나 손쉽게 다양한 정보를 유통할 수 있다는 특징이 있습니다. 다만 인터넷 자료를 읽고 쓸 때는 정보의 타당성과 정확성, 신뢰성 등을 더 꼼꼼히 따져보아야 합니다.

	(가)	(나)	(다)
매체의 유형	()	()	()
세부 종류	신문 기사	TV 공익 광고	블로그 글
매체의 특성	<ul style="list-style-type: none"> • () 언어 중심 • 정보 제공 ()은/는 떨어지나 내용을 () 있게 다룸. 	<ul style="list-style-type: none"> • (), (), () 언어 중심 • 많은 ()에게 정보를 전달하여 영향력이 큼 	<ul style="list-style-type: none"> • 문자, 음성, 영상, 사진, 하이퍼링크 등 다양한 () 포함 • 전문가가 아니더라도 () 손쉽게 정보 유통 가능

3. (다)를 활용하여 인터넷 매체에서의 글쓰기를 계획해 보자.

(1) (다)의 블로그 글을 보완한다면 어떤 자료를 추가하여 보완하고 싶은지 선택하고, 그 이유를 써 보자 (중복 선택 가능).

보완하고 싶은 자료		이유
<input type="checkbox"/> 글 자료 <input type="checkbox"/> 사진 자료 <input type="checkbox"/> 영상 자료 <input type="checkbox"/> 하이퍼링크	<input type="checkbox"/> 통계 자료 <input type="checkbox"/> 카드 뉴스 <input type="checkbox"/> 전문가 인터뷰 <input type="checkbox"/> 기타:	

(2) 내가 만약 '스마트폰 중독 문제와 예방'이라는 주제로 블로그 글을 쓴다면 어떻게 계획하고 싶은지 자유롭게 구상해 보자.

[도움말]

인터넷 매체의 글은 단순히 문자 언어만 사용하지 않습니다. 사진, 영상, 다른 인터넷 자료, 카드 뉴스 등 다양한 자료를 활용할 수 있고, 분량의 제한도 적은 편입니다.

(1)에서 선택한 자료를 포함하여 블로그 화면을 자유롭게 구상해 보세요.

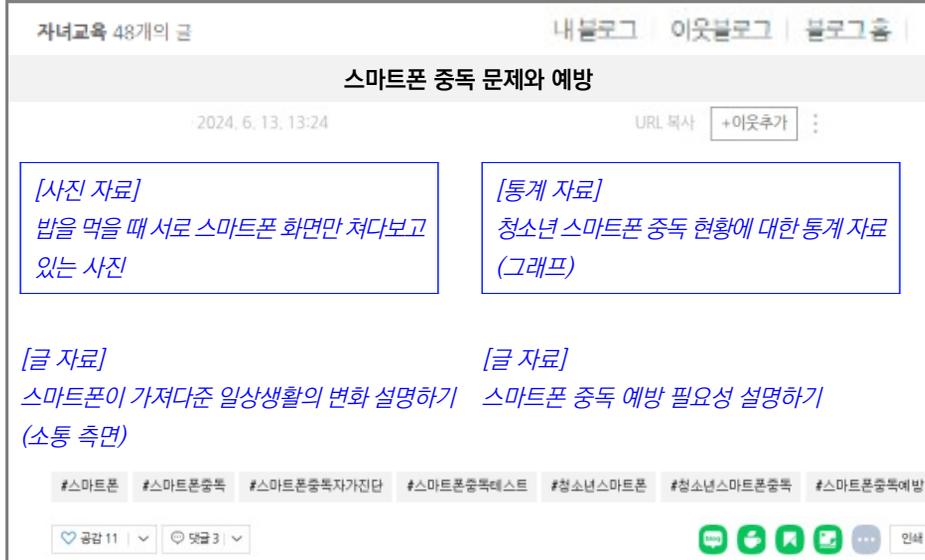


〈예시 답안〉

1. 스마트폰 중독 문제, 과도한 스마트폰 사용 등
- 2.

	(가)	(나)	(다)
매체의 유형	(인쇄 매체)	(방송 매체)	(인터넷 매체)
세부 종류	신문 기사	TV 공익 광고	블로그 글
매체의 특성	<ul style="list-style-type: none"> • (문자) 언어 중심 • 정보 제공 (속도)은/는 떨어지나 내용을 (깊이) 있게 다룸. 	<ul style="list-style-type: none"> • (영상), (자막), (음성) 언어 중심 • 많은 (대중)에게 정보를 전달하여 영향력이 큼 	<ul style="list-style-type: none"> • 문자, 음성, 영상, 사진, 하이퍼링크 등 다양한 (복합양식) 포함 • 전문가가 아니더라도 (누구나) 손쉽게 정보 유통 가능

3.



비고

- 3번 문항에서 '스마트폰 중독 문제와 예방'이라는 주제로 인터넷 매체에서의 글쓰기 계획을 위해 학습자가 스마트폰, 태블릿 등을 활용해서 충분히 자료를 검색하고 수집할 시간을 제공해 주어야 한다. 학습자의 수준에 따라 <예시 답안>처럼 글쓰기 계획을 대략적으로 작성해도 되며, 실제 수집한 자료를 통해 간단한 수준에서의 글쓰기를 진행해도 된다.

15 [12독작01-15]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
독서와 작문의 관습이나 소통 문화의 특성을 부분적으로 이해하고 공동체의 소통 문화나 담론 형성에 제한적인 수준에서 참여한다.	㉞ 교사가 제시한 자료를 통해 독서와 작문의 기본적인 관습을 파악하고, 공동체의 소통 문화에 관심을 보인다.

1) 해설

• ‘㉞ 교사가 제시한 자료를 통해 독서와 작문의 기본적인 관습을 파악하고, 공동체의 소통 문화에 관심을 보인다.’는 성취 기준별 성취수준(E)에서 제시된 ‘독서와 작문의 기본적인 관습을 이해하고 공동체의 소통 문화에 제한적인 수준에서 참여한다.’를 바탕으로 도출하였다. 최소 성취수준의 학습자의 역량을 고려하여 교사가 제시한 자료로 한정하였으며, 수행 특성에서도 주어진 자료를 통해 기본적인 관습을 파악하고 공동체의 소통 문화에 관심을 보이는 정도로 낮추어 제시하였다. 특히 관심의 태도적인 측면은 최소 성취수준의 학습자가 자신의 실제 삶과 관련지어 공동체의 소통 문화에 책임감을 가지는 등의 구체적인 수행 활동으로 구현될 필요가 있다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12독작01-15]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사가 제시한 자료를 통해 독서와 작문의 기본적인 관습을 파악하고, 공동체의 소통 문화에 관심을 보인다.
----	-------------	--------------	--

※ 다음 글을 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및
평가 활동

‘관습’이란 어떤 사회에서 오랫동안 지켜 내려와 그 사회 성원들이 널리 인정하는 질서나 풍습으로, ‘독서와 작문의 관습’이란 오랜 시간 공동체의 구성원들이 하나의 담화 공동체 내에서 의사소통하며 자연스럽게 형성된 읽기와 쓰기에 관한 규범과 가치라고 할 수 있다.

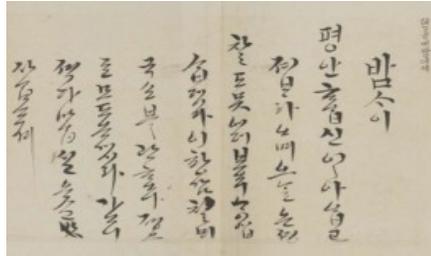
[A] 이러한 독서와 작문의 관습은 고정된 것이 아니어서 시대나 장소, 사회·문화적 상황에 따라 변화하기도 한다. 예를 들자면 ‘독자와 필자가 읽고 쓰는 글의 형식’, ‘사용하는 어휘’, ‘글의 내용’, ‘글을 읽는 문화’ 등이 독서와 작문의 관습이라고 할 수 있으며 이와 같은 관습은 시대나 상황에 따라 다양한 양상으로 나타나고 변화한다.

책이 흔하지 않았던 과거와 달리, 인쇄술의 발달로 독자층이 점차 확대되며 독서 방법이나 분야도 다양해졌다. 과거에는 소수의 계층만이 독서할 수 있었으나, 오늘날은 모든 사람이 자유롭게 책을 읽을 수 있게 되었다. 또 독서하는 책의 분야가 매우 다양해졌으며, 인터넷의 발달로 책을 구매하는 것이 아니라 구독 서비스를 통해 온라인으로 책을 빌려보거나, 전자책 리더기나 오디오북을 활용하기까지 한다.





한편 아래의 편지는 조선의 임금 현종이 숙명공주에게 보낸 한글 편지이다. 오늘날의 편지와는 사뭇 형태가 다르게 느껴진다. 편지라는 같은 작문 활동이지만 쓰기의 방향, 문장 부호의 유무, 한글의 표기 방식 등의 차이가 존재한다. 더 나아가 오늘날은 일상의 안부를 물을 때 편지라는 쓰기 활동보다 모바일 메신저를 일상적으로 사용하곤 한다.



[현대어 해석]
 밤사이 평안하셨는지요?
 오늘은 정이 담긴 편지도 못 얻어보니
 (아쉬운) 마음 그지없습니다.
 이 흉골 일곱 개가 지극히 적고 보잘것없사오나
 정으로 모은 것이라 보내오니
 적다 마시고 웃으며 잡수십시오.

특히 현대 사회에서는 읽고 쓰며 소통할 수 있는 공간이 온라인으로 확대되면서 독자와 필자의 경계가 사라진 양방향적 의사소통이 독서와 작문의 새로운 관습으로 자리 잡았다. 다만 온라인상에서 타인과 생각을 공유하고 자신의 의견을 자유롭게 표출할 수 있는 자유와 기회가 생긴 만큼, 공동체의 소통에서 갖춰야 할 책임 역시 커졌음을 잊지 말아야 한다.

1. ‘독서와 작문의 관습’의 개념을 본문에서 찾아 설명해 보자.

2. ‘독서와 작문의 관습’의 구체적인 사례를 [A]에서 찾아 적어 보자.

3. 과거와 오늘날의 ‘독서와 작문의 관습’을 비교한 내용으로 맞으면 O, 틀리면 X로 답해 보자.

1) 인쇄술의 발달로 독자층이 점차 확대되며 독서 방법과 분야가 다양해졌다.	
2) 과거와 달리 오늘날에는 소수의 계층만이 독서 문화를 즐길 수 있다.	
3) 오늘날에는 구독 서비스와 같은 새로운 온라인 독서 관습이 등장하고 있다.	
4) 같은 작문 활동이라도 과거와 현재의 쓰기 방식이 다르게 나타날 수 있다.	
5) 오늘날에는 독자와 필자의 경계가 분명한 단방향적 의사소통이 중시된다.	

4. 다음 그림을 보고 현대 사회의 공동체의 소통에서 갖춰야 할 책임에 대해 생각해 보자.

-
-

〈예시 답안〉

1. '독서와 작문의 관습'이란 오랜 시간 공동체의 구성원들이 하나의 담화 공동체 내에서 의사소통하며 자연스럽게 형성된 읽기와 쓰기에 관한 규범과 가치이다.

2. 독자와 필자가 읽고 쓰는 글의 형식, 사용하는 어휘, 글의 내용, 글을 읽는 문화 등이 있다.

3.

1) 인쇄술의 발달로 독자층이 점차 확대되며 독서 방법과 분야가 다양해졌다.	O
2) 과거에 비해 오늘날에는 소수의 계층만이 독서 문화를 즐길 수 있다.	X
3) 오늘날에는 구독 서비스와 같은 새로운 온라인 독서 관습이 등장하고 있다.	O
4) 같은 작문 활동이라도 과거와 현재의 쓰기 방식이 다르게 나타날 수 있다.	O
5) 오늘날에는 독자와 필자의 경계가 분명한 단방향적 의사소통이 중시된다.	X

4.



- 자신의 글이 다른 사람을 상처주지는 않는지 주의해야 한다.
- 인터넷상에서 자신의 글이 수많은 사람에게 쉽게 확산될 수 있으므로 글을 쓸 때 주의해야 한다.

비고

- 4번 문항의 '공동체의 소통에서 갖춰야 할 책임'을 생각해 보게 하는 제재는 교사가 다양하게 선택하여 제시할 수 있다. 예를 들어 표절에 대한 쓰기 윤리, 인공지능 시대에서의 소통 윤리 등의 다양한 주제를 활용할 수 있다.

2022 개정 교육과정에 따른 최소 성취수준 보장지도 자료

화법과 언어,
독서와 작문, 문학



3

문학

문학

1 [12문학01-01]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
문학이 인간과 세계에 대한 이해와 삶의 의미에 대한 깨달음을 돕고, 정서적·미적으로 고양된 삶을 이끈다는 점을 제한적으로 이해한다.	㉞ 교사의 도움을 받아 주어진 문학 작품에서 문학의 인식적 기능·윤리적 기능·미적 기능을 확인한다.

1) 해설

- ㉞는 성취기준별 성취수준(E) ‘문학이 인간과 세계에 대한 이해와 삶의 의미에 대한 깨달음을 돕고, 정서적·미적으로 고양된 삶을 이끈다는 점을 제한적으로 이해한다.’로부터 학생의 수준을 고려하여 설정하였다. 문학의 세 가지 기능을 제한적으로 이해하는 것은 최소 성취수준 학생들의 수준을 고려하여 ‘제한적으로 이해’라는 추상적 표현을 ‘확인’이라는 구체적 행위로 수정하여 학생들이 수행해야 할 과제를 명확히 하였다. 또한 학생들이 스스로 문학의 기능을 파악하기 어려울 수 있다고 보아 ‘교사의 도움을 받아’라는 조건을 추가하였으며, 포괄적인 작품 감상 대신 ‘주어진 문학 작품에서’라고 하여 구체적인 지문 내에서 각 기능을 확인하는 것으로 범위를 한정하였다. 이러한 조정을 통해 최소 성취수준의 학생들도 교사의 적절한 지원을 받아 문학의 기본적인 기능을 확인하고 이해할 수 있도록 하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-01]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사의 도움을 받아 주어진 문학 작품에서 문학의 인식적 기능·윤리적 기능·미적 기능을 확인한다.
----	-------------	--------------	---

※ [1~3] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

교수·학습 및
평가 활동

어사또가 군호를 하는데 먼저 서리에게 눈짓을 했다. 서리와 중방은 역졸을 불러 단속을 했다. 그들은 이리거며 수군, 저리 가며 수군수군, 조심스레 움직였다.

①서리와 역졸은 또 어떤가. 외올망건을 쓰고, 무늬 없는 두꺼운 공단으로 만든 갓싸개로 싸고는, 낱지 않은 새패랭이를 그 위에 눌러썼다. 버선을 대신하여 좁고 긴 무명으로 석 자 길이 감발을 만들어 발에 두르고, 새 짚신을 신고 한삼 고의를 산뜻하게 입었으며, 육모방망이와 녹비 끈을 손목에 걸어 쥐고는, 여기서 번쩍 저기서 번쩍 했다. 남원 읍내가 술렁술렁하지 않을 수 없었다. 드디어 청파 역졸이 달같이 둥근달 같은 마패를 번쩍이는 해같이 높이 쳐들며 외쳤다.

“암행어사 출도야!”

②그 소리에 강산이 무너지고 천지가 뒤집히는 듯했다. 초목금수라도 떨지 않고는 못 배길 정도였다. 남문에서 “출도야!”, 북문에서 “출도야!”, 동문과 서문에서도 출도 소리가 나서 창공이 진동했다.

“공형 들라!”

외치는 소리에 육방이 넋을 잃었다.

"공형이오."
 등 채찍으로 후닥닥 갈겼다.
 "아이고, 죽는다!"
 "공방, 공방!"
 공방이 포진을 들고 들어왔다.
 "말고 싶지 않았던 공방을 하라더니, 저 불속에 어찌 들어간단 말인가?"
 등 채찍으로 후닥닥 갈겼다.
 "아이고, 박 터졌네."
 ©좌수와 별감은 냇을 잃고, 이방과 호장도 냇을 잃었으며, 삼색나졸은 달아났다. 모든 수령이 도망갈 때의 모습은 이러했다. 관아 도장 넣은 인계를 잃어버리고 상에 놓인 과자를 들었으며, 병부를 주지 않는 대신 송편을 들었으며, 탕건 대신 술 거르는 용수를 썼으며, 갓 대신 소반을 쓰고, 칼집을 쥐고 오줌을 누려 했다. 부서지는 것은 거문고요, 깨지는 것은 북과 장고였다.
 본관은 똥을 싸고, 멍석 구멍 사이로 생쥐가 눈 뜨고 내다보듯이 하며 내아로 도망했다.
 @어, 추워라! 문 들어온다. 바람 닫아라. 물 마른다, 목 들려라!"
 관창색은 다담상을 잃어버리고 문짝을 이고 내달렸다. 그러자 서리와 역졸이 달려들어 후닥닥 내리쳤다.
 "아이고, 나 죽네."
 이때 어사또가 분부했다.
 "이 고을은 대감이 좌정하셨던 고을이다. 쓸데없이 시끄럽게 하는 것을 금한다. 객사로 작기처를 옮겨라!"
 어사또가 좌정한 후에 분부했다.
 "본관은 봉고파직하라!"
 "본관은 봉고파직이오!"
 사대문에 방이 붙었다. 어사또는 옥형리를 불러 분부하며 호령했다.
 "너희 고을의 감옥에 갇힌 죄수의 명부를 다 올리라!"
 호령에 따라 옥형리가 죄인의 명부를 올렸다. 어사또가 죄수를 하나하나 불러 각각 문죄한 후에 죄 없는 자는 놓아주고 말했다.
 "저 계집은 무엇이나?"
 형리가 대답했다.
 "기생 월매의 딸인데 관청 뜰에서 포악하게 군 죄로 옥중에 있습니다."
 어사또가 "무슨 죄냐?"고 물으니, 형리가 대답했다.
 "본관 사또의 수청을 들라고 불렀더니, 수절하는 것이 정절을 지키는 것이라면서 수청을 듣지 않으려 하고 관가 뜰에서 포악하게 굴던 춘향입니다."
 어사또가 분부했다.
 "네년이 수절한다고 관가 뜰에서 포악하게 굴었다니 살기를 바랄 수 있겠느냐? 죽어 마땅하다만 내 수청도 거역할까?"
 춘향은 기가 막혔다.
 "내려오는 관장마다 모두가 명관이구나. 수의사또 들으십시오. @충암절벽 높은 바위가 바람이 분들 무너지며, 청송과 녹죽같이 푸른 나무가 눈이 온들 변화했습니까? 그런 분부 하지 마시고 어서 바삐 죽여주십시오."
 어사또에게 이렇게 말하고는 향단이를 찾았다.
 "향단아, 서방님 어디 계신가 보아라. 어젯밤에 옥 문간에 오셨을 때 천 번 만 번 당부했건만, 어디로

가셨는지 나 죽는 줄 모르시는가?"
 어사또가 분부했다.
 "얼굴을 들어 나를 보라!"
 그 말에 춘향이 고개를 들어 대 위를 살펴보니 걸인 모습을 하고 온 낭군이 어사또 차림으로 뚜렷이
 앉아 있었다.
 춘향은 반 웃음, 반 울음으로,
 "얼씨구나 좋을시고, 어사 낭군 좋을시고. 남원 읍내 가을철 들어 잎이 죄다 떨어지게 되었다가
 객사에 봄이 돌아와 봄바람이 오얏꽃을 피우는 것처럼 날 살려주는구나. 꿈이냐 생시냐? 꿈이라면
 꿈이 깰까 염려로다."

- 고전소설, 「춘향전」 -

* 출처 : 심경호 역(2022), 춘향전·춘향가, 문학동네.

1. [교사 도움말]을 참고하여, 밑글에 드러난 인물을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

[교사 도움말] 이 작품은 조선 시대 계층 갈등과 권력 남용을 배경으로, 인물들의 성격을 극적으로 드러내고 있습니다. 춘향은 권력자의 부당한 요구에도 굴하지 않고 강한 의지를 보여줍니다. 본관 사또(변학도)는 권력을 악용하여 약자를 억압하는 악행을 상징하며, 어사또(이몽룡)는 춘향의 정절을 시험한 뒤 이를 인정하고 구제하는 공정한 인물로 그려집니다. 역졸은 암행어사의 권위를 상징하며, 지시에 따라 민첩하고 조직적으로 행동합니다. 공방은 변학도의 부름을 받지만, 두려움과 불만을 드러내며 명령을 거부하는 태도를 보입니다.

- ① 역졸이 낮을 잃고 도망가는 모습을 통해, 역졸이 겁이 많은 인물임을 알 수 있다.
- ② 어사또가 춘향에게 수청을 강요하는 행동에서, 어사또가 폭압적인 인물임을 알 수 있다.
- ③ 공방이 어사또의 명령에 즉시 복종하는 태도에서, 공방이 소극적인 인물임을 알 수 있다.
- ④ 춘향이 죽음의 위협 앞에서도 뜻을 굽히지 않는 결연한 자세에서, 춘향이 강인한 인물임을 알 수 있다.
- ⑤ 본관 사또가 암행어사의 출포에 당황하지 않는 것으로 보아, 본관 사또가 정의로운 인물임을 알 수 있다.

2. [교사 도움말]을 참고하여, ㉠ ~ ㉤을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

[교사 도움말] 고전소설에서는 인물의 복장, 행동, 표정 등을 세밀하게 묘사하여 장면의 생동감을 부여하고, 과장된 표현으로 해학성을 드러내거나 상황의 심각성을 강조합니다. 또한, 위엄 있는 인물을 우스꽝스럽게 그려 웃음을 유발하며, 인물이 도망치는 모습을 익살스럽게 보여주어 극적 효과를 높이기도 합니다. 더불어, 자연물을 묘사하여 인물 심리를 암시하기도 합니다. 즉, 각 장면에서 작가는 다양한 서술 기법으로 의도한 분위기와 효과를 구현하고 있습니다.

- ① ㉠ : 서리와 역졸의 외형적인 모습만을 자세히 묘사하여 긴장된 분위기를 완화하고 있다.
- ② ㉡ : 암행어사의 출포 장면을 과장되게 표현하여 상황의 엄중함이 오히려 가벼워지고 있다.
- ③ ㉢ : 위기 상황을 피하려는 인물들의 모습을 부각하여 상황의 심각성을 강조하고 있다.
- ④ ㉣ : 본관 사또가 당황하는 모습을 해학적으로 그려내어 웃음을 유발하고 긴장된 분위기를 해소한다.
- ⑤ ㉤ : 자연물의 아름다운 모습을 통해 외부 환경에 따라 변화하는 춘향의 심리를 나타낸다.

3. [교사 도움말]을 바탕으로 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[교사 도움말] 이 작품은 등장인물의 행동과 사건을 통해 중요한 가치를 전달합니다. 춘향과 어사또(이몽룡)의 관계는 진정한 사랑과 신뢰를 상징하며, 본관 사또의 행위와 그 결말은 권력의 남용이 초래하는 결과와 정의의 실현이 왜 중요한지를 보여줍니다. 춘향이 자신의 신념을 끝까지 지키는 모습은 우리가 옳다고 믿는 가치를 지켜야 한다는 교훈을 줍니다. 또한 어사또의 공정한 법 집행은 현대 사회에서도 정의롭고 올바른 권력 행사의 본보기가 됩니다.

- ① 본관 사또의 처벌은 선악 구분이 모호한 시대 현실을 비판적으로 인식하게 한다.
- ② 어사또가 관리들의 잘못을 바로잡는 모습은 공정한 법 집행의 중요성을 일깨워준다.
- ③ 춘향과 어사또의 관계는 현대의 우리에게도 참된 사랑과 신뢰의 의미를 생각하게 한다.
- ④ 이몽룡이 어사또가 되어 돌아와 정의를 실현하는 모습은 올바른 권력 행사의 본보기가 된다.
- ⑤ 춘향이 죽음의 위협 앞에서도 자신의 뜻을 지키는 모습은 신념을 향한 용기를 가르쳐준다.

〈예시 답안〉

- 1. ④
- 2. ④
- 3. ①

비고

2 [12문학01-02]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
문학의 갈래에 따른 형상화의 특성을 일부 이해하고 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 제한적으로 고려하여 작품을 이해한다.	㉓ 문학의 갈래에 따른 형상화의 특성에 차이가 있음을 안다. ㉔ 교사의 도움을 받아 주어진 문학 작품의 작가 맥락, 독자 맥락, 사회문화적 맥락, 문학사적 맥락의 일부를 확인하며 작품을 읽는다.

1) 해설

- ㉓는 '문학의 갈래에 따른 형상화의 특성을 일부 이해하고 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 제한적으로 고려하여 작품을 이해한다.'라는 성취기준별 성취수준(E)에서 최소 성취수준에 해당하는 학생의 수준을 고려하여 각 문학 갈래에 따라 형상화 특성에 차이가 있음을 인식하는 것으로 설정하였다.
- ㉔는 '문학의 갈래에 따른 형상화의 특성을 일부 이해하고 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 제한적으로 고려하여 작품을 이해한다.'라는 성취기준별 성취수준(E)에서 도출한 최소 능력의 수행 특성 중 하나로, '제한적으로 고려'라는 추상적 표현을 '일부를 확인'이라는 구체적 행위로 수정하였고, 학생들이 스스로 맥락을 파악하는 것의 어려움을 고려하여 '교사의 도움을 받아'라는 조건을 추가하였다. 또한 포괄적인 작품 읽기가 아닌 '주어진 문학 작품'이라고 명시하여 구체적인 지문에서 맥락을 확인하도록 범위를 한정하였다. 이를 통해 주어진 문학 작품의 작가 맥락, 독자 맥락, 사회문화적 맥락, 문학사적 맥락의 일부를 확인하는 것을 목표로 한다. 이러한 조정을 통해 최소 성취수준의 학생들도 교사의 적절한 지원을 받아 맥락을 고려하여 작품을 감상할 수 있도록 하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-02]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 문학의 갈래에 따른 형상화의 특성에 차이가 있음을 안다. ㉔ 교사의 도움을 받아 주어진 문학 작품의 작가 맥락, 독자 맥락, 사회문화적 맥락, 문학사적 맥락의 일부를 확인하며 작품을 읽는다.
교수·학습 및 평가 활동	<p style="text-align: center;">〈 평가 예시 자료 〉</p> <p>※ [1~2] (가)~(나)를 읽고 물음에 답하시오.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>(가) 가난하다고 해서 외로움을 모르겠는가 너와 헤어져 돌아오는 눈 쌓인 골목길에 새파랗게 달빛이 쏟아지는데. 가난하다고 해서 두려움이 없겠는가</p> </div>		

두 점을 치는 소리
 방범대원의 호각 소리 메밀묵 사려 소리에
 눈을 뜨면 멀리 육중한 기계 굴러가는 소리.
 가난하다고 해서 그리움을 버렸겠는가
 어머님 보고 싶소 수없이 뇌어보지만
 집 뒤 감나무에 까치 밥으로 하나 남았을
 새빨간 감 바람소리도 그려 보지만.
 가난하다고 해서 사랑을 모르겠는가
 내 볼에 와 닿던 네 입술의 뜨거움
 사랑한다고 사랑한다고 속삭이던 네 숨결
 돌아서는 내 등뒤에 터지던 네 울음.
 가난하다고 해서 왜 모르겠는가
 가난하기 때문에 이것들을
 이 모든 것들을 버려야 한다는 것을.

- 신경림, 「가난한 사랑 노래」 -

* 출처 : 신경림(2009), 가난한 사랑 노래, 실천문학사.

(나)
 아버지는 무거운 부대를 메고 일을 찾아나갔다. 그날 저녁이었다.
 “얘들아!”
 어머니가 우리를 불렀다.
 “아버지의 음성이 이상해지셨어.”
 “왜 그러세요?”
 내가 물었다. 아버지는 아무 말 안 했다.
 “약방엘 다녀와야겠다.”
 어머니가 봉당으로 내려섰다.
 “백반을 사와.”
 아버지가 말했다. 아버지의 목소리 같지 않았다. 아주 짧은 혀가 안으로 말려드는 소리를 냈다.
 어머니가 히비탄 트로키라는 약을 사 왔다.
 “백반은 안 나오고 이게 더 좋은 약이래요. 이것 빨아 잡주세요.”
 아버지는 말없이 약을 받아 입에 넣었다. 아버지는 그 일 이후 말을 잘 안 했다. 혀가 안으로 말려든다고만 했다. 잠을 잘 때는 혀를 이로 물었다.
 “아버지는 너무 지치셨다.”
 어머니가 말했다.
 “알겠니? 이젠 아버지를 믿지 마라. 너희들이 아버지 대신 일해야 한다.”
 어머니가 물었다. 어머니는 인채소 제분 공장에 나가 접지 일을 했다. 고무 골무를 끼고 인채물을 접었다. 나는 겁이 났다. 나는 인채소 공무부 조역으로 출발했다. 땀을 흘리지 않고는 아무것도 얻을 수 없다는 것을 뒤늦게 알았다. 명희는 나를 만나주지 않았다. 아주 쌀쌀했다. 영호와 영희도 몇 달 간격을 두고 학교를 그만두었다. 마음이 차라리 편해졌다. 우리를 해치는 사람은 없었다. 우리는 보이지 않는

보호를 받고 있었다. 남아프리카의 어느 원주민들이 일정한 보호 구역 안에서 보호를 받듯이 우리도 이질 집단으로서 보호를 받았다. 나는 우리가 이 구역 안에서 한걸음도 밖으로 나갈 수 없다는 것을 깨달았다. 나는 조역·공목·악물·해판의 과정을 거쳐 정판에서 일했다. 영호는 인쇄에서 일했다. 나는 우리가 한 공장에서 일하는 것이 싫었다. 영호도 마찬가지였다. 그래서 영호는 먼저 철공소 조수로 들어가 잔심부름을 했다. 가구 공장에서도 일했다. 그 공장에서 일하는 영호를 보았다. 보안 톱밥 먼지와 소음 속에서 있는 작은 영호를 보고 나는 그만두라고 했다. 인쇄 공장의 소음도 무서운 것이었으나 그곳에는 톱밥 먼지가 없었다. 우리는 죽어라 하고 일했다. 우리의 팔뚝은 공장 안에서 굵어갔다. 영희는 그때 큰길가 슈퍼마켓 한쪽에 자리잡은 빵집에서 일했다. 우리가 고맙게 생각한 것은 환경이 깨끗하다는 것 하나뿐이었다. 영희는 하늘색 빵집 제복을 입고 일했다. 영호와 나는 유리창 밖에서 영희가 일하는 것을 보았다. 영희는 예뻐다. 사람들은 영희가 난장이의 딸이라는 것을 믿지 않으려고 했다. 우리는 무슨 일이 있든 공부는 해야 한다고 생각했다. 공부를 하지 않고는 우리 구역에서 벗어날 수가 없다고 생각했다. 세상은 공부를 한 자와 못한 자로 너무나 엄격하게 나누어져 있었다. 끔찍할 정도로 미개한 사회였다. 우리가 학교 안에서 배운 것과는 정반대로 움직였다. 나는 무슨 책이든 손에 잡히는 대로 읽었다. 정판에서 식자로 올라간 다음에는 일을 하다 말고 원고를 읽는 버릇까지 생겼다. 동생들에게 필요하다고 느껴지는 것은 판을 들고 가 몇 벌씩 교정쇄를 내기도 했다. 영호와 영희는 나의 말을 잘 들었다. 내가 가져다준 교정쇄를 동생들은 열심히 읽었다. 실제로 우리가 이 노력으로 잃은 것은 하나도 없었다. 나는 고입 검정고시를 거쳐 방송통신고교에 입학했다.

- 조세희, 「난장이가 쏘아올린 작은 공」 -

* 출처 : 조세희(1993), 난장이가 쏘아올린 작은 공, 문학과 지성사.

1. (가), (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)는 '가난하다고 해서'라는 구절을 반복하여 화자의 심리적 갈등과 정서를 효과적으로 드러내고 있다.
- ② (가)는 시적 화자의 경험을 통해 가난한 현실 속 일상의 정서를 섬세하게 표현하고 있다.
- ③ (나)는 1인칭 서술자의 시각에서 가족이 겪는 시련과 성장 과정을 구체적으로 보여주고 있다.
- ④ (나)는 대화와 행동 묘사를 통해 노동자 가족이 겪는 고통을 표현하고 있다.
- ⑤ (가)의 화자와 (나)의 서술자는 모두 관찰자적 태도를 바탕으로 인물의 외양과 행동을 묘사하고 있다.

2. [교사 도움말]을 참고하여, (가)와 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[교사 도움말] (가)와 (나)는 1970년대 산업화 시기를 배경으로 한 작품들입니다.(가)는 가난한 현실 속에서 외로움, 사랑 등 보편적인 감정을 정서적으로 드러내며, 이를 통해 독자들에게 공감을 불러 일으킵니다. 이 작품은 1970년대 한국 사회에서 경제적 조건이 인간관계에 어떤 영향을 미쳤는지를 보여주고, 특히 개인적 사랑과 감정 표현에 주력하며 빈부 격차로 인한 정서적 고립을 형상화합니다.

(나)는 한 가족의 이야기를 중심으로, 교육받은 자와 교육받지 못한 자 간의 차별, 빈부 격차, 그리고 산업화로 인한 불평등한 현실을 사실적으로 드러냅니다. 학교에서 강조했던 평등과 인간의 존엄성이 현실에서는 무력해지는 당시 사회적 모순을 비판적으로 보여줍니다.

두 작품을 감상할 때는 급격한 산업화로 인한 빈부 격차 심화와 노동자들의 열악한 삶, 교육을 통한 평등 추구와 실제 사회 구조의 부조리한 괴리를 중점적으로 파악해야 합니다. 이를 통해 두 작품이 산업화 시대의 모순적 현실을 어떻게 형상화하고 있는지 이해할 수 있습니다.

	<p>① (가)는 개인적인 사랑과 감정을 표현하는 데 집중하고 있어, 산업화 시대 노동자들의 현실을 직접적으로 다루지는 않는다.</p> <p>② (나)는 '미개한 사회'라는 서술자의 직접적 비판을 통해 교육받은 자와 교육을 받지 못한 자를 차별하는 당시 사회 구조의 부조리를 고발하고 있다.</p> <p>③ (가)에 드러난 외로움, 그리움, 사랑과 같은 감정들은 현대 독자들에게도 공감을 일으키며, 이를 통해 가난한 사람들의 정서적 고립에 대해 생각하게 한다.</p> <p>④ (가)에서 화자는 가난으로 인해 사랑하는 사람과 이별해야 하는 상황을 그리며, 이를 통해 1970년대 한국 사회에서 경제적 조건이 인간관계에 미치는 영향을 보여주고 있다.</p> <p>⑤ (나)의 '우리가 학교 안에서 배운 것과는 정반대로 움직였다'는 구절은, 학교에서는 평등, 인간의 존엄성과 같은 가치를 강조하지만, 현실은 그렇지 못했던 당시의 사회적 모순을 드러낸다.</p> <p style="text-align: center;">〈예시 답안〉</p> <p>1. ⑤ 2. ①</p>
비고	

3 [12문학01-03]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
주요 작품을 중심으로 창작 주제, 표현 언어, 내용 등을 부분적으로 고려하여 한국 문학의 범위 및 갈래와 변화 양상을 제한적으로 이해한다.	㉓ 한국 문학을 대표하는 작품의 창작 주제와 표현 언어, 내용 등을 교사의 도움을 받아 확인한다. ㉔ 교사의 도움을 받아 언어의 성격이 한국 문학의 갈래에 미치는 영향을 한국 문학을 대표하는 작품에서 확인한다.

1) 해설

- ㉓는 성취기준별 성취수준(E) ‘주요 작품을 중심으로 창작 주제, 표현 언어, 내용 등을 부분적으로 고려하여 한국 문학의 범위 및 갈래와 변화 양상을 제한적으로 이해한다.’가 학생들에게는 다소 복잡하고 추상적인 목표일 수 있기 때문에 최소 성취수준의 학생들의 수준을 고려하여 교사의 도움을 받아 대표 작품에서 창작 주제와 표현 언어, 내용을 확인하는 수준으로 목표를 조정하였다. 이러한 조정을 통해 최소 성취수준의 학생들도 교사의 적절한 지원을 받아 한국 문학 작품의 기본적인 요소들을 확인할 수 있도록 하였다.
- ㉔는 성취기준별 성취수준(E) ‘주요 작품을 중심으로 창작 주제, 표현 언어, 내용 등을 부분적으로 고려하여 한국 문학의 범위 및 갈래와 변화 양상을 제한적으로 이해한다.’의 난도를 고려하여 설정하였다. 언어의 성격이 문학의 갈래에 미치는 영향을 이해하는 것은 최소 성취수준의 학생들의 수준을 고려하여 교사의 도움을 받아 대표 작품에서 이를 확인하는 수준으로 조정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-03]	최소 능력의 수행 특성	㉓ 한국 문학을 대표하는 작품의 창작 주제와 표현 언어, 내용 등을 교사의 도움을 받아 확인한다. ㉔ 교사의 도움을 받아 언어의 성격이 한국 문학의 갈래에 미치는 영향을 한국 문학을 대표하는 작품에서 확인한다.
교수·학습 및 평가 활동	< 평가 예시 자료 > ※ [1~2] (가)~(나)를 읽고 물음에 답하시오. (가) 가시리 가시리잇고 나는 버리고 가시리잇고 나는 위 증줄가 대평성덕(太平盛代) 날리는 엇디 살라호고 버리고 가시리잇고 나는		

위 증즐가 대평성덕(太平盛代)

잡스와 두어리마는는

선흐면 아니올세라

위 증즐가 대평성덕(太平盛代)

설온님 보내옵노니 나는

가시는 듯 도셔 오쇼셔 나는

- 고려가요, 「가시리」 -

(나)

나 보기가 역겨워

가실 때에는

말없이 고히 보내드리우리다

영변(寧邊)에 약산(藥山)

진달래꽃

아름 따다 가실길에 부리우리다

가시는 걸음걸음

놓인 그 꽃을

사뿐히 즈려밟고 가시옵소서

나 보기가 역겨워

가실 때에는

죽어도 아니 눈물 흘리우리다

- 김소월, 「진달래꽃」 -

* 출처: 김소월(2012), 진달래꽃, 작가세계.

1. [교사 도움말]을 참고하여, <보기>의 ㉠, ㉡에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

[교사 도움말] 「가시리」는 작자 미상의 고려속요로, 민중들 사이에서 불리다가 궁중속악으로 수용된 작품입니다. 3음보의 율격과 '위 증즐가 太平盛代(대평성덕)'라는 후렴구를 통해 형성된 리듬감이 돋보이며, 이별이라는 주제를 절제된 방식으로 표현합니다. 이를 통해 당대 민중의 보편적 정서를 담아내며, 한국 문학의 전통적 서정성을 대표한다는 점에서 문학사적 의의가 큼니다.

— < 보 기 > —

(가)는 ㉠의 정한을 소박하고 절제된 방식으로 표현하며, 단순한 시어의 반복을 통해 형성된 리듬감으로 ㉡의 보편적 정서를 담아냅니다.

	㉠	㉡
① 이별		민중
② 사랑		귀족
③ 이별		궁중
④ 사랑		민중
⑤ 그리움		귀족
<p>2. 교사가 제시한 [학습 자료]를 참고하여, (가)와 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>[학습 자료] 「가시리」와 「진달래꽃」은 이별이라는 동일한 주제를 다루면서도 시대에 따라 다른 특징을 보이는 작품이다. 고려 가요인 「가시리」는 반복적이고 직설적인 표현으로 서민적 정서를 드러내는 반면, 현대시인 「진달래꽃」은 진달래꽃을 소재로 한 함축적이고 은유적인 표현으로 화자의 절제된 감정을 표현하고 있다. 두 작품의 비교를 통해 한국 시가 문학에서 이별의 정서가 어떻게 다르게 형상화되는지를 확인할 수 있다.</p> </div> <p>① (가)는 직설적 표현과 반복되는 시어로, (나)는 상징적 소재와 은유적 표현으로 이별의 상황을 그려내고 있다.</p> <p>② (가)와 (나)는 모두 사회적 억압으로 고통 받는 민중의 열악한 삶을 재현하여 한국 문학의 현실 비판적 전통을 보여준다.</p> <p>③ (가)는 서민의 보편적 정서를, (나)는 개인의 내면적 감정을 표현하여, 시대에 따른 서정 표현 방식의 변화를 보여준다.</p> <p>④ (가)의 화자는 임과의 재회를 기약하며 미련을 보이지만, (나)의 화자는 이별을 받아들이고 절제된 태도로 임을 보내고 있다.</p> <p>⑤ (가)는 '잡스와 두어리마'처럼 간절한 마음을 직접적으로 토로하는 반면, (나)는 '진달래꽃'이라는 소재를 통해 이별의 심정을 우회적으로 표현한다.</p> <p style="text-align: center;">〈예시 답안〉</p> <p>1. ① 2. ②</p>		
비고		

4 [12문학01-04]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
시대 상황이 반영된 한국 문학을 읽으며 시대 상황을 작품 이해에 제한적으로 활용한다.	㉗ 교사의 도움으로 주어진 작품에 반영된 시대 상황을 파악한다.

1) 해설

- ‘㉗ 교사의 도움으로 주어진 작품에 반영된 시대 상황을 파악한다.’는 최소 성취수준 학생들의 수준을 고려하여, 교사의 도움을 받아 작품 속 시대 상황을 이해하는 수준으로 목표를 조정하였다. 이를 통해 학생들이 한국 문학 작품을 감상하는 과정에서 시대적 배경을 이해하고 작품을 더욱 깊이 있게 접근할 수 있도록 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-04]	최소 능력의 수행 특성	㉗ 교사의 도움으로 주어진 작품에 반영된 시대 상황을 파악한다.
----	-------------	--------------	-------------------------------------

〈 평가 예시 자료 〉

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

교수·학습 및
평가 활동

다 : 아셨으면서 왜 숨기셨죠? 모든 사람들에게, 저 닷을 보러 간 파수꾼에게, 왜 말하지 않은 거예요?
 촌장 : 말해 주지 않는 것이 더 좋기 때문이다.
 다 : 거짓말 마세요, 촌장님! 일생을 이 쓸쓸한 곳에서 보내는 것이 더 좋아요? 사람들도 그렇죠!
 ‘㉘이리 떼가 물려온다.’ 이 헛된 두려움에 시달리고 사는 게 그게 더 좋아요?
 촌장 : 애야, 이리 떼는 처음부터 없었다. 없는 걸 좀 두려워한다는 것이 뭐가 그렇게 나쁘다는 거냐?
 지금까지 단 한 사람도 이리에게 물리지 않았단다. 마을은 늘 안전했어. 그리고 사람들은 이리 떼에
 대항하기 위해서 단결했다. 난 질서를 만든 거야. 질서, 그게 뭔지 넌 알거나 하니? 모를 거야,
 너는. 그건 마을을 지켜 주는 거란다. 물론 저 총직한 파수꾼에게겐 미안해. 수천 개의 쓸모없는
 닷들을 보살피고 양철 북을 요란하게 두들겼다. 허나 말이다, 그의 일생이 그저 헛되다고만
 할 순 없어. 그는 모든 사람들을 위해 고귀하게 희생한 거야. 난 네가 이러한 것들을 이해하여
 주기 바란다. 만약 네가 새벽에 보았다는 구름만을 고집한다면, 이런 것들은 모두 허사가 된다.
 저 파수꾼은 늑도록 ㉙헛북이나 친 것이 되구, 마을의 질서는 무너져 버린다. 애야, 넌 이렇게
 모든 걸 헛되게 하고 싶진 않겠지?
 다 : 왜 제가 헛된 짓을 해요? 제가 본 ㉚흰 구름은 아름답고 평화로웠어요. 저는 그걸 보여 주려는
 겁니다. 이제 곧 마을 사람들이 온다죠? 잘됐어요. 저는 망루 위에 올라가서 외치겠어요.
 촌장 : 뭐라구? (잠시 동안 굳은 표정으로 침묵) 사실 우습기도 해. 이리 떼? 그게 뭐냐? 있지도 않은 걸
 이 황야에 가득 길러 놓고, 마을엔 가시 울타리를 둘렀다. 망루도 세웠고, 양철 북도 두들기고,

마을 사람들은 무서워서 떨기도 한다. 아하, 언제부터 내가 이런 @거짓 놀이에 익숙해졌는지 모른다만, 나도 알고는 있지. 이 모든 것이 잘못되어 있다는 걸 말이다.

다 : 그럼 촌장님, 저와 같이 망루 위에 올라가요. 그리구 함께 외치세요.

촌장 : 그래, 외치마.

다 : 아, 이젠 됐어요!

촌장 : (흔젓말처럼) …그러나 잘될까? 흰 구름, 허공에 뜬 그것만으로 마을이 잘 유지될까? 오히려 이리 때가 더 좋은 건 아닐지 몰라.

다 : 뭘 망설이시죠?

촌장 : 아냐, 아무것도… 난 아직 안심이 안 돼서 그래. 사람들은 망루를 부순 다음엔 속은 것에 더욱 화를 낼 거야! 아마 날 죽이려고 덤빌지도 몰라. 아니 꼭 그럴 거다. 그럼 뭐냐? 지금까지 이리에게 물려 죽은 사람은 단 한 명도 없었는데, 흰 구름의 첫날 살인이 벌어진다.

다 : 살인이라고요?

촌장 : 그래, @살인이지. (난폭하게) 생각해 보렴, 도끼에 찌고 망치로 얻어맞은 내 모습을. 살은 찢기고 피가 샘솟듯 흘러내릴 거다. 끔찍해. 얘, 너는 내가 그런 꼴이 되길 바라고 있지?

다 : 아니에요, 그건!

- 이강백, 「파수꾼」 -
* 출처 : 이강백(2014), 파수꾼/보석과 여인, 지식음만드는지식.

1. 교사가 제시한 [학습 자료]를 참고하여, 작품을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[학습 자료] 이 작품은 1970년대 독재 정권의 통치 방식을 우회적으로 비판하기 위해 늑대와 양치기 소년 이야기를 변용한 작품이다. '이리 떼'라는 가상의 위협을 통해 공포 분위기를 조성하고, '질서 유지'라는 명분으로 권력을 유지하려는 촌장의 모습은, 당시 정권이 안보 위기를 내세워 국민을 통제했던 상황을 상징적으로 보여준다. '흰 구름'은 감춰진 진실을 상징하며 이러한 형식을 통해 당시 억압적 시대 상황에서 검열을 피하면서 현실을 비판하고 있다.

- ① ㉠'이리 떼'라는 가상의 적을 만들어 사람들을 통제하는 것은 안보 논리로 국민의 자유를 억압했던 권력의 모습을 보여준다.
- ② '파수꾼'이 평생 ㉡'햇복'을 치며 살아온 것은 권력에 의해 기만당하고 희생당한 국민의 모습을 상징적으로 나타낸다.
- ③ '다'가 목격한 ㉢'흰 구름'은 당시 정부가 추진했던 경제 발전과 근대화 정책의 성과를 상징적으로 보여준다.
- ④ 촌장이 ㉣'거짓 놀이'에 익숙해졌다고 말하는 것은 권력이 거짓된 공포를 일상적으로 활용했던 당시의 상황을 드러낸다.
- ⑤ 촌장이 자신의 죽음을 걱정하며 ㉤'살인'을 언급하는 것은 폭력적 지배 체제를 유지하던 기존 권력이 종식될 수 있음을 암시한다.

〈예시 답안〉

1. ③

비고

5 [12문학01-05]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
한국 작품과 외국 작품을 비교하며 읽고, 주제나 표현 방식 등에서 보이는 공통점과 차이점을 파악한다.	㉗ 교사의 도움으로 주어진 한국 작품과 외국 작품을 비교하며 읽고, 주제나 표현 방식 등에서 보이는 공통점을 확인한다.
	㉘ 교사의 도움으로 주어진 한국 작품과 외국 작품을 비교하며 읽고, 주제나 표현 방식 등에서 보이는 차이점을 확인한다.

1) 해설

- ㉗는 성취기준별 성취수준(E) '한국 작품과 외국 작품을 비교하며 읽고, 주제나 표현 방식 등에서 보이는 공통점과 차이점을 파악한다.'에서 최소 성취수준 학생들의 수준을 고려하여 포괄적인 '한국 작품과 외국 작품'이라는 표현 대신 '주어진 한국 작품과 외국 작품'으로 구체화하였고, '파악한다'를 '확인한다'로 수정하여 학생들이 수행해야 할 과제를 명확히 하였다. 또한 주제나 표현 방식의 차이점 파악은 제외하고 공통점 확인으로 범위를 한정하였으며, 학생들이 스스로 이를 파악하기 어려울 수 있다고 보아 '교사의 도움으로'라는 조건을 추가하였다. 이러한 조정을 통해 최소 성취수준의 학생들도 교사의 적절한 지원을 받아 한국 문학의 기본적인 보편성을 확인할 수 있도록 하였다.
- ㉘는 성취기준별 성취수준(E) '한국 작품과 외국 작품을 비교하며 읽고, 주제나 표현 방식 등에서 보이는 공통점과 차이점을 파악한다.'로부터 학생의 수준을 고려하여 설정하였다. 즉 한국 문학의 특수성을 이해하는 것은 최소 성취수준의 학생들의 수준을 고려하여, 교사의 도움을 받아 한국 작품과 외국 작품을 비교하면서 주제나 표현 방식 등에서 보이는 차이점을 확인하는 수준으로 목표를 조정하였다. 이를 통해 학생들이 한국 문학의 고유한 발전 과정을 인식하고, 한국 문학에 대한 기초적인 이해를 형성할 수 있도록 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-05]	최소 능력의 수행 특성	㉗ 교사의 도움으로 주어진 한국 작품과 외국 작품을 비교하며 읽고, 주제나 표현 방식 등에서 보이는 공통점을 확인한다. ㉘ 교사의 도움으로 주어진 한국 작품과 외국 작품을 비교하며 읽고, 주제나 표현 방식 등에서 보이는 차이점을 확인한다.
교수·학습 및 평가 활동	※ [1~2] (가)~(나)를 읽고 물음에 답하시오.		
	(가) 잃어 버렸습니다. 무얼 어디다 잃었는지 몰라 두 손이 주머니를 더듬어 길게 나아갑니다. 돌과 돌과 돌이 끝없이 연달어 길은 돌담을 끼고 갑니다.		

담은 쇠문을 굳게 닫아
길 위에 긴 그림자를 드리우고

같은 아침에서 저녁으로
저녁에서 아침으로 통했습니다.

돌담을 더듬어 눈물 짓다
쳐다보면 하늘은 부끄럽게 푸릅니다.

풀 한포기 없는 이 길을 걷는 것은
담 저쪽에 내가 남겨 있는 까닭이고,

내가 사는 것은 다만
잃은 것을 찾는 까닭입니다.

- 윤동주, 「길」 -

* 출처 : 윤동주(2022), 윤동주 전 시집, 스타박스.

(나)
노란 숲속에 두갈래 길 나 있어,
나는 둘 다 가지 못하고
하나의 길만 걷는 것 아쉬워
수풀 속으로 굽어 사라지는 길 하나
멀리멀리 한참 서서 바라보았지.

그리고선 똑같이 아름답지만
풀이 우거지고 인적이 없어
아마도 더 끌렸던 다른 길 택했지.
물론 인적으로 치자면, 지나간 발길들로
두 길은 정말 거의 같게 다져져 있었고,

사람들이 시커멓게 밟지 않은 나뭇잎들이
그날 아침 두 길 모두를 한결같이 덮고 있긴 했지만.
아, 나는 한 길을 또다른 날을 위해 남겨두었네!
하지만 길은 길로 이어지는 걸 알기에
내가 다시 오리라 믿지는 않았지.
지금부터 오래오래 후 어디에선가
나는 한숨지으며 이렇게 말하겠지.
숲속에 두갈래 길 나 있었다고, 그리고 나는-
나는 사람들이 덜 지난 길 택하였고
그로 인해 모든 것이 달라졌노라고.

- 로버트 프로스트, 「가지 않은 길」 -

* 출처 : 로버트 프로스트(2014), 가지 않은 길, 창비.

1. 교사의 설명을 바탕으로 (가)와 (나)를 감상한 내용으로 가장 적절한 것은?

[교사의 설명] 여러분, 오늘은 한국의 시와 외국의 시를 비교하면서 문학의 보편성에 대해 생각해 볼까요?
 윤희중의 「길」과 로버트 프로스트의 「가지 않은 길」을 보면, 두 작품 모두 '길'이라는 소재가 등장하는데요. 이는 단순한 일치가 아니라 인간의 보편적인 삶과 고민을 표현하기 위한 것입니다.
 「길」에서는 잃어버린 자아를 찾아가는 여정을, 「가지 않은 길」에서는 인생의 갈림길에서 마주하는 선택의 순간을 '길'이라는 소재로 표현하고 있죠. 이처럼 서로 다른 나라에서 같은 소재로 인간의 보편적 경험을 표현한다는 점은 매우 흥미롭습니다.
 이 두 작품을 비교하면서 우리 문학이 지닌 보편적 가치를 찾아볼까요?

- ① (가)의 '눈물'과 (나)의 '한숨'은 모두 현실에 대한 체념의 감정을 나타낸다는 점에서 비슷하다.
- ② (가)의 '돌담'과 (나)의 '노란 숲'은 모두 화자의 희망적 미래를 상징한다는 점에서 유사하다.
- ③ (가)의 '잃어버린 것'과 (나)의 '덤불 속으로 꺾여 내려간 길'은 모두 현실에서의 실패를 상징한다.
- ④ (가)의 '아침에서 저녁으로/저녁에서 아침으로'와 (나)의 '훗날에 훗날에는 반복되고 순환하는 시간의 특징을 나타낸다.
- ⑤ (가)와 (나)는 모두 '길'이라는 소재를 통해 삶을 상징적으로 드러내며, (가)에서는 상실의 문제를, (나)에서는 선택의 문제를 형상화한다.

2. [학생 자료 조사 노트]를 참고하여, (가)에서 확인할 수 있는 한국 문학의 특수성으로 가장 적절한 것은?

[학생 자료 조사 노트] 안녕하세요, 선생님! 윤희중의 「길」을 조사해보니 정말 흥미로운 점을 발견했어요. 이 시는 일제강점기에 쓰였다는 특별한 배경이 있더군요. '길'은 단순한 일상의 공간이 아니라 화자가 잃어버린 자아, 나아가 민족의 정체성을 찾아가는 여정을 상징한다는 것을 알았습니다. 특히 '돌담'이나 '쇠문'은 일제의 억압을, '하늘'은 자유와 이상을 의미한다고 해요. 이처럼 시인은 개인의 고뇌를 넘어 민족의 아픔을 상징적으로 표현했다는 점이 인상적이었습니다. 다른 나라의 시와 달리, 우리 문학만의 독특한 특징이 아닐까요?

- ① '잃어버렸습니다'로 시작되는 구절은 일제강점기에 자아와 민족 정체성의 상실을 상징적으로 표현한 것이다.
- ② '돌담'과 '쇠문'은 화자의 개인적 고독을 심화시키는 심리적 장애물로서 내면의 갈등을 구체화한 것이다.
- ③ '아침에서 저녁으로/저녁에서 아침으로'는 단조로운 시간의 흐름을 통해 삶의 고독과 상실감을 드러낸 것이다.
- ④ '내가 사는 것은, 다만, / 잃은 것을 찾는 까닭입니다'는 화자가 자신의 삶에서 개인적으로 겪는 문제의 원인을 분석하고 해결하기 위해 노력하는 모습을 보여준다.
- ⑤ '풀 한 포기 없는 이 길'은 화자가 삶에서 느끼는 개인의 상실감을 척박한 환경으로 표현한 것이다.

〈예시 답안〉

- 1. ⑤
- 2. ①

비고

6 [12문학01-06]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
작품의 내용과 작품의 형식적 요소가 관련이 있음을 알고 작품을 읽는다.	㉞ 교사의 도움을 받아 주어진 문학 작품의 내용적 요소와 형식적 요소를 파악한다.

1) 해설

- ㉞는 성취기준별 성취수준(E) '작품의 내용과 작품의 형식적 요소가 관련이 있음을 알고 작품을 읽는다.'로부터 학생의 수준을 고려하여 설정하였다. 각 요소들이 관련이 있음을 알고 작품을 읽는 것은 최소 성취수준 학생들의 수준을 고려하여, 교사의 도움을 받아 작품의 내용적 요소와 형식적 요소를 파악하는 수준으로 목표를 조정하였다. 이를 통해 학생들이 작품의 기본적인 구성 요소를 이해하고, 문학 작품을 감상하는 데 필요한 기초적인 분석 능력을 기를 수 있도록 설정하였다. 이러한 조정을 통해 최소 성취수준의 학생들도 교사의 적절한 지원을 받아 작품의 기본적인 내용적, 형식적 요소를 파악할 수 있도록 하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-06]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사의 도움을 받아 주어진 문학 작품의 내용적 요소와 형식적 요소를 파악한다.
----	-------------	--------------	---

평가 예시 자료

※ [1~3] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

교수·학습 및
평가 활동

(가)
 오늘 저녁 이 좁다란 방의 흰 바람벽에
 어쩐지 쓸쓸한 것만이 오고 간다
 이 흰 바람벽에
 희미한 십오촉(十五燭) 전등이 지치운 불빛을 내어던지고
 때글은 다 낡은 무명샤쓰가 어두운 그림자를 쉬이고
 그리고 또 달디단 따끈한 감주나 한잔 먹고 싶다고 생각하는 내 가지가지 외로운 생각이 헤매인다
 그런데 이것은 또 어인 일인가
 이 흰 바람벽에
 내 가난한 늙은 어머니가 있다
 내 가난한 늙은 어머니가
 이렇게 시퍼러둥둥하니 추운 날인데 차디찬 물에 손은 담그고 무이며 배추를 씻고 있다
 또 내 사랑하는 사람이 있다
 내 사랑하는 어여쁜 사람이
 어느 먼 앞대 조용한 개포가의 나즈막한 집에서

그의 지아비와 마주 앉아 대구국을 끓여놓고 저녁을 먹는다
 벌써 어린것도 생겨서 옆에 끼고 저녁을 먹는다
 그런데 또 이즈막해야 어니 사이엔가
 이 흰 바람벽엔
 내 쓸쓸한 얼굴을 쳐다보며
 이러한 글자들이 지나간다
 - 나는 이 세상에서 가난하고 외롭고 높고 쓸쓸하니 살아가도록 태어났다
 그리고 이 세상을 살아가는데
 내 가슴은 너무도 많이 뜨거운 것으로 호젓한 것으로 사랑으로 슬픔으로 가득 찬다
 그리고 이번에는 나를 위로하는 듯이 나를 울려하는 듯이
 눈질을 하며 주먹질을 하며 이런 글자들이 지나간다
 - 하늘이 이 세상을 내일 적에 그가 가장 귀해 하고 사랑하는 것들은 모두
 가난하고 외롭고 높고 쓸쓸하니 그리고 언제나 넘치는 사랑과 슬픔 속에 살도록 만드신 것이다
 초생달과 바구지꽃과 짝새와 당나귀가 그러하듯이
 그리고 또 '프랑시스 잼'과 도연명(陶淵明)과 '라이너 마리아 릴케'가 그러하듯이

- 백석, 「흰 바람 벽이 있어」-

* 출처 : 백석(2018), 흰 바람벽이 있어, 새움.

(나)

[교사의 설명] 「흰 바람벽이 있어」는 전통적인 정형시의 틀을 벗어나 독창적인 형식적 요소를 보여줍니다. 흰 바람벽을 스크린처럼 활용하여 화자의 내면과 기억을 투영하고, '심오축 전등', '무명 셔츠'와 같은 구체적 시각 이미지를 통해 정서를 생생하게 전달합니다. 산문적 진술 방식으로 긴 호흡을 유지하면서도 "이 흰 바람벽에" 등의 유사한 문장 구조를 반복하여 자연스러운 운율감을 형성합니다. 이러한 특징들은 영화적 기법과 서사적 흐름을 통해 시적 정서를 효과적으로 드러내며, 정형성을 따르지 않는 자유로운 형식으로 작품의 독창성을 강조합니다.

특히 좁은 방 안의 '흰 바람벽'을 통해 화자의 내면을 드러내고 있습니다. '흰 바람벽'은 화자의 고독하고 쓸쓸한 감정을 비추는 스크린이자, 현실의 고단함을 드러내는 매개체입니다. 특히 어머니와 사랑하는 사람을 떠올리는 장면에서는 '흰 바람벽'은 회상의 공간으로, 마지막에서 '흰 바람벽'은 자신의 삶을 성찰하고 운명으로 받아들이는 공간으로 기능하며 화자의 내면이 점차 깊어지는 과정을 보여줍니다.

1. (나)를 참고하여, (가)의 형식적 요소에 관해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 시각적 이미지를 통해 화자의 고독한 정서를 구체화하고 있다.
- ② 운율을 형성하기 위해 일정한 율격과 정형성을 유지하고 있다.
- ③ 흰 바람벽을 스크린처럼 활용하여 화자의 내면을 투영하고 있다.
- ④ 산문적 진술 방식을 통해 진솔하고 내밀한 정서를 전달하고 있다.
- ⑤ 유사한 문장 구조의 반복을 통해 화자의 정서를 고조하고 있다.

2. <보기>의 괄호 안에 들어갈 적절한 말을 (나)에서 찾아 쓰시오.

— < 보기 > —

「흰 바람벽이 있어」에서 화자는 '하늘이 이 세상을 내일 적에 그가 가장 귀해하고 사랑하는 것들은 모두 가난하고 외롭고 높고 쓸쓸하니 그리고 언제나 넘치는 사랑과 슬픔 속에 살도록 만드신 것이다'는 고백을 통해 자신의 고독하고 송고한 ()을/를 받아들인다. 이러한 태도는 초생달, 바구지꽃, 짝새, 당나귀, '프랑시쓰 뺨', '도연명', '라이넬 마리아 릴케'와 자신을 동일시하는 태도에서도 분명히 드러난다.

3. 다음은 [교사 도움말]을 참고하여 '흰 바람벽'을 통해 드러나는 화자의 감정 변화를 정리한 것이다. ㉠~㉢에 들어갈 알맞은 내용을 [교사 도움말]에서 찾아 쓰시오.

[교사 도움말] 이 작품에서 '흰 바람벽'은 단순한 공간이 아니라, 화자의 내면을 비추는 거울이자 감정의 변화를 드러내는 매개체입니다. 처음에는 현실에서 느끼는 외로움이, 이어서 사랑하는 사람과 어머니에 대한 그리움이, 마지막으로 자신의 삶과 운명에 대한 깊은 성찰이 '흰 바람벽'을 통해 순차적으로 표현됩니다. 이러한 감정의 변화 과정에 주목하며 작품을 이해해 보세요.

단계	화자의 상황	감정	시적 근거
1단계	좁은 방에서 혼자 있는 상황	㉠	"쓸쓸한 것만이 오고 간다"
2단계	어머니와 사랑하는 사람을 떠올리는 상황	㉡	"내 가난한 늙은 어머니가 있다"
3단계	자신의 삶을 되돌아보는 상황	㉢	"가난하고 외롭고 높고 쓸쓸하니 살아가도록 태어났다"

<예시 답안>

1. ㉡
2. 운명
3. ㉠ 외로움 / ㉡ 그리움 / ㉢ 성찰

비고

7 [12문학01-07]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
작품 속 인물의 행동이나 작품 속 현실에 공감하거나 비판적인 입장을 취하고 작품을 매개로 창의적인 생각을 펼치며 감상한 작품의 내용에 대해 설명한다.	㉔ 작품 속 인물의 대표적인 행동에 대해 공감하거나 비판할 수 있는 이유를 글로 표현한다.

1) 해설

- ‘㉔ 작품 속 인물의 대표적인 행동에 대해 공감하거나 비판할 수 있는 이유를 글로 표현한다.’는 성취기준별 성취수준 (E)에서 수행 특성을 도출하였다. 최소 성취수준 학습자의 학습 역량을 고려하여 작품 속에 등장하는 인물의 대표적인 행동에 대해 공감하거나 비판적인 입장을 취하고, 그 이유를 간단한 구조의 글로 표현하는 것으로 수행 활동의 범위를 제한하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-07]	최소 능력의 수행 특성	㉔ 작품 속 인물의 대표적인 행동에 대해 공감하거나 비판할 수 있는 이유를 글로 표현한다.
교수·학습 및 평가 활동	수업 활동(활동지)		
	<p>※ 다음 작품을 읽고 아래의 활동에 참여하시오.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>역으로 가면서 백화가 말했다.</p> <p>“어차피 갈 곳이 정해지지 않았다면 우리 고향에 함께 가요. 내 일자리를 주선해 드릴게.”</p> <p>“내야 삼포루 가는 길이지만, 그렇게 하지?”</p> <p>정 씨도 영달이에게 권유했다. 영달이는 흙이 덕지덕지 달라붙은 신발 끝을 내려다보며 아무 말이 없었다. 대합실에서 정 씨가 영달이를 한쪽으로 끌고 가서 속삭였다.</p> <p>“여비 있소?”</p> <p>“빠듯이 됩니다. 비상금이 한 천 원쯤 있으니까.”</p> <p>“어디루 가려요?”</p> <p>“일자리 있는 데면 어디든지…….”</p> <p>스피커에서 안내하는 소리가 웅얼대고 있었다. 정 씨는 대합실 나무 의자에 피곤하게 기대어 앉은 백화 쪽을 힐끗 보고 나서 말했다.</p> <p>“같이 가지지. 내 보기엔 좋은 여자 같군.”</p> <p>“그런 거 같아요.”</p> <p>“또 알우? 인연이 달아서 말뚝 박구 살게 될지. 이런 때 아주 뜨내기 신셀 청산해야지.”</p> <p>영달이는 시무룩해져서 역사 밖을 멍하니 내다보았다. 백화는 원가 쑈군대고 있는 두 새내를 불안한 듯이 지켜보고 있었다. 영달이가 말했다.</p> <p>“어디 능력이 있어야죠.”</p> </div>		

“삼포엘 같이 가실라우?”

“어쨌든…….”

영달이가 뒷주머니에서 꼬깃꼬깃한 오백 원짜리 두 장을 꺼냈다.

“저 여잘 보냅시다.”

영달이는 표를 사고 삼립 빵 두 개와 찐 달걀을 샀다. 백화에게 그는 말했다.

“우린 뒤차를 탈 텐데…… 잘 가슈.”

영달이가 내민 것들을 받아 친 백화의 눈이 붉게 충혈되었다. 그 여자는 더듬거리며 물었다.

“아무도…… 안 가나요?”

“우린 삼포루 갑니다. 거긴 내 고향이요.”

영달이 대신 정 씨가 말했다. 사람들이 개찰구로 나가고 있었다. 백화가 보통이를 들고 일어섰다.

“정말, 잊어버리지…… 않을게요.”

백화는 개찰구로 가다가 다시 돌아왔다. 돌아온 백화는 눈이 젖은 채로 웃고 있었다.

“내 이름은 백화가 아니에요. 본명은요……. 이점례예요.”

여자는 개찰구로 뛰어나갔다. 잠시 후에 기차가 떠났다.

그들은 나무 의자에 기대어 한 시간쯤 잤다. 깨어 보니 대합실 바깥에 다시 눈발이 흠날리고 있었다.

기차는 연착이었다. 밤차를 타려는 시골 사람들이 의자마다 가득 차 있었다. 두 사람은 말없이 담배를 나눠 피웠다. 먼 길을 걷고 나서 잠깐 눈을 붙였더니 더욱 피로해졌던 것이다. 영달이가 혼잣말로,

“쳇, 며칠이나 견디나…….”

“뭐라구?”

“아뇨, 백화란 여자 말요. 저런 애들…… 한 사날두 촌 생활 못 배겨 나요.”

“사람 나름이지만 하긴 그럴 거요. 요즘 세상에 일이 년 안으로 인정이 획 변해 가는 판인데…….”

정 씨 옆에 앉았던 노인이 두 사람의 행색과 무릎 위의 배낭을 눈여겨 살피더니 말을 걸어왔다.

“어디 일들 가슈?”

“아뇨, 고향에 갑니다.”

“고향이 어딘데…….”

“삼포라고 아십니까?”

“어 알지, 우리 아들놈이 거기서 도자를 끄는데…….”

“삼포에서요? 거 어디 공사 벌일 데나 됩니까? 고작해야 고기잡이나 하구 감자나 매는테요.”

“어허! 몇 년 만에 가는 거요?”

“십 년.”

노인은 그렇겠다면 고개를 끄덕였다.

“말두 말우, 거긴 지금 육지야. 바다에 방둑을 쌓아 놓구, 추력이 수십 대씩 돌을 실어 나르다구.”

“뭇 땀에요?”

“넌들 아나. 뭐 관광호텔을 여러 채 짓는담서, 복잡하기가 말할 수 없데.”

“동네는 그대로 있을까요?”

“그대루가 뭐요. 맨 천지에 공사판 사람들에다 장까지 들어섰는걸.”

“그럼 나룻배두 없어졌겠네요.”

“바다 위로 신작로가 났는데, 나룻배는 뭐에 쓰오. 허허, 사람이 많아지니 번고지. 사람이 많아지면 하늘을 잇는 법이거든.”

작정하고 버르다가 찾아가는 고향이었으나, 정 씨에게는 풍문마저 낯설었다.
 옆에서 잠자코 듣던 영달이가 말했다.
 “잘됐군. 우리 거기서 공사판 일이나 잡읍시다.”
 그때에 기차가 도착했다. 정 씨는 발걸음이 내키질 않았다. 그는 마음의 정처를 방금 잃어버렸던
 때문이었다. 어느 곁에 정 씨는 영달이와 똑같은 입장이 되어 버렸다.
 기차는 눈발이 날리는 어두운 들판을 향해서 달려갔다.

- 황석영, 「삼포 가는 길」

* 출처 : 황석영(2000), 『황석영 중단편 전집 2-삼포 가는 길』, 창비.

1. <보기>는 ‘영달’의 행동에 대한 설명이다. 빈칸에 들어갈 적절한 말을 <조건>에 맞게 쓰시오.

— < 보 기 > —

영달은 자신의 고향으로 함께 가자는 백화의 제안을 듣고 고민하게 된다. 하지만 그는 백화와 함께
 가는 것을 포기한다. 영달은 정 씨에게 “저 여잘 보냅시다.”라는 말을 하고 (㉠)와/과 (㉡)을/를
 사서 백화에게 건네며 작별 인사를 한다. 이 장면은 영달도 백화에게 (㉢)을/를 갖고 있었음이
 드러나는 부분이라고 할 수 있다.

— < 보 기 > —

1. ㉠과 ㉡은 각각 윗글에서 찾아 쓸 것.
2. ㉢을 백화에 대한 영달의 감정을 드러내는 2음절의 단어로 쓸 것.

㉠ : _____ ㉡ : _____ ㉢ : _____

2. [교사 도움말]을 참고하여 ‘영달’이 ‘백화’와 함께 떠나지 않은 이유가 무엇인지 적어 보자.

[교사 도움말] 문학 작품 속 세계는 현실을 반영합니다. 그리고 등장인물의 특징은 작품에 반영된
 현실이나 주제를 효과적으로 보여 줍니다.

이 작품은 1970년대, 산업화·도시화가 본격적으로 이루어진 우리나라의 모습을 담고 있습니다.
 이 시기 도시에는 일자리를 찾기 위해 고향을 떠나온 사람들이 많았는데, 이들 대부분은 안정된
 직장을 구하지 못하고 일용직 노동자가 되어 도시 빈민층을 형성하게 되었습니다. 또한 일부 농어촌은
 도시화로 인해 본래의 모습을 상실하게 되었는데, 이는 도시에서 고향으로 돌아가고자 한 사람들에게
 상실감을 느끼게 한 원인이 되었습니다. 이 작품의 작가는 영달, 정 씨, 백화와 같은 인물의 처지를
 통해 그 당시 서민들의 삶의 애환을 보여 주고 있습니다.

3. 2를 참고하여 ‘영달’의 행동에 대해 공감하거나 비판할 수 있는 이유를 생각해 보고, 다음의 글을 완성해 보자.

[공감하는 입장]

나는 백화를 떠나보낸 ‘영달’의 행동에 공감이 간다.

그 이유는 _____

_____ 때문이다.

[비판하는 입장]

나는 백화를 떠나보낸 '영달'의 행동을 비판한다.

그 이유는 _____

 _____ 때문이다.

〈예시 답안〉

1. ㉠ : 삼립 빵 두 개 ㉡ : 찌릿 달걀 ㉢ : 호감
2. 영달은 일용직 노동자로, 1970년대 도시 빈민층을 대표하는 인물이다. 그는 안정된 직장이 없었기 때문에 백화를 책임질 수 없다는 생각으로 백화와 함께 떠나지 않았다고 볼 수 있다.
- 3.

[공감하는 입장]

나는 백화를 떠나보낸 '영달'의 행동에 공감이 간다.

그 이유는 *안정된 직장 없이 떠돌이 삶을 살고 있는 영달의 입장에서 '백화'의 삶까지 책임지기에는 부담스러운 것이라고 생각했기* 때문이다.

[비판하는 입장]

나는 백화를 떠나보낸 '영달'의 행동을 비판한다.

그 이유는 *현재 떠돌아다니는 불안정한 삶에서 벗어나, 영달이 호감을 지니고 있는 백화와 정착하여 안정된 삶을 살 수 있는 기회를 스스로 놓쳐 버렸기* 때문이다.

비고

8 [12문학01-08]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
작품을 읽고 작품에 담긴 가치관과 인식을 파악하여 주제나 내용의 일부를 재구성한다.	㉗ 교사의 도움을 받아 작품에 담긴 작가의 인식을 확인한다. ㉘ 교사의 안내를 바탕으로, 작품의 주제나 내용의 일부를 재구성한다.

1) 해설

- ‘㉗ 교사의 도움을 받아 작품에 담긴 작가의 인식을 확인한다.’는 성취기준별 성취수준(E)에 제시된 ‘가치관과 인식’ 중 ‘가치관’을 삭제하여 최소 능력의 수행 특성을 도출하였으며, 성취수준을 고려하여 교사의 도움을 받아 활동하는 수준에서 수행 활동의 범위를 설정하였다.
- ‘㉘ 교사의 안내를 바탕으로, 작품의 주제나 내용의 일부를 재구성한다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 도출하였으며, 교사의 안내를 바탕으로 작품을 재구성하는 범위에서 최소 능력의 수행 특성을 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-08]	최소 능력의 수행 특성	㉗ 교사의 도움을 받아 작품에 담긴 작가의 인식을 확인한다. ㉘ 교사의 안내를 바탕으로, 작품의 주제나 내용의 일부를 재구성한다.
교수·학습 및 평가 활동	<p style="text-align: center;">수업 활동(활동지)</p> <p>※ 다음 작품을 읽고 아래의 활동에 참여하십시오.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>그래 살아봐야지 너도 나도 공이 되어 떨어져도 튀는 공이 되어</p> <p>살아봐야지 쓰러지는 법이 없는 둥근 공처럼, 탄력의 나라의 왕자처럼</p> <p>가볍게 떠올라야지 곧 움직일 준비 되어 있는 꼴 둥근 공이 되어</p> <p>웁지 최선의 꼴 지금의 네 모습처럼</p> </div>		

떨어져도 튀어오르는 공
쓰러지는 법이 없는 공이 되어.

- 정현중, 「떨어져도 튀는 공처럼」
* 출처 : 정현중(1999), 『정현중 시집집 1』, 문학과지성사.

1. [교사 도움말]을 참고하여 이 작품에 담긴 작가의 인식을 정리할 때, ㉠과 ㉡에 들어갈 적절한 말을 적으시오.

[교사 도움말] 작가는 문학 작품을 통해 자신이 새롭게 인식한 현실의 모습이나 대상의 의미를 드러냅니다. 이 작품에서 작가는 ‘공’이 하강하고 상승하는 움직임에 주목하여 시련을 마주하게 될 때 바람직한 삶의 태도가 무엇인지를 보여 주고 있습니다.

공의 움직임	하강	상승
관련된 삶의 상황	(㉠)의 상황	(㉡)의 상황
작가의 인식	(㉠)을/를 (㉡)하는 긍정적인 삶의 태도가 필요하다.	

㉠ : _____

㉡ : _____

2. 다음 순서에 따라 이 시를 재구성하는 활동을 해 보자.

(1) 자신이 생각하는 바람직한 삶의 태도가 무엇인지 생각해 보자.

(2) (1)의 생각을 잘 보여 줄 수 있는 대상을 찾아 그 특징을 적어 보자.

대상의 명칭	
대상의 특성	• •

(3) (1)과 (2)의 활동을 바탕으로, 위 시의 형식을 활용한 한 편의 시를 아래의 단계별로 창작해 보자.

[1단계] (2)에서 작성한 내용을 참고하여 빈칸을 채워 1연을 완성해 보자. 이때 2행 빈칸에는 ‘대상의 명칭’을, 3행에는 ‘대상의 특성’을 대상을 수식하는 말로 넣도록 한다.

그래, 살아봐야지
너도 나도 _____이/가 되어
_____이/가 되어

[2단계] (1)에서 떠올린 자신의 생각이 잘 드러나도록 나머지 2~4연도 완성해 보자.

살아봐야지
_____는 법이 없는 _____
_____처럼, _____의 나라의
왕자처럼
_____야지
곧 _____ 준비 되어 있는 풀

_____이/가 되어

옳지 최선의 꼴
지금의 네 모습처럼

_____이/가 되어.

〈예시 답안〉

1. ㉠ : 시련 ㉡ : 극복

2.

(1) 부지런한 삶의 태도

(2)

대상	시곷바늘
대상의 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 초침, 분침, 시침이 정해진 시간 단위에 맞춰 움직임. • 멈추지 않고 움직임.

(3)

[1단계]

그래 살아봐야지
너도 나도 시곷바늘이 되어
쉬지 않고 움직이는 시곷바늘이 되어

[2단계]

살아봐야지
멈추는 법이 없는 긴
시곷바늘처럼, 근면의 나라의
왕자처럼

가볍게 가야지
곧 움직일 준비 되어 있는 꼴
긴 시곷바늘이 되어

옳지 최선의 꼴
지금의 네 모습처럼
멈추지 않고 움직이는 시곷바늘
멈추는 법이 없는 시곷바늘이 되어.

비고

9 [12문학01-09]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 이해한다.	㉞ 교사의 도움을 받아 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 확인한다.

1) 해설

- ‘㉞ 교사의 도움을 받아 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 확인한다.’는 성취기준별 성취수준 (E)에서 도출하였다. 최소 성취수준 학생들이 스스로 매체로 구현된 작품을 찾아보는 것에 어려움을 느낄 수 있으므로, 교사의 도움을 받아 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 확인하는 수준으로 수행 활동의 범위를 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-09]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사의 도움을 받아 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 확인한다.
교수·학습 및 평가 활동	수업 활동(활동지)		
	<p>※ (가)는 (나)의 원작 소설이고, (나)는 (가)를 바탕으로 재창작한 애니메이션 각본이다. 글을 읽고 아래의 활동에 참여하시오.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>(가) “진종일 실수만 하니 웬일이오, 생원.” 조 선달은 바라보며 기어코 웃음이 터졌다. “나귀야. 나귀 생각하다 실족을 했어. 말 안 했던가. 저 꼴에 제법 새끼를 얻었던 말이지. 읍내 강릉 집 피마에게 말일세. 귀를 쫑긋 세우고 달랑달랑 뛰는 것이 나귀 새끼같이 귀여운 것이 있을까. 그것 보러 나는 일부러 읍내를 도는 때가 있다네.” “사람을 물에 빠치울 쟈 판은 대단한 나귀 새끼군.” 허 생원은 젖은 옷을 웬만큼 짜서 입었다. 이가 덜덜 갈리고 가슴이 떨리며 몹시도 추웠으나 마음은 알 수 없이 등실등실 가벼웠다. “주막까지 부지런히들 가세나. 뜰에 불을 피우고 훗훗이 쉬어. 나귀에겐 더운 물을 끓여 주고. 내일 대화 장 보고는 제천이다.” “생원도 제천으로?” “오래간만에 가 보고 싶어. 동행하려나, 동이?” 나귀가 걷기 시작하였을 때 동이의 채찍은 왼손에 있었다. 오랫동안 아득시니같이 눈이 어둡던 허 생원도 요번만은 동이의 왼손잡이가 눈에 띄지 않을 수 없었다. [A] 걸음도 해갑고 방울 소리가 밤 벌판에 한층 청청하게 울렸다. 달이 어지간히 기울어졌다.</p> </div> <p style="text-align: right;">- 이효석, 『메밀꽃 필 무렵』 * 출처 : 이효석(2016), 『메밀꽃 필 무렵』, 문학과지성사.</p>		

(나)

S#24. 건너편 개울가(밤)

개울을 건너 물 밖에 나온 두 사람, 동이의 등에서 내린 허 생원이 고맙다는 듯이 웃으며 동이의 등을 토닥인다.

조 선달 : 진중일 실수만 하니 어떤 일이오, 생원? 으하하.

허 생원 : (물에 젖은 윷도리를 벗으며 조 선달의 놀림에 변명을 한다.) 나귀야! 나귀. 나귀 생각하다 실족을 했어. 말 안 했던가? (V.O. *풀을 뜯는 나귀들) 저 끝에 제법 새끼를 얻었다 말이지. 읍내 강릉집 피마*에게 말일세. 헤헤헤헤. (E.* 나귀 방울 소리, 울음소리)

허 생원 : (옷을 비틀어 물기를 짜내며) 귀를 쫓긋 세우고 달랑달랑 뛰는 것이 나귀 새끼같이 귀여운 것이 있을까. (V.O. 바지를 타는 동이의 모습 위로) 그것 보러 나는 일부러 읍내를 도는 때가 있대네.

조 선달 : 사람을 물에 빠트릴 쟈 따은 대단한 나귀 새끼군.

허 생원 : (윷도리를 걸치고 몸을 추스르며) 주막까지 부지런히들 가세나. 뜰에 불을 피우고 훗훗이 쉬어. 나귀에겐 더운물 끓여 주고. 내일 대화 장 보고는 제천이다.

조 선달 : (입에 문 곰방대를 빼고 연기를 뿜으며) 후우. 아, 생원도 제천으로?

허 생원 : (나귀에 실은 짐을 갈무리하며) 오래간만에 가 보고 싶어. (고개 돌린 후) 동행하려는, 동이?

동이 : (V.O. 나귀의 고삐를 잡고 서 있는 동이를 유심히 바라보는 허 생원의 얼굴에서) 네? 저야 가는 길이니깐요.

동이의 왼손에 채찍이 들려 있는 것을 본 허 생원의 놀란 표정. (M.* 서정적인 음악이 흐르며) 돌아서는 동이의 얼굴에 성씨 처녀의 얼굴이 겹친다.

허 생원 : (V.O. 채찍을 든 자신의 왼손을 내려다보며) 동이, 자네…….

동이 : (V.O. 허 생원의 얼굴에서) 네?

허 생원이 쳐다보면 저만치 언덕을 올라가던 동이가 멈춰 선 채 이쪽을 돌아본다. (E. 나귀 울음소리)

허 생원 : 아, 아닐세.

[B] 나귀를 이끌고 동이가 서 있는 언덕길을 오르는 허 생원. 하얗게 흐드러진 메밀꽃이 바람에 흔들린다. (PAN.* 메밀꽃들에서 멀리 메밀밭을 지나는 세 사람의 모습으로) F.O.*

- 이효석 원작, 안재훈 각색, 「메밀꽃 필 무렵」

* 출처 : 『메밀꽃, 운수 좋은 날, 그리고 봄·봄』(2014), 『연필로 명상하기』 제공 자료.

/ 이승원 외(2019), 고등학교 문학, 줄은책 신사고.

*V.O.(Voice Over) : 영상에서 등장인물이나 해설자 등이 화면 속에 나타나지 않고 대사, 해설, 생각 등 목소리만 들리는 것.

*E(Effect) : 효과음. 장면의 실감을 더하기 위하여 넣는 소리.

*M.(Music) : 효과 음악. 극의 진행을 돕고 분위기를 돋우기 위해 넣는 음악.

*PAN : 촬영기를 상하좌우로 이동하면서 촬영하는 기법.

*F.O.(Fade Out) : 영화나 텔레비전에서, 화면이 처음에 밝았다가 점차 어두워지는 일.

1. 인물의 심리를 형상화한 방법에 주목하여 (가)와 (나)를 비교할 때, ㉠과 ㉡에 들어갈 알맞은 말을 각각 써 보자.

(가)와 (나)는 모두, 제천에 있는 ‘동이’의 어머니가 자신과 하룻밤 인연을 맺은 ‘성 서방네 처녀’일지도 모른다고 생각한 ‘허 생원’이 ‘동이’가 자신처럼 왼손잡이임을 알아차리는 상황을 그려내고 있다. 이때 ‘허 생원’의 심리는 (가)에서 ‘마음은 알 수 없이 동실동실 가버렸다’와 같이(㉠)의 말을 통해 드러나고 있다. (나)에서는 ‘허 생원의 놀란 표정’과 같이(㉡)(으)로 드러나고 있다. 또한 원작인 (가)에 없는, ‘돌아서는 동이의 얼굴에 성씨 처녀의 얼굴이 겹친다.’와 같은 장면이 추가되어 ‘허 생원’의 심리가 시각적으로 제시되고 있다.

- ㉠ : _____
 ㉡ : _____

2. [교사 도움말]을 읽고 질문에 답하시오.

[교사 도움말] 인쇄 매체인 소설이 영상 매체로 변용될 때, 표현 방법에 따라 미적 특성이 달라집니다. 소설인 (가)에서는 문자 언어를 매개로 장면이 묘사되므로 독자는 장면을 상상하며 감상하게 됩니다. 이에 비해 (나)가 애니메이션으로 구현될 때는 화면을 통해 장면을 시각적으로 보여 주게 됩니다. 또한 다양한 카메라 기법과 음향 등을 통해 장면을 더욱 생동감 있게 그려낼 수 있습니다. 그럼 작품의 마지막 장면인 (가)의 [A]와 (나)의 [B]를 비교했을 때, (나)와 같은 영상 매체에서 느낄 수 있는 아름다움이 무엇인지 말해볼까요?

〈예시 답안〉

1. ㉠ : 서술자, ㉡ : 지시문
2. ‘언덕길을 오르는 허 생원’의 모습이 나타난 화면과 ‘PAN’과 같은 카메라 기법을 통해 인물의 움직임을 생동감 있게 그려낼 수 있다. / ‘하얗게 흐드러진 메밀꽃이 바람에 흔들’리는 모습을 통해 작품의 배경인 메밀꽃밭의 분위기를 시각적으로 확인할 수 있다. 등

비교

10 [12문학01-10]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
작품 속 인물 및 화자의 성격과 태도 등을 자신과 비교하며 감상한다.	㉞ 교사의 도움을 받아 작품 속 인물의 성격과 태도를 확인한다. ㉟ 주어진 자료를 참고하여 작품 속 인물의 성격과 태도를 자신과 비교해 본다.

1) 해설

- ‘㉞ 교사의 도움을 받아 작품 속 인물의 성격과 태도를 확인한다.’와 ‘㉟ 주어진 자료를 참고하여 작품 속 인물의 성격과 태도를 자신과 비교해 본다.’는 성취기준별 성취수준(E)에서 도출하였다. 최소 성취수준 학생들이 스스로 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 파악하는 것에 어려움을 느낄 수 있어 교사의 도움을 받아 인물의 성격과 태도를 파악하는 활동으로 설정하였다. 또한 작품 속 인물의 성격과 태도를 자신과 비교하는 활동은 교사가 제시한 안내 자료에 담긴 예시를 참고하여 수행하는 활동으로 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-10]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사의 도움을 받아 작품 속 인물의 성격과 태도를 확인한다. ㉟ 주어진 자료를 참고하여 작품 속 인물의 성격과 태도를 자신과 비교해 본다.
----	-------------	--------------	--

수업 활동(활동지)

※ 다음 작품을 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및
평가 활동

대구에서 서울로 올라오는 차중에서 생긴 일이다. 나는 나와 마주 앉은 그를 매우 흥미 있게 바라보고 또 바라보았다. 두루마기 격으로 기모노를 둘렀고, 그 안에서 옥양목 저고리가 내어 보이며, 아랫도리엔 중국식 바지를 입었다. (중략) 우리가 자리를 잡은 찰간에는 공교롭게 세 나라 사람이 다 모였으니 내 옆에는 중국 사람이 기대었다. 그의 옆에는 일본 사람이 앉아 있었다. 그는 동양 삼국 옷을 한 몸에 감은 보람이 있어 일본 말로 곧잘 철철대이거니와 중국 말에도 그리 서툴지 않은 모양이었다. “도코마데 오이데 데스까(어디까지 가십니까)?” 하고 ㉠첫마디를 걸더니만 동경이 어떠니 대판이 어떠니, 조선 사람은 고추를 끄떡이 많이 먹는다는 등, 일본 음식은 너무 싱거워서 처음에는 속이 뉘엿거린다는 등, 황설수설 지껄이다가 일본 사람이 엄지와 검지 손가락으로 짧게 끊은 곳곳한 뉘수염을 비비면서 마지못해 까딱까딱하는 고개와 함께 ‘소우데스카(그렇습니다).’란 한마디로 코대답을 할 따름이요, 잘 받아 주지 않으매 그는 또 중국인을 붙들고 실랑이를 한다. “네쌍 나를 취(어디까지 가십니까)?” “을 씩 삼마(성함은 무엇입니까)?”

하고 덤벼 보았으나 ㉠중국인 또한 그 기름 끼인 무한 얼굴에 수수께끼 같은 웃음을 띠 뿐이요 별로 대꾸를 하지 않았건만 그래도 무에라도 연해 웅얼거리면서 나를 보고 웃어 보였다.

그것은 마치 짐승을 놀리는 요술쟁이가 구경꾼을 바라볼 때처럼 훌륭한 제 재주를 갈채해 달라는 웃음이었다. 나는 쌀쌀하게 그의 시선을 피해 버렸다. 그 주적대는 꼴이 어쭙잡고 밍살스러웠음이다. 그는 잠깐 입을 닦치고 무료한 듯이 머리를 더억더억 굽기도 하며 손톱을 이로 물어뜯기도 하고 멀거니 창밖을 내다보기도 하다가 암만해도 지절대지 않고는 못 참겠던지 문득 나에게로 향하며, “어데까정 가는 기요?”

라고 경상도 사투리로 말을 붙인다.

“서울까지 가요.”

“그런 기요? 참 반갑구마. 나도 서울꺼정 가는데 그러면 우리 동행이 되겠구마.”

㉡나는 이 지나치게 반가워하는 말씨에 대하여 무어라고 대답할 말도 없고 또 굳이 대답하기도 싫기에 덤덤히 입을 닫아 버렸다.

“서울에 오래 살았는기요?”

그는 또 물었다.

“육칠 년이나 됩니다.”

조금 성가시다 싶었으되 대꾸 않을 수도 없었다.

“에이구, 오래 살았구마. 나는 처음 길인데 우리 같은 막벌이꾼이 차를 나려서 어데로 찾아가야 되겠는기요? 일본으로 말하면 ‘기진야도’ 같은 것이 있는기요?”

하고 그는 답답한 제 신세를 생각했던지 찡그려 보였다. 그때 나는 그의 얼굴이 웃기보다 찡그리기에 가장 적당한 얼굴임을 발견하였다. 군데군데 찢어진 경성드뭇한 눈썹이 알알이 일어서며 아래로 축 처지는 서술에 양미간에는 여러 가닥 주름이 잡히고 광대뼈 위로 뺨 살이 실룩실룩 보이자 두 볼은 쪽 빨아든다. 입은 소태나 먹은 것처럼 왼편으로 비뚤어지게 찢어 올라가고, 조이던 눈엔 눈물이 괴인 듯 삼십 세밖에 안 되어 보이는 그 얼굴이 십년 가량은 늙어진 듯하였다. ㉢나는 그 신산스러운 표정이 얼마쯤 감동이 되어서 그에게 대한 반감이 풀려지는 듯하였다.

“글쎬요, 아마 노동 숙박소란 것이 있지요.”

노동 숙박소에 대해서 미주알고주알 묻고 나서,

“시방 가면 무슨 일자리를 구하겠는기요?”

라고 그는 매달리는 듯이 또 채쳤다.

“글쎬요, 무슨 일자리를 구할 수 있을는지요.”

나는 내 대답이 너무 냉랭하고 불친절한 것이 죄송스러웠다. 그러나 일자리에 대하여 아무 지식이 없는 나로서는 이외에 더 좋은 대답을 해 줄 수가 없었던 것이다. 그 대신 나는 은근하게 물었다.

“어데서 오시는 길입니까?”

“흥, 고향에서 오누마.”

하고 ㉣그는 휘 한숨을 쉬었다. 그러자 그의 신세타령의 실마리는 풀려 나왔다.

- 현진건, 「고향」

* 출처 : 현진건(2008), 『운수 좋은 날』, 문학과 지성사.

1. [교사 도움말]을 참고할 때, ㉠~㉣에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[교사 도움말] 1926년에 발표된 현진건의 「고향」은 일제의 수탈로 인해 고향을 떠나 유랑했던 우리 민족의 비극적인 상황을 형상화한 작품입니다. 이를 통해 일제 강점기라는 현실에 대한 작가의 비판적인 시각도 드러나지요. 또한 외양이나 심리, 대화 장면 등을 묘사하여 인물의 성격과 태도를 잘 보여 주고 있다는 평가를 받는 작품이기도 합니다.

- ① ㉠ : ‘일본 사람’과 대화하려는 ‘그’의 모습을 묘사한 부분으로, ‘그’가 말이 많은 성격임이 드러나고 있다.
- ② ㉡ : 중국어로 말을 붙이는 ‘그’를 본 ‘중국인’의 반응을 묘사한 부분으로, ‘그’를 무시하는 ‘중국인’의 태도가 드러나고 있다.
- ③ ㉢ : 자신에게 말을 붙이는 ‘그’에 대한 ‘나’의 심리를 묘사한 부분으로, ‘그’에 대해 ‘나’가 부정적인 태도를 지니고 있음이 드러나고 있다.
- ④ ㉣ : ‘그’의 찡그린 얼굴을 본 ‘나’의 심리를 묘사한 부분으로, ‘그’를 연민하는 ‘나’의 태도가 드러나고 있다.
- ⑤ ㉣ : ‘나’의 질문에 대한 ‘그’의 반응을 묘사한 부분으로, ‘나’의 관심을 부담스럽게 느끼는 ‘그’의 태도가 드러나고 있다.

2. 다음 활동을 해 보자.

활동명 : 작품 속 인물과 나를 비교해 보기

우리는 문학 작품에 그려진 인물을 이해하고 평가할 수 있습니다. 그리고 인물을 나 자신과 비교할 수도 있습니다. 그 과정에서 스스로에게 ‘과연 나의 삶은 바람직한가?’라는 질문을 던질 수 있습니다. 이처럼 문학 감상을 통해 자아 성찰을 하게 되고 이는 나 자신을 더욱 성숙하게 만드는 계기가 됩니다. 그렇다면 지금부터 「연탄 한 장」의 시적 화자인 나와 나를 비교해 볼까요?

또 다른 말도 많지만
 삶이란
 나 아닌 그 누구에게
 기꺼이 연탄 한 장 되는 것

방구들 선득선득해지는 날부터 이듬해 봄까지
 조선 팔도 거리에서 제일 아름다운 것은
 연탄차가 부릉부릉
 힘쓰며 언덕길 오르는 거라네
 해야 할 일이 무엇인가를 알고 있다는 듯이
 연탄은, 일단 제 몸에 붙이 옮겨 붙었다 하면
 하염없이 뜨거워지는 것
 매일 따스한 밥과 국물 퍼먹으면서도 몰랐네
 온몸으로 사랑하고 나면

한 덩이 재로 쓸쓸하게 남는 게 두려워
 여태껏 **나** 는 그 누구에게 연탄 한 장도 되지 못하였네
 생각하면
 삶이란
 나를 산산이 으깨는 일

눈 내려 세상이 미끄러운 어느 이른 아침에
 나 아닌 그 누가 마음 놓고 걸어갈
 그 길을 만들 줄도 몰랐었네, 나는

- 안도현, 「연탄 한 장」

* 출처 : 안도현(1994), 『외롭고 높고 쓸쓸한』, 문학동네.

- (1) 시적 화자 '나'는 '연탄'을 보며 무슨 생각을 하고 있는지 적어 보자.
- (2) 시적 화자와 비슷한 생각을 했던 때를 떠올려 보자.
- (3) (1)과 (2)를 바탕으로 자신을 성찰하는 짧은 글을 아래에 제시된 <조건>에 맞춰서 써 보자.

〈 조 건 〉

자신의 삶에 대한 반성과 앞으로의 다짐이 드러나도록 쓸 것.

〈 _____ 〉의 자아 성찰

〈예시 답안〉

1. ㉞, '그'에게 관심을 갖게 된 '나'의 질문을 받은 '그'의 반응이 묘사된 것은 맞으나, '그'의 한숨은 '그'가 '고향'을 생각했을 때의 정서적 반응으로 보는 것이 적절하다.
2. (1) '연탄'처럼 남을 위한 삶을 살지 못했던 자신의 삶을 반성하고 있다.
 (2) 생략
 (3)

〈 수아 〉의 자아 성찰

시적 화자처럼 나도 그동안 남을 배려하기보다 나 자신을 위해 살았던 것 같다. 얼마 전 길에서 한 할머니께서 나에게 길을 물어보셨다. 그때 나는 학원에 늦을까봐 할머니의 말을 못 들은 척하고 걸어가 버렸다. 생각해 보니 할머니께서 내 행동에 상처를 받으셨을 것 같다. 앞으로는 나도 다른 사람들을 '연탄 한 장'처럼 따뜻하게 대하도록 노력해야겠다.

비고

11 [12문학01-11]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
생태적 위기, 사회적 불평등 및 차별의 문제 등을 다루는 문학 작품에 나타난 공동체의 문제를 이해한다.	㉞ 교사의 도움을 받아 주어진 작품에서 생태적 위기, 사회적 불평등 및 차별과 같은 공동체의 문제를 확인한다.

1) 해설

- ‘㉞ 교사의 도움을 받아 주어진 작품에서 생태적 위기, 사회적 불평등 및 차별과 같은 공동체의 문제를 확인한다.’는 성취기준별 성취수준(E)에 제시된 ‘공동체의 문제를 이해한다’를 ‘공동체의 문제를 확인한다’로 변경하여 난도를 조절하였다. 또한 성취수준을 고려하여 교사의 도움을 받아 활동을 수행할 수 있도록 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-11]	최소 능력의 수행 특성	㉞ 교사의 도움을 받아 주어진 작품에서 생태적 위기, 사회적 불평등 및 차별과 같은 공동체의 문제를 확인한다.
교수·학습 및 평가 활동	수업 활동(활동지)		
	<p>※ 다음 작품을 읽고 아래 활동을 해 보자.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>㉠ <u>해가 졌는데도 어두워지지 않는다</u> 겨울 저물녘 광화문 네거리 맨몸으로 돌아가 있는 가로수들이 일제히 불을 켜다 ㉡ <u>나뭇가지에</u> 수만 개 꼬마전구들이 둘러붙어 있다 불현듯 불꽃나무! 하며 손뼉을 칠 뻔했다</p> <p>어둠도 이전 평균 같은 것일까 밤을 끄고 휘황하게 낮을 켜 놓은 권력들 내륙 한가운데에 서 있는</p> <p>㉢ <u>해군 장군의 동상도 잠들지 못하고</u> 문 닫은 세종문화회관도 두 눈 뜨고 있다</p> <p>엽록소를 버린 겨울나무들 한밤중에 이상한 광합성을 하고 있다 광화문은 광화문(光化門)</p> <p>㉤ <u>부리로 내려가 있던 겨울나무들이</u> 저녁마다 황급히 올라오고</p> </div>		

겨울이 교란당하고 있는 것이다
 ㉠ 밤에도 잠들지 못하는 사람들
 광화문 겨울나무 불꽃나무들

- 이문재, 「광화문, 겨울, 불꽃, 나무」
 * 출처 : 이문재(2005), 「제국호텔」, 문학동네.

1. [다음말]을 참고하여 ㉠~㉢을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[다음말] 문학은 생태적 위기, 사회적 불평등 및 차별 문제와 같은 공동체의 문제 상황을 다루기도 합니다. 따라서 이러한 문학 작품을 감상할 때는 작품에 형상화된 공동체의 문제가 무엇인지 파악해 보는 과정이 필요합니다.

이문재 시인의 「광화문, 겨울, 불꽃, 나무」는 생태적 위기를 다룬 작품으로서, 인간 중심의 가치관에 의해 자연의 질서가 파괴되는 상황을 보여 주고 있습니다. 이를 통해 시인은 정상적인 자연 상태가 비정상적인 것으로 변화하여 자연의 생명력이 훼손되면 인간에게도 부정적인 영향을 준다는 생각을 드러내고 있습니다. 다시 말해 생태계의 위기는 곧 인간의 위기라는 메시지를 독자에게 전달하고 있는 것입니다.

- ① ㉠은 밤이 되어도 어둡지 않은 도시의 비정상적인 상황을 보여 주고 있다.
- ② ㉡은 도시의 자연이 인공적인 빛에 의해 영향을 받고 있음을 보여 주고 있다.
- ③ ㉢은 인간 중심의 가치관에 의해 생명력이 훼손된 자연의 모습을 보여 주고 있다.
- ④ ㉠은 인공적인 빛에 의해 도시 생태계의 질서가 파괴되는 상황을 보여 주고 있다.
- ⑤ ㉢은 생태계의 위기는 곧 인간의 위기라는 작가의 인식을 보여 주고 있다.

2. 이 작품과 관련지어 다음 뉴스 기사를 읽어 보고 아래의 활동을 해 보자.

<앵커>

여러분 혹시 '빛 공해'라는 말 들어보셨습니까? 휘황찬란한 야경은 발전의 상징으로 통하기도 합니다만, 지나친 조명이 공해가 되는 경우가 적지 않다고 합니다. 우리 주변은 과연 어떤지 ○○○ 기자가 돌아봤습니다.

<○○○ 기자>

서울의 밤은 화려합니다. 도시인들은 별을 보기보다는 높은 곳에 올라 형형색색 빛나는 야경을 즐깁니다. 밤하늘의 별빛보다 지상의 인공 불빛이 훨씬 더 많기 때문에 별을 볼 수 없기 때문입니다. 불빛이 지나치게 밝으면 문제입니다.

[□□□/경기도 : 눈도 많이 피로가 쌓이고, 또 기분이 안 좋거나 이럴 때는 신경질이 더 많이 나고...]

서울 밤거리, 건물 표면의 밝은 정도를 나타내는 휘도 값을 측정해 봤습니다. 광화문 네거리 전광판의 표면 밝기는 국제 기준 제곱미터당 1000cd보다 5배 가까이 높게 나타났습니다. (중략)

[△△△/◇◇대학교 건축공학과 교수 : 국제 기준값에 3~4배 이상 밝다는 것은 순간적으로 사람의 시력적 활동에 영향을 미쳐서 불편감을 느끼거나 교통 장애 현상을 느낄 수가 있습니다.]

가로등 빛 때문에 매미는 밤을 낮으로 착각해 시끄럽게 울어댑니다. 운동 시설의 강한 조명에 끌려 가로수나 과일나무에 벌레가 모입니다. 번쩍이는 불빛에 깊이 잠들지 못하면 피로가 쌓입니다. 인공 불빛이 필요 이상으로 넘쳐 건강과 생태를 자극하고 에너지를 낭비하면 '빛 공해'일 뿐입니다. 물, 공기 오염 못지않게 '빛 공해'는 지구에서 신종 공해로 빠르게 번지고 있습니다.

-◇◇◇뉴스(2009.08.27.)

* 출처 : 『에스비에스(SBS) 8시 뉴스』, (2009.08.28. 방송)

https://news.sbs.co.kr/news/endPage.do?news_id=N1000635483

(검색일 : 2024.12.31.)

(1) 이 작품과 뉴스 기사에서 공통적으로 다루고 있는 공동체의 문제는 무엇인가?

(2) 뉴스 기사를 참고하여 (1)의 문제를 해결할 방안을 정리해 보자.

문제 해결 방안 :

〈예시 답안〉

1. ㉓, '내륙 한가운데에 서 있는 / 해군 장군의 동상'과 '두 눈 뜨고 있'는 '문 닫은 세종문화회관'은 밤에도 어둡지 않고 밝아 부자연스러운 광화문의 풍경을 부각하는 대상이다. 그러므로 이를 인간 중심의 가치관에 의해 생명력이 훼손된 자연의 모습으로 보는 것은 적절하지 않다.
2. (1) 빛 공해
(2) 전광판의 표면 밝기를 국제 기준에 맞춘다. / 가로등과 건물의 조명을 밤에는 불필요하게 밝게 켜지 않는다. 등

비고

12 [12문학01-12]의 최소 성취수준 진술문

성취기준별 성취수준 (E)	최소 능력의 수행 특성
문학 작품을 읽으며 의미를 발견할 수 있고 문학에 관심을 가진다.	㉗ 주어진 작품을 읽고 작품을 통해 얻은 감상을 동료와 나누는 데 관심을 보인다.

1) 해설

- ‘㉗ 주어진 작품을 읽고 작품을 통해 얻은 감상을 동료와 나누는 데 관심을 보인다.’는 성취기준별 성취수준(E)에 제시된 ‘문학 작품을 읽으며 의미를 발견할 수 있고 문학에 관심을 가진다.’의 난도를 고려하였다. 최소 성취수준의 학생들이 스스로 문학 작품의 의미를 발견하고 문학에 관심을 갖는 것에 어려움을 느낄 수 있으므로 교사의 도움을 받아 작품을 읽고 작품에 대한 감상을 동료와 나누는 것으로 최소 능력의 수행 특성을 설정하였다.

2) 최소 성취수준 보장지도 자료

구분	[12문학01-12]	최소 능력의 수행 특성	㉗ 주어진 작품을 읽고 작품을 통해 얻은 감상을 동료와 나누는 데 관심을 보인다.
----	-------------	--------------	---

수업 활동(활동지)

※ (가)와 (나)를 읽고 아래 활동을 해 보자.

교수·학습 및
평가 활동

(가)
사람들은 자기들이 길을 만든 줄 알지만
길은 순순히 사람들의 뜻을 좇지는 않는다
사람을 끌고 가다가 문득
벼랑 앞에 세워 낭패시키는가 하면
큰물에 우정 제 허리를 동강 내어
사람이 부득이 저를 버리게 만들기도 한다
사람들은 이것이 다 사람이 만든 길이
거꾸로 사람들한테 세상 사는
슬기를 가르치는 거라고 말한다
길이 사람을 밖으로 불러내어
온갖 곳 온갖 사람살이를 구경시키는 것도
세상 사는 이치를 가르치기 위해서라고 말한다
그래서 길의 뜻이 거기 있는 줄로만 알지
길이 사람을 밖에서 안으로 끌고 들어가
스스로를 깊이 들여다보게 한다는 것은 모른다
길이 밖으로가 아니라 안으로 나 있다는 것을
아는 사람에게만 길은 고분고분해서

꽃으로 제 몸을 수놓아 향기를 더하기도 하고
그늘을 드리워 사람들이 땀을 식히게도 한다
그것을 알고 나서야 사람들은 비로소
자기들이 길을 만들었다고 말하지 않는다

- 신경림, 「길」

* 출처 : 신경림(2020), 『쓰러진 자의 꿈』, 창비.

(나)

가만히 눈을 감기만 해도
기도하는 것이다.

왼손으로 오른손을 감싸기만 해도
맞잡은 두 손을 가슴 앞에 모으기만 해도
말없이 누군가의 이름을 불러 주기만 해도
노을이 질 때 걸음을 멈추기만 해도
꽃 진 자리에서 지난 봄날을 떠올리기만 해도
기도하는 것이다.

음식을 오래 씹기만 해도
촛불 한 자루 밝혀 놓기만 해도
솔솔 지나는 바람 소리에 귀 기울이기만 해도
갓난아기와 눈을 맞추기만 해도
자동차를 타지 않고 걷기만 해도

섬과 섬 사이를 두 눈으로 이어 주기만 해도
그믐달의 어두운 부분을 바라보기만 해도
우리는 기도하는 것이다.
바다에 다 와 가는 저문 강의 발원지를 상상하기만 해도
별뿔별의 앞쪽을 조금 더 주시하기만 해도
나는 결코 혼자가 아니라는 사실을 받아들이기만 해도
나의 죽음은 언제나 나의 삶과 동행하고 있다는
평범한 진리를 인정하기만 해도

기도하는 것이다.
고개 들어 하늘을 우러르며
숨을 천천히 들이마시기만 해도.

- 이문재, 「오래된 기도」

* 출처 : 이문재(2014), 『지금 여기가 맨 앞』, 문학동네.

1. (가)와 (나)는 모두 바람직한 삶의 태도를 노래한 작품이다. 이 중 마음에 드는 작품을 골라 보자.

2. 1에서 선택한 작품에서 마음에 드는 시구를 적어 보자

마음에 드는 시구 :

3. 1에서 선택한 작품을 친구에게 추천하고 싶은 이유를 아래와 같이 적어 보자.

나는 ()이란 시를 친구에게 추천하고 싶다. 그 이유는 _____

_____ 때문이다.

〈예시 답안〉

1. (가)

2. '길이 사람을 밖에서 안으로 끌고 들어가 / 스스로를 깊이 들여다보게 한다는 것은 모른다' 등.

3.

나는 (길)이란 시를 친구에게 추천하고 싶다. 그 이유는 보통 사람들은 자신이 인생을 만들어 나가는 주체라고 생각하는데 이 시는 그러한 사람들이 오만하다고 비판하면서 겸손한 자세로 자기 내면을 들여다보아야 한다고 말하고 있기 때문이다.

비고